

PORTFOLIO RESUMIDO

SANTIAGO LOPEZ



Año

Sinopsis

2025

Un recorrido rápido por mi experiencia laboral
como diseñador industrial



UN POCO SOBRE MI

Tengo el privilegio de haber formado parte de algunas de las principales agencias de diseño y startups locales, participando en muchos proyectos increíbles y colaborando con colegas y amigos excepcionales.

Como diseñador industrial, mi experiencia se centra en el diseño de productos, especialmente orientado a soluciones IoT, salud y productos electrónicos de consumo.

Si bien me siento cómodo trabajando con restricciones de diseño y siguiendo directrices e indicaciones estrictas, también disfruto de los aspectos intuitivos, sensibles e intangibles del diseño.

Hoy me desempeño como diseñador independiente trabajando para clientes de Arentina, Europa y Estados Unidos, siempre en búsqueda de mi próximo desafío.

País

-

Argentina

Formato

-

**Presencial
Remoto**

Extra

-

**Motos
Fórmula 1
Ciencia ficción
Impresión 3D
Bajo**

PROYECTOS



1_



Compañía_**Drixit Technologies**
Año_2021 - 2024
Proyecto_**Tag Mk2/Mk3**

2_



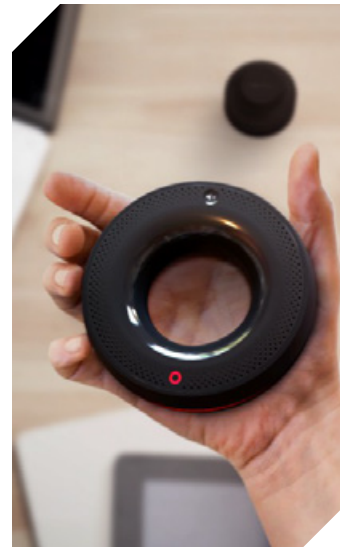
Compañía_**BCK ID**
Año_2019 - 2021
Proyecto_**E-Con Agro GPS**

3_



Compañía_**LPZ_ID**
Año_2018 - Actualidad
Proyecto_**Bose 3.1 Sound System**

4_



Compañía_**DMO Design Company**
Año_2013 - 2019
Proyecto_**Bose 3.1 Sound System**



1_

Drixit Technologies

-
Industrial Lead / Hardware Manager
2021 - 2024

Aprendizajes

-
Para que un producto funcione no solo alcanza con un buen diseño.
Desarrollar flexibilidad para tener múltiples roles.
Liderar un equipo de diseño industrial.

1_

Docking Station

-
Maletín de gestión y carga simultánea
2022

Pairing Point

-
Interface para control de ingreso
2024

Dot

-
Ancla para
posicionamiento indoor
2022



1_

Drixit Technologies

-

Industrial Lead / Hardware Manager
2021 - 2024

PROYECTO CLAVE: TAG

La parte tangible de la solución de Drixit Technologies.
Este es el dispositivo que los trabajadores de la industria pesada
usan todos los días para estar más seguros.

1_





Versión original del Tag

2020

FEATURES	
MUST These are Protelli dealbreakers	Electrical surface resistivity < 10⁹ ohms (ATEX) New electronics
IMPORTANT Short term relevant for Protelli and other customers	Improved docking Waterproof sealing IP 65 Screw covers Particle filter Buttons Motorized gripper
GOOD TO HAVE Things to consider in short and medium term for the tag	Full face label Integrated button Cleaner docking Top-facing LED Improved clip Graphics UV Resistance



PROB
Año se funden y pierden señal
Ajustar ventilador
sobrecalentamiento o pegajoso

CONC
Nuevo docking
Año se funden en el dock



PROB
Año se funden en el dock
sobrecalentamiento o pegajoso
Año se funden

CONC
Nuevo docking
Año se funden en el dock



PROYECTO CLAVE: TAG



Primeras propuestas de diseño
-
2021

Desafío: gran impacto en muy poco tiempo

Como Start-up, Drixit tenía que iterar rápidamente para mejorar el Tag que tenían. Una carcasa más resistente, protección IP67, mejor ergonomía y una mejor calidad constructiva y de ensamblaje eran necesarias para cumplir con las certificaciones anti-explosivas requeridas por los clientes.

