

Javier Reboursin Estudio

Reboursin es un diseñador gráfico argentino que reside en Buenos Aires. Como diseñador, trabaja principalmente en proyectos relacionados con las industrias culturales, para todas las ramas del arte, especialmente para la industria cinematográfica, desarrollando la imagen y las animaciones de películas y series para plataformas como HBOmax, Amazon Prime, Star Plus y Netflix. También desarrolla proyectos de identidad para marcas corporativas, entre los que destaca el rebranding de Telecom, Personal y Flow, el principal grupo de comunicaciones de Argentina. Además, es copropietario de Estudio Lanza, una productora especializada en proyectos de animación. Es profesor de Diseño Gráfico desde 2010 en la Universidad de Buenos Aires (FADU UBA) y en la UNLa.

Diseño Gráfico. Dirección de Arte. Dirección Creativa. Branding. Afiches. Animación. Diseño de Títulos para Films. Editorial.

@javirebour (IG)
reboursin.com
vimeo.com/showcase/lanzaestudio

Proyecto seleccionado por la Biental Iberoamericana de Diseño. Exposición y conferencia en Madrid, España, 2024.

Premio Especial en el Concurso de Diseño aplicado a temáticas del Arte y la Cultura, otorgado por el Fondo Nacional de las Artes (FNA) de Argentina. 2023.

Proyectos distinguidos con el Sello del Buen Diseño Argentino, otorgado por la Secretaría de Industria y Desarrollo Productivo del Ministerio de Economía de la Nación (Argentina). 2018 / 2023

Curador de la exposición «Desmadres. Imágenes del desborde» como parte de Desmadres. Festival de Literatura Latinoamericana en el Centro Cultural Recoleta. Argentina. 2023

Dos carteles seleccionados y expuestos en la 27ª Biental Internacional de Carteles de Varsovia, Polonia. 2021

Cartel seleccionado y expuesto en la 4ª Exposición Trienal de Carteles Ecológicos Block, que tiene lugar en Járkov, Ucrania. 2021

Libro infantil distinguido como White Raven por la Internationale Jugendbibliothek. Múnich, Alemania. 2020 / 2016

Cartel seleccionado y premiado en el concurso 100xIndependence para formar parte del archivo permanente del Muzeum Plakatu w Wilanowie (Museo del Cartel de Wilanow) en Varsovia, Polonia. 2018

Seleccionado en el Concurso de Diseño y Animación organizado por el Festival Typomania, en Moscú, Rusia. 2018



Telecom - Personal - Flow

Telecom es la empresa líder en telecomunicaciones de Argentina, que ofrece servicios de telefonía fija, móvil, Internet y televisión por cable. Personal es la marca especializada en servicios de telefonía móvil y datos. Flow es una plataforma de contenido en streaming y entretenimiento digital.

