

# HISTORIA **TODO ES**



REGISTRA LA MEMORIA NACIONAL

FUNDADOR: FÉLIX LUNA



## El peronismo y los movimientos latinoamericanos

Martín de Álzaga: su fracasada conspiración

\$80 RECARGO POR ENVÍO AL INTERIOR \$2



Esta revista ha sido declarada de interés nacional por la Cámara de Diputados de la Nación en 1992. Fue distinguida con el Premio Konex en 1997 y en 2017; premiada en dos ocasiones por su "Trayectoria y Pluralismo" por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Resolución N° 153/2012 y Resolución N° 37/2017. Declarada de interés nacional por el H. Senado de la Nación en 2017, y merecedora del "Premio Sarmiento" que otorga el Senado de la Nación por sus 50 años de aporte a la cultura argentina.

## Staff

Editora:  
**Felicitas Luna**

Directora:  
**María Sáenz Quesada**

Secretaria de Redacción:  
**Eliana de Arrascaeta**

Colaborador principal:  
**Gregorio Caro Figueroa**

Directora administrativa:  
**Susana Slik**

Diseño:  
**Lucy Violini**

**REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**  
Viamonte 773 3° B (CP 1053).  
CABA. Buenos Aires  
TEL 011 4322-4703/4803/4903  
WEB [todoeshistoria.com.ar](http://todoeshistoria.com.ar) MAIL  
[todoeshistoria.revista@gmail.com](mailto:todoeshistoria.revista@gmail.com)  
FACEBOOK: todo es historia

**DISTRIBUIDOR EN CABA** Rubbo S.A.  
Río Limay 1600, CABA.

**DISTRIBUIDOR EN INTERIOR** Distr. Austral  
de Publicaciones. Isabel la Católica 1371,  
CABA.

**IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN** Talleres  
Gráficos Valdez. Av. Triunvirato 3245 -  
CABA.

Inscrito en la Dirección Nacional de  
Derechos de Autor 331.987. ISSN  
0040-8611. Miembro de la Asociación  
Argentina de Editores de Revistas.  
Todos los artículos editados en la  
revista, web o cualquier otro soporte,  
pertenecen a Todo es Historia S.A.  
Estos pueden ser modificados, subtitu-  
lados ó reducidos, según criterio de la  
Redacción. Las notas contienen opinio-

ISEN - MRECIC - HEMEROTECA

FECHA INGRESO: 100817

PROCEDENCIA: Compa  
MRECIC 2017

# Sumario

AÑO L EDICIÓN 600 JULIO DE 2017

"Historia, émula del tiempo, depósito de las acciones, testigo de lo pasado, ejemplo y aviso de lo presente, advertencia de lo por venir..."

**Cervantes. Quijote, I.IX**

## 6 El primer peronismo y los movimientos populares latinoamericanos

Nacionalismo, antiimperialismo y sindicatos estatales (1930-1955)  
por **Carlos Piñeiro Iñiguez**

## 26 Objetivo: exportar la "revolución peronista" hacia América Latina

Puiggrós y Perón: intercambio epistolar (1966-1973)  
por **Fabián Bosser**

## 37 Suplemento Educativo

3. Ignacio Corsini, el príncipe de la canción porteña por **Ricardo P. Stockdale**

## 54 Renee Gadd, la argentina que deslumbró a Hollywood

Su trayectoria como actriz (1906-2003) por **Lucio Pérez Calvo**

## 66 Martín de Álzaga: entretelones de su fracasada conspiración

Miedo, venganza, delaciones y sospechas en el Buenos Aires de 1812  
por **Ignacio R. Pozzi Albornoz**

## Y ADEMÁS:

4. **Carta de la dirección** "La memoria, las memorias" por Gregorio Caro Figueroa. 52. **Redescubriendo Buenos Aires** "La Plaza 1° de Mayo, antiguo cementerio de los disidentes" por Horacio Spinetto. 60 **Libros** "Eva Perón en el coleccionismo. Filatelia y Numismática de José Campoy Fernández" y "Arturo Illia. Obra de gobierno. Testimonios y documentos de Edit Gallo (comp.)". 62. **Los 50 años de Todo es Historia. Actos en la Legislatura, en el CCK y en el Senado de la Nación.** 80. **Esto Pasó** "La esperanza de los insomnes" y "Una antena en el espacio" por Ana Arias.