PROYECTO CLAVE: TAG



Tag Versión original

-
Con Clip GoPro
Mayo 2021



Tag Mk2

-
Carcaseo nuevo
Certificado Antiexplosivo e IP67
Septiembre 2021



Tag Mk2

-
Nuevo Clip compacto y robusto
Doble etiqueta: térmica + policarbonato
Julio 2022



Tag M3

-
Nuevo frente (botón y luces)
Nuevo clip reforzado
Nuevo interior con sujeciones reforzadas
Septiembre 2023

Enfoque: definir, priorizar, y desplegar mejoras incrementales

- _Entender las fortalezas y debilidades del Tag actual.
- _Definir y priorizar todo lo que necesita mejorar.
- _Hacer un plan de mejoras a corto, mediano y largo plazo.
- _Diseñar un sistema de piezas que permita ajustes y cambios de matricería con mínimos costes para futuras mejoras.

PROYECTO CLAVE: TAG



Resultado: un producto diseñado para crecer con la empresa y el negocio.

Rediseñar todo desde cero nunca fue una opción.

El Tag necesitaba mejoras graduales y margen para ajustes que podían surgir durante el descubrimiento de un producto todavía nuevo para la empresa. Si bien no fue la solución perfecta inicialmente, tuvo un enfoque más pragmático y estratégico acorde al contexto. Más de 3000 unidades fueron entregadas entre 2021 y 2024





2_

BCK ID

-

Diseñador industrial Senior
2019 - 2021

Aprendizajes

-

Diseño industrial de rápida respuesta y alta calidad.
Optimización de las herramientas de diseño.
Trabajo remoto (Pandemia).





2_

BCK ID

-

Diseñador industrial Senior
2019 - 2021

PROYECTO CLAVE: GPS AGRO

Un sistema de navegación GPS para el agro que necesitaba actualizarse en Diseño Industrial y Diseño UI



PROYECTO CLAVE: GPS AGRO



Desafío: crear una UI que refleje la calidad del producto

Después de mejorar el diseño exterior, un rediseño a la interface era necesario para lograr un aspecto más moderno, pero sobretodo más navegable e intuitivo.

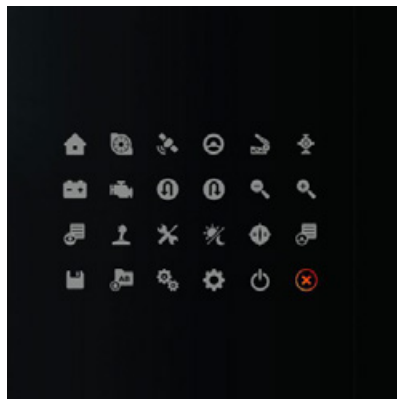


Primer Prototipo UI

2020



PROYECTO CLAVE: GPS AGRO



Enfoque: familiar, tridimensional, técnico

Manteniendo el layout de información original para no perder familiaridad, se tomó inspiración de los displays TFT de motocicletas modernas para conseguir un look and feel más preciso y técnico. Detalles skeuomórficos sutiles fueron incluidos para combinarse con la iconografía en alto contraste.



PROYECTO CLAVE: GPS AGRO



Mejoras: modo día y modo noche

El trabajo en campo se hace durante el día y la noche.

Fue fundamental desarrollar una interface que pueda cambiar durante el día y la noche para asegurar alto contraste y evitar cansancio visual .



3_

LPZ_ID

-
Diseñador Industrial Independiente
2021 - 2024

Aprendizajes

-
Crear un espacio para explorar y diseñar con libertad.
Disfrutar el proceso.

3_

Whirpool

-
Lavarropas smart
2018

Stormtrooper Joystick

-
2019

Tube

-
Reflex camera
2018



3_

LPZ_ID

-

Diseñador Industrial Independiente
2021 - 2024

PROYECTO CLAVE: SISTEMA 3.1

Un proyecto personal para estirar los músculos a nivel modelado 3D, renderizado e identidad de producto.