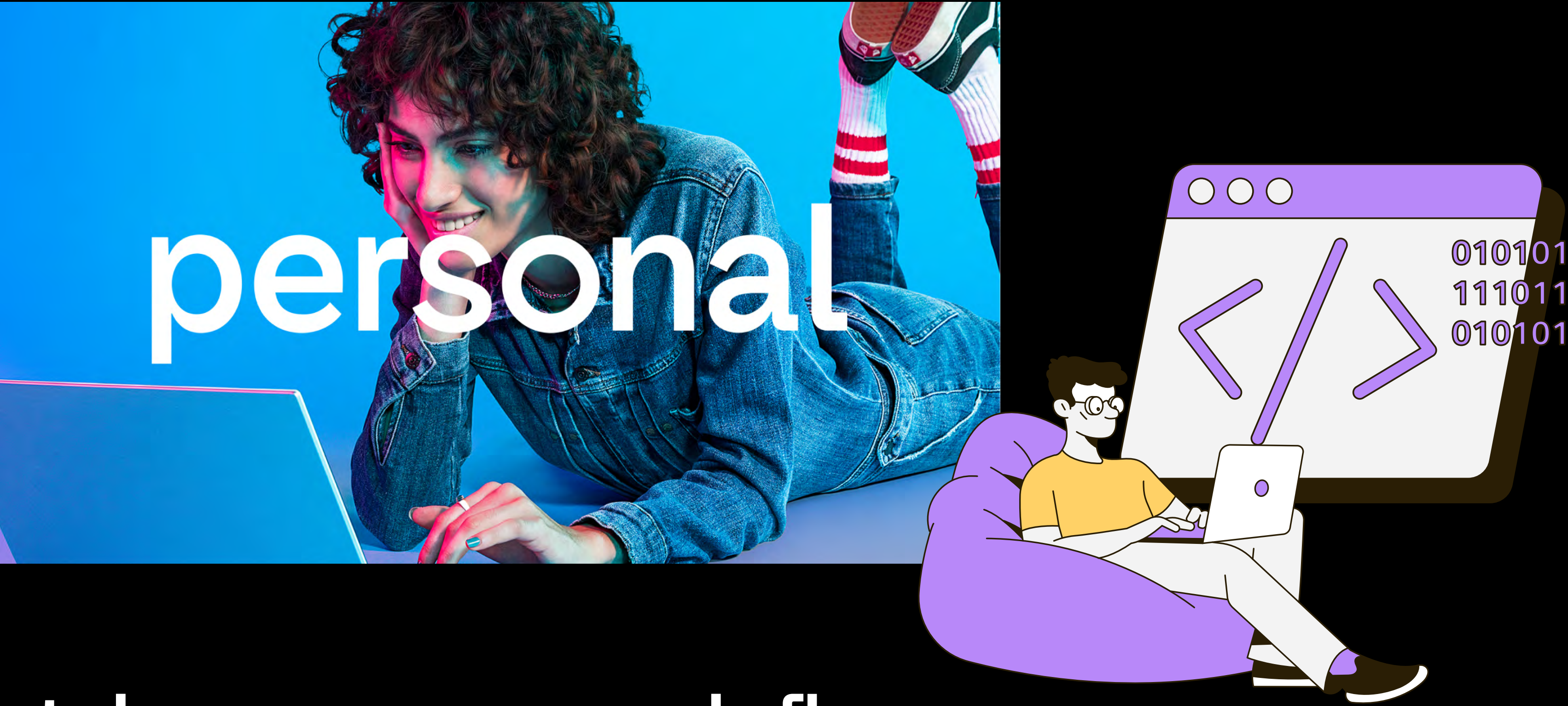
Branding

Agencia: Alegria Bs.As.
Dirección Creativa Ejecutiva:
Luigi Ghidotti
Dirección Creativa: Javier Reboursin
& Pilar González Llanos
Diseño de Tipografía: Fer Cozzi



Telecom - Personal - Flow

Branding



telecom personal flow

GR!agf24@a



Afiches Culturales

Diseño de carteles para industrias culturales. Varios de ellos han sido seleccionados y expuestos en bienales y festivales de diseño en Polonia, España, Brasil, Argentina, México, China y Ucrania.

