

(ARGENTINA)

MAGDALENA PONCE DE LEON

Fundadora de Blau handcrafted Studio.
Diseñadora industrial argentina.
A lo largo de los años, Magdalena se sumergió en el estudio y la práctica de la cerámica perfeccionando su técnica y desarrollando un profundo entendimiento de sus propiedades. Para ella, la cerámica no era solo un medio de expresión artística, sino también una forma de conectar con la naturaleza y el mundo que la rodeaba. Cada vez más cautivada por la belleza y la singularidad de este arte milenario, se propuso poner en práctica sus ideas y proyectos, utilizando la cerámica como su lienzo y su herramienta de creación.

Me apasiona crear objetos que fusionen diseño, funcionalidad y tradición.
Inspirada en el oficio ancestral y el diseño, busco dar vida a piezas cerámicas únicas y versátiles. Mi visión en el diseño es desafiar los estándares. Cambio la escala de las piezas para plantear nuevos conceptos y crear ambientes únicos.
Blau es la materialización de mi visión: un espacio donde la cerámica se reinventa, la historia se renueva y la artesanía se convierte en un lenguaje contemporáneo.





HANDCRAFTED STUDIO

(BLAU)

about

Blau, que significa "azul" en catalán, el color azul está presente en el cielo, en los valles y en las montañas, simbolizando la pureza, la inmensidad y la conexión con la naturaleza. Un espacio donde el diseño y la artesanía se unen para crear objetos únicos que perduran en el tiempo.

(DE LA TIERRA)

el proceso creativo

Proceso Creativo

Comenzamos con la fase de idea, donde exploramos conceptos y temas que nos inspiran. Luego, pasamos a la fase de boceto, donde traducimos estas ideas en dibujos y prototipos. Después, nos sumergimos en la experimentación, probando diferentes técnicas y materiales para encontrar la combinación perfecta que dé vida a nuestra visión. Cada paso está guiado por un profundo conocimiento del material y una pasión por el diseño. Nuestras manos dan forma a la arcilla, experimentando un dialogo entre la geometría y lo crudo de la naturaleza.

El fuego, elemento esencial, completa la transformación impregnando las piezas con una resistencia y belleza únicas.

Materialidad

Nuestras piezas están realizadas en cerámica de gres: una pasta formada por minerales naturales como arcillas, sílice y fundentes, como el feldespato. Al ser horneadas a altas temperaturas, la cerámica de gres tiene baja porosidad y gran dureza. Son piezas que se caracterizan por su excepcional resistencia y durabilidad, lo que les permite perdurar en el tiempo y tienen la particularidad de ser únicas e irrepetibles porque son realizadas mediante producción artesanal.

El resultado son piezas de cerámica atemporales, llenas de significado y autenticidad. Más allá de su función decorativa, nuestras creaciones transmiten la historia y la cultura.