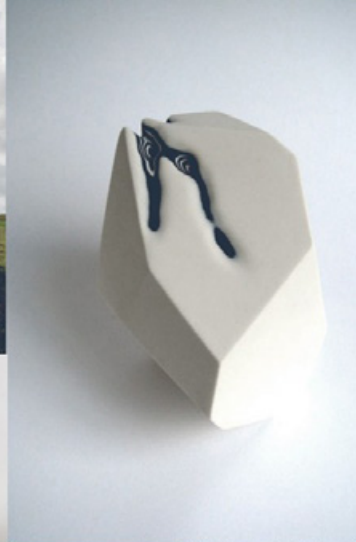
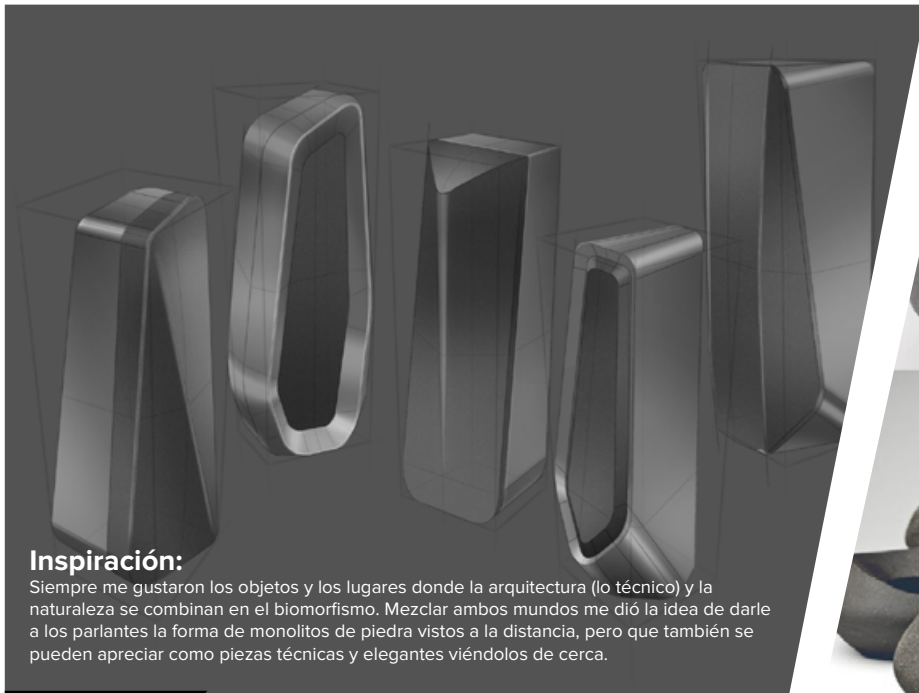
PROYECTO CLAVE: SISTEMA 3.1



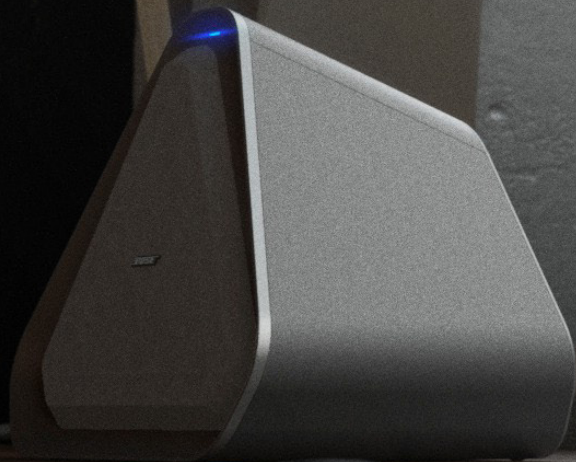
Desafío: combinar arquitectura y naturaleza

Divertirme creando un sistema de parlantes HI-FI que quisiera tener en el living de la casa de mis sueños.
Que sea tan real y tangible como sea posible.