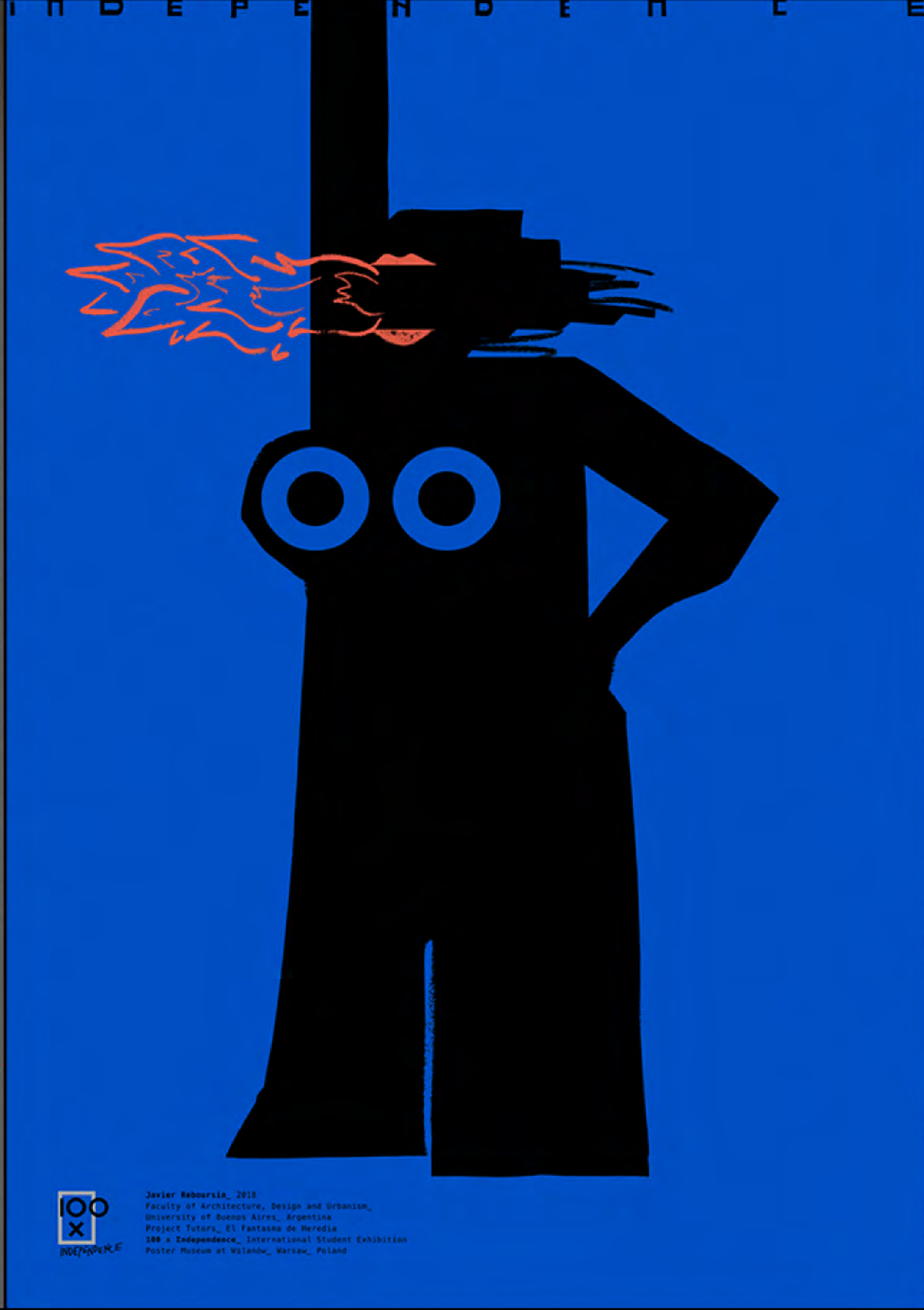
