

SABINA TIEMROTH

BIO

### SABINA TIEMROTH

Artista textil, nació y creció en zona del Alto Valle de Rio Negro y Neuquén, Argentina (1984). Se graduó en Diseño de Indumentaria en la Universidad de Buenos Aires (2011). Continuó su formación en el Taller de Joyería Contemporánea de Jorge Castañón (2011-2018); Taller de Escultura de Luis Maria Terán (2021-2022); y desde 2018 participa en "Seguimiento de Proyectos" a cargo de los artistas Chiachio & Giannone.

Fue distinguida con Sello de Buen Diseño (2018 - 2021) y Emprendedora de Diseño Ético (2019). Obtuvo Becas de "Creación" otorgado por el Fondo Nacional de las Artes (2021), y "Línea Movilidad" otorgada por el Fondo Argentino de Desarrollo Cultural y Creativo (2017); 1º Mención, Salón de Joyería Textil organizado por CAAT, Buenos Aires (2016).

Participa en exhibiciones colectivas e individuales, en concursos y muestras nacionales e internacionales como: Muestra de Joyería Contemporánea "Las formas del silencio" en Galería Buenos Aires Sur (septiembre 2024). Proyecto Arte y Textil "Desde el fondo de mi corazón" seleccionado para exhibirse en Sala museo Emilio Saraco, Neuquén Capital (2024). Muestra "Desde el fondo de mi corazón" en Galería OdA, Buenos Aires(2023); Feria SWAB con Galería OdA, Barcelona(2023); SALÓN NACIONAL DE ARTES VISUALES, Buenos Aires (2022); "CEMENTERIO" muestra Taller Luis M. Terán, Munar (2022); "HÍBRIDOS SALVAJES", Joyería Contemporánea, Chile (2022); III BIENAL LATINOAMERICANA DE JOYERÍA CONTEMPORÁNEA organizada por Museo del Traje y Joyeros Argentinos (2022); "MARGENES", Galería Pasaje17, Buenos Aires (2021); "CASA AMADA" muestra individual, Buenos Aires (2021); "PROYECTO OJALÁ", Galería Café Clara Munich y Espacio Único en Berlín, Organización y participación, Alemania (2017). "MELTING POINT", España (2016); "MUESTRA INDIVIDUAL" en Jewelerswerk Galerie, USA (2015); AREATEC edificio Cassará (2015); "LA FRONTERA", Houston Center for Contemporary Craft, USA (2015); "BEYOND TEXTILE", Instituto Cervantes, Holanda (2015-2014); "SCHMUCK" Handwerksmesse Munich, Alemania (2014-2013); "SILVER FESTIVAL", Polonia (2013); "LA FRONTERA", Museo de Arte Decorativo y Diseño Franz Mayer, México(2013); FONDO NACIONAL DE LAS ARTES (2014-2013-2012).

Actualmente trabaja en su estudio-taller creando arte y diseño textil. Brinda workshops, servicios de diseño y asesoramiento para empresas e instituciones.

Investiga y explora de manera interdisciplinaria sobre remanentes de la industria textil, fast fashion, sobrantes de la arquitectura, y biomateriales. Busca recomponer la trama, mediante la reutilización y resignificación de la materia textil dando valor en el ciclo de vida como un Compostaje Textil. Sus colecciones de diseño se entrelazan con el arte y se ensamblan como un gesto artístico, ético y de conciencia material.

Colabora además con artistas, diseñadores y proyectos de arte como Residencias R.A.R.O y Residencia Transdisciplinaria Flusslab y brinda charlas profesionales.

COLECCIÓN  
COCUN  
luminarias

SABINA TIEMROTH





COCUN es una colección de piezas textiles de iluminación que dan continuidad a mi investigación y exploración en la recuperación de remanentes textiles de industria nacional, el diseño y sus morfologías.

Inspiradas en la acción del gusano de seda al tejer, creando un mismo hilado que va componiendo la trama/ capullo.

Están construidas a partir de procesos artesanales, de recuperación y clasificación de materiales de descartes de orillo de Tejido de Punto. Su particularidad e irregularidad textil permite crear piezas únicas y morfologías orgánicas, que mediante procesos de diseño se generan texturas reversibles y translúcidas.

Se pueden desmontar fácilmente, son lavables, regulables según su tamaño y adaptables para brindar calidez a tu hogar.