PROYECTO CLAVE: SISTEMA 3.1



PROYECTO CLAVE: SISTEMA 3.1





Cape
-
Router smart
2016

4_

DMO Design Company

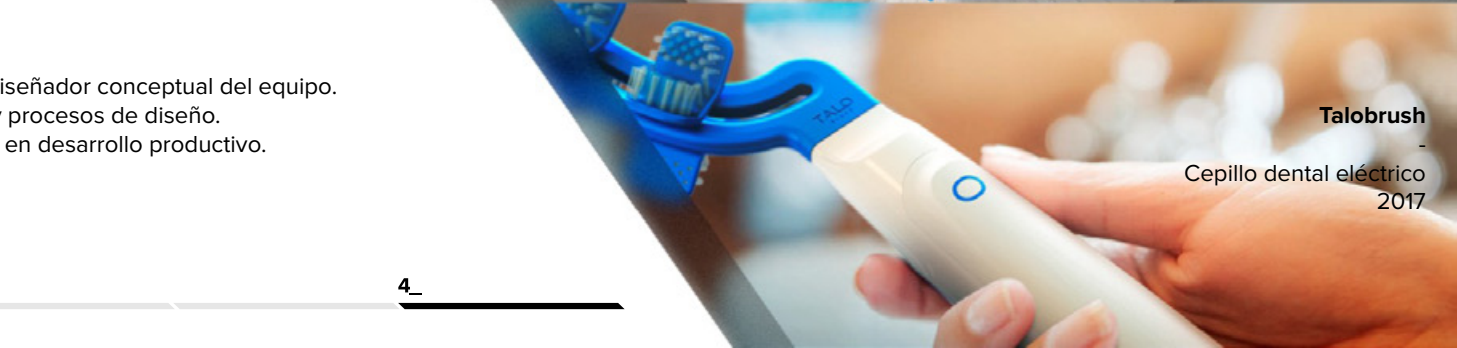
-
Diseñador Junior y Diseñador Senior
2013 - 2019



Greenbot
-
Monitor de riego
2019

Aprendizajes

-
Establecerme como el diseñador conceptual del equipo.
Aprender metodología y procesos de diseño.
Dar mis primeros pasos en desarrollo productivo.



Talobrush
-
Cepillo dental eléctrico
2017



4_

DMO Design Company

-

Diseñador Junior y Diseñador Senior
2013 - 2019

PROYECTO CLAVE: PONTUS

Un asistente inteligente para la próxima generación de profesionales.

4_



KEY PROJECT_PONTUS



Desafío: potenciar a un nuevo (en ese entonces) tipo de usuario

Darle forma a un asistente inteligente de escritorio para la nueva generación de líderes y emprendedores.

El diseño centrado en el usuario fue un approach fundamental para entender y mapear hábitos, rutinas, y necesidades y transformarlos en oportunidades de diseño que agreguen valor real.

Análisis de usuario

Vieja escuela vs moderno



PROYECTO CLAVE: PONTUS

Bocetos exploratorios

Transportable / Personal

Fijo / Productividad

Exploración: factor forma

Analizar rutinas, hábitos y necesidades permitió descubrir dos estadios concretos: los momentos de trabajo en un lugar fijo que buscan concentración y productividad y los momentos "nómades" que necesitan soporte y conectividad.

Ambos estadios tenían que poder traducirse a un factor forma que permita operar en ellos de forma cómoda y fluida.

Propuestas finales

PROYECTO CLAVE: PONTUS

Resultado:

Un asistente que puede moverse y viajar con uno, en este contexto donde el trabajo remoto e híbrido están en auge, pero que también puede quedarse fijo en puesto de trabajo que cada vez necesita más desconexión y enfoque.

Docked

-
Productivity
Focus

Undocked

-
Organization
Assistance

Portable

-
Remote work



GRACIAS

CONTACTO

-

✉ hello@idlopez.com

☎ +54911-5919-1849

📍 Palermo, CABA, Argentina

REDES

-

🌐 idlopez.com

📷 [lpz_id](#)

📺 [lopezsantiago](#)

🌐 [linkedin.com/in/lpz-id/](https://www.linkedin.com/in/lpz-id/)