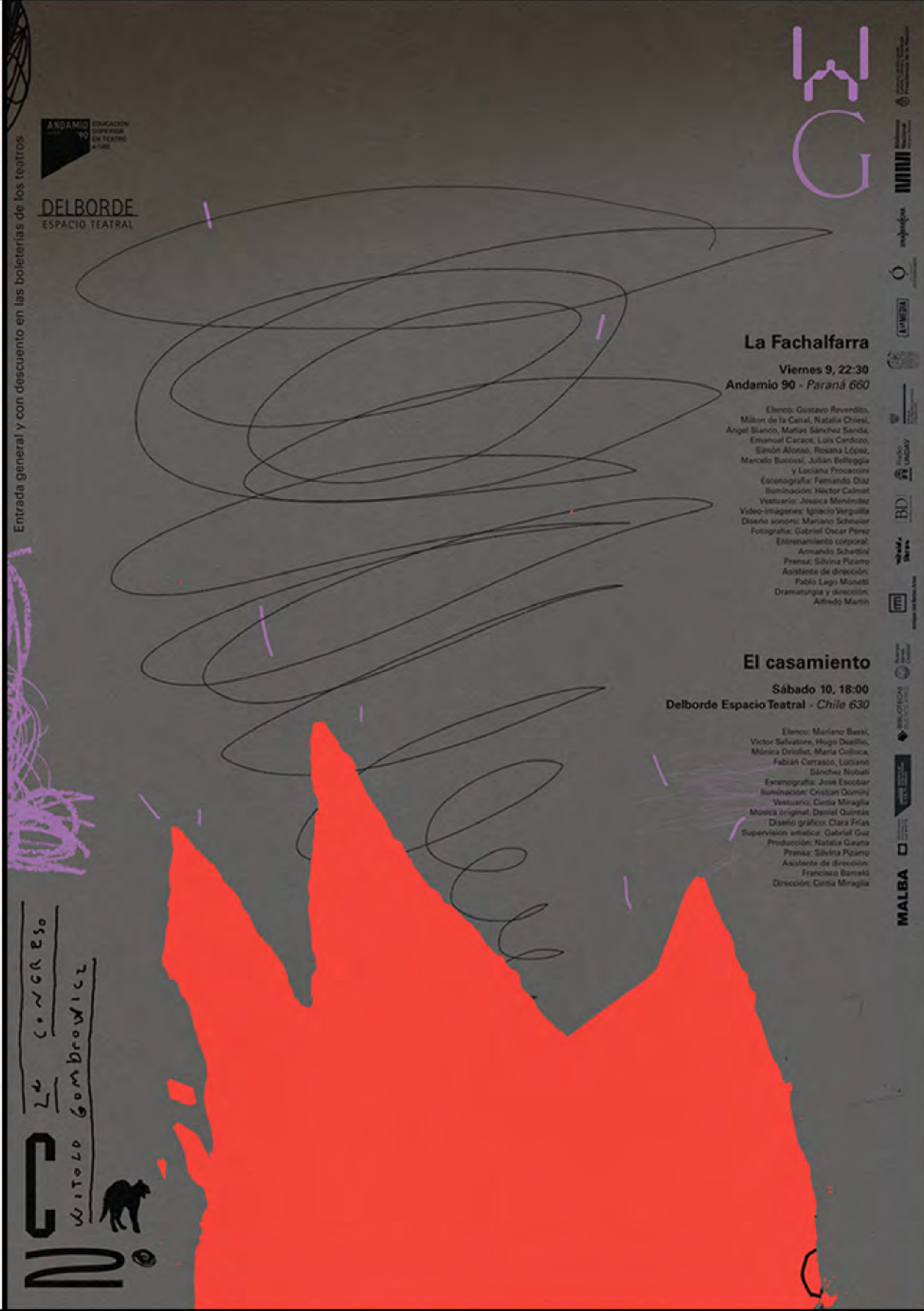
Afiches