Son objetos textiles que habitan el espacio en todas sus dimensiones, lo visten... nos envuelven en lo cotidiano.

La colección Cocun fue distinguida con Sello de Buen Diseño 2021.

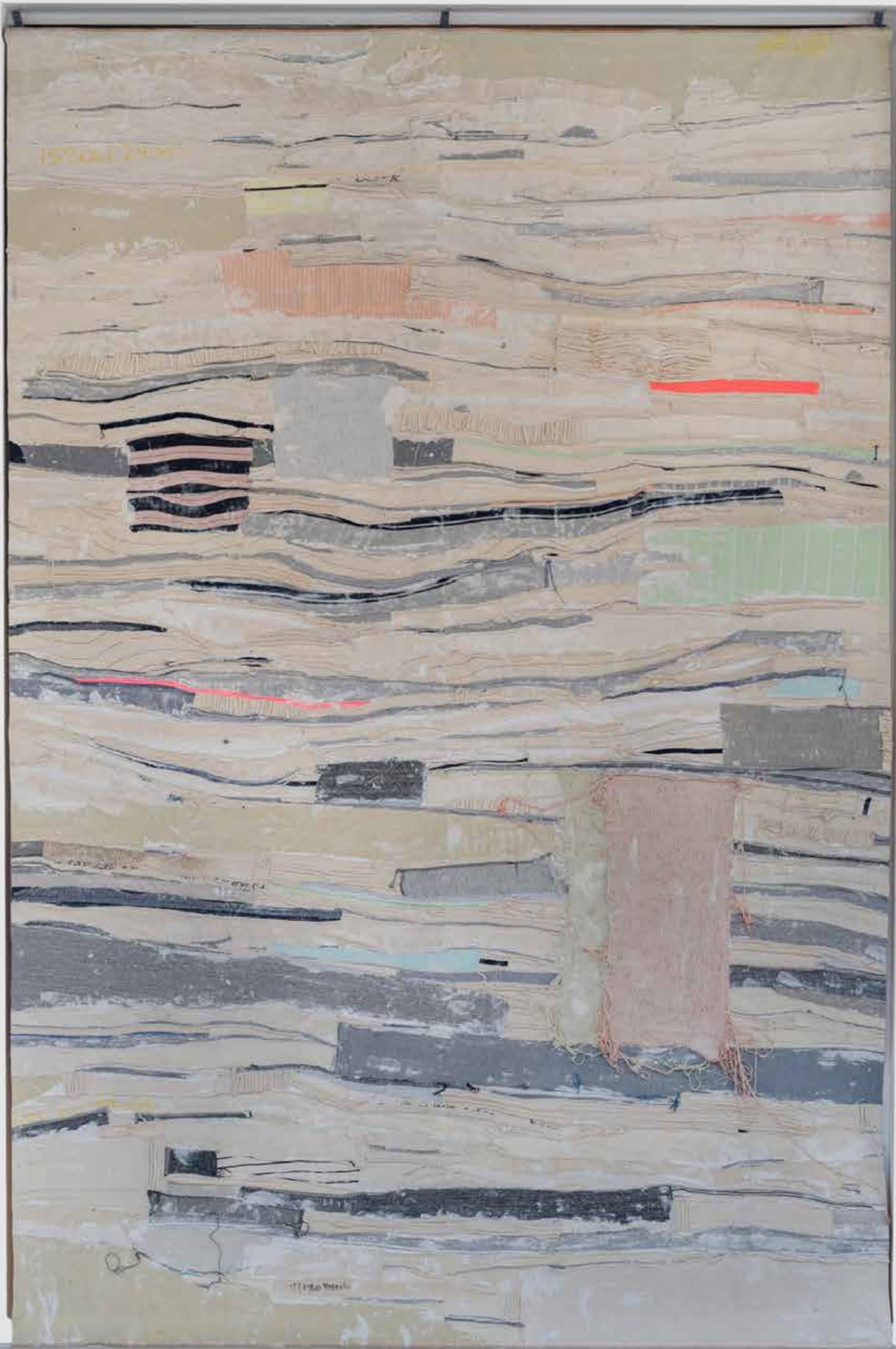
COLECCIÓN  
CRUZA  
Almohadones



Cápsula de objetos textiles que surge del diálogo entre el diseño artesanal como sustentable de los trabajos de Telarmadre y Sabina Tiemroth. Almohadones, cortinas y tapices para el hogar. Son piezas elaboradas artesanalmente con materiales nobles como la lana de oveja del monte santiagueño que caracteriza a Telarmadre y las texturas de remanentes de algodón desarrolladas por Sabina Tiemroth. Colección distinguida con Sello buen diseño 2023.



ARTE TEXTIL



DESDE EL FONDO  
DE MI CORAZON  
serie camino tapiz/  
OdA  
2023



DESDE EL FONDO DE MI  
CORAZON  
muestra colectiva /  
instalacion "hasta el cielo"  
tapiz "abrazo infinito" Oda  
2023



PAISAJE URBANO  
instalación /  
Premio Salón Nacional  
de Artes Visuales Centro  
Cultural Borjes / 2022



El PISO ES LAVA instalacion textil /  
MUNAR / 2021



JOYERÍA  
CONTEMPORÁNEA

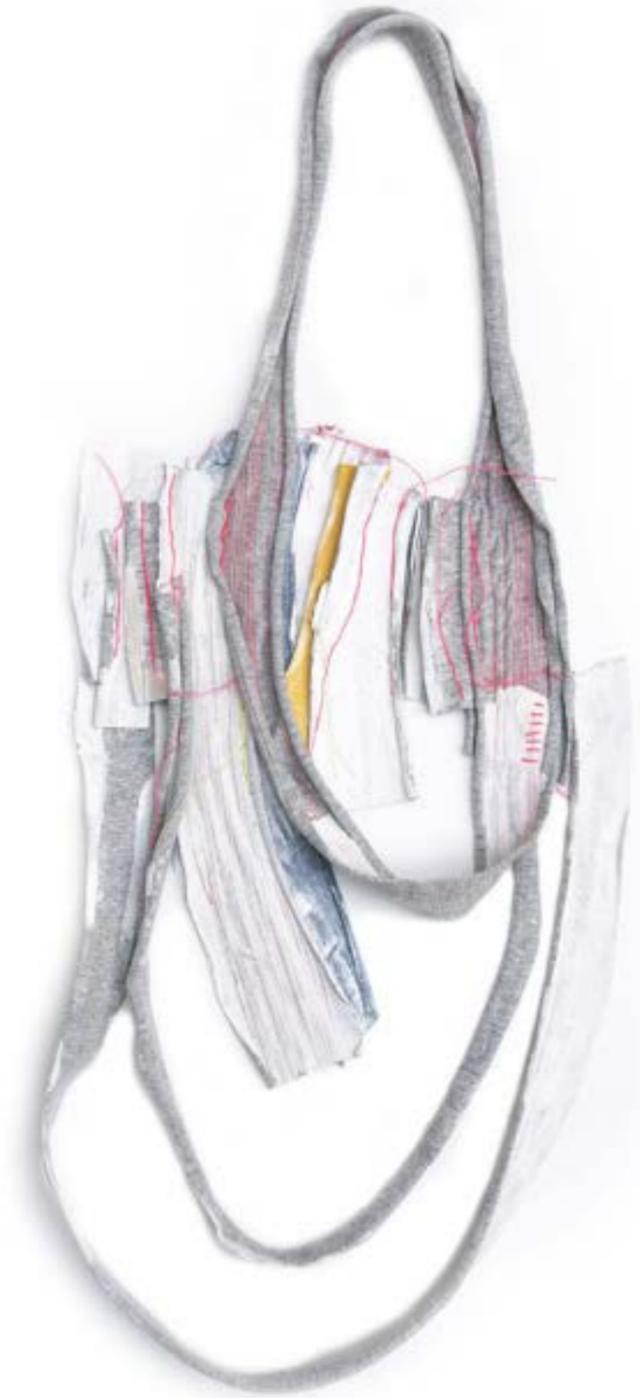


COLECCIÓN SIMISMO /  
Línea de joyería contemporánea realizada con  
descartes de orillo de tejido de punto desde 2013 /  
Distinguida con Sello buen diseño 2018.





COLECCIÓN HABITANDO/  
Linea de joyería contemporánea realizada con remanentes textiles /  
2018.



[sabinatiemroth.com](http://sabinatiemroth.com)