Uno de ellos forma parte del archivo permanente del Wilanow Muzeum Plakatu (Museo del Afiche) de Varsovia, Polonia.



Afiches Culturales

Afiches



LOV Leuven

Branding - Marca Ciudad

LOV es la campaña de la ciudad de Lovaina, en Bélgica, como parte de su candidatura para convertirse en Capital Europea de la Cultura en 2030. Se diseñó una marca para la ciudad con el fin de resaltar el contraste entre la cultura clásica y la moderna que ofrece la ciudad. Leuven finalmente se convirtió en Capital Europea de la Cultura 2030

Agencias: GOOD & Shaved Monkey
Dirección Creativa: Javier Reboursin



Kandidaat
Europese Culturele
Hoofdstad 2030

LOV Leuven

Branding - Marca Ciudad

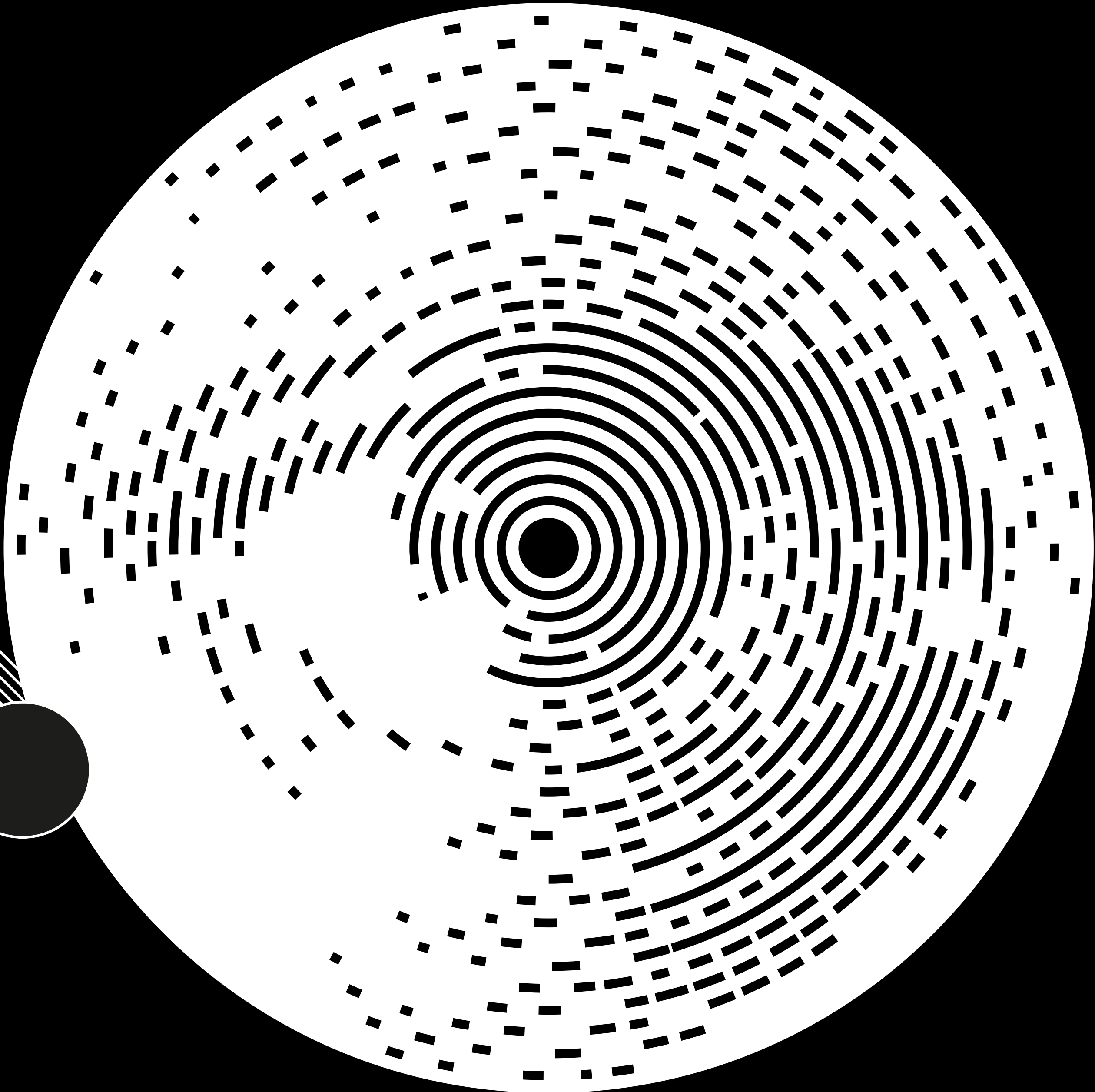
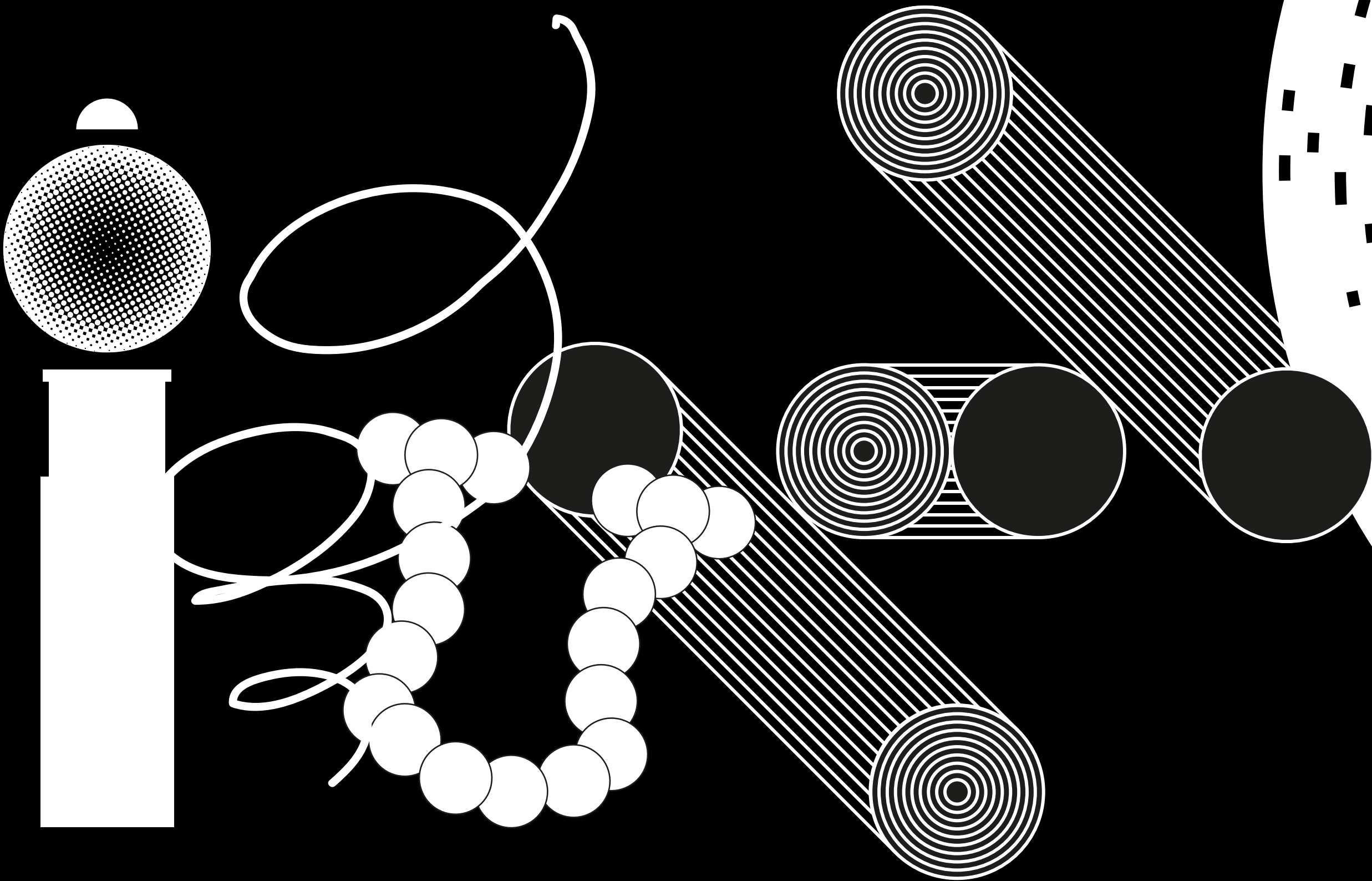


Oscuminar

Oscuminar es una exposición diseñada y construida durante dos años por más de 600 niños, niñas y adolescentes de las Casas de los Niños, Niñas y Adolescentes, espacios para la promoción y protección de los derechos de los niños y niñas de 6 a 18 años que funcionan en diferentes barrios de la Ciudad de Buenos Aires y que en 2022 cumplieron 30 años de funcionamiento.

Diseño de Exhibiciones

La instalación se realizó en 2022 en la Usina del Arte de la ciudad de Buenos Aires. Proyecto ganador de un premio especial del Fondo Nacional de las Artes (Argentina) en el Concurso de Diseño aplicado a temáticas del Arte y la Cultura. Proyecto seleccionado por la Bienal Iberoamericana de Diseño de Madrid, España.



Oscuminar

Diseño de Exhibiciones



Diego, el último adios (HBOMax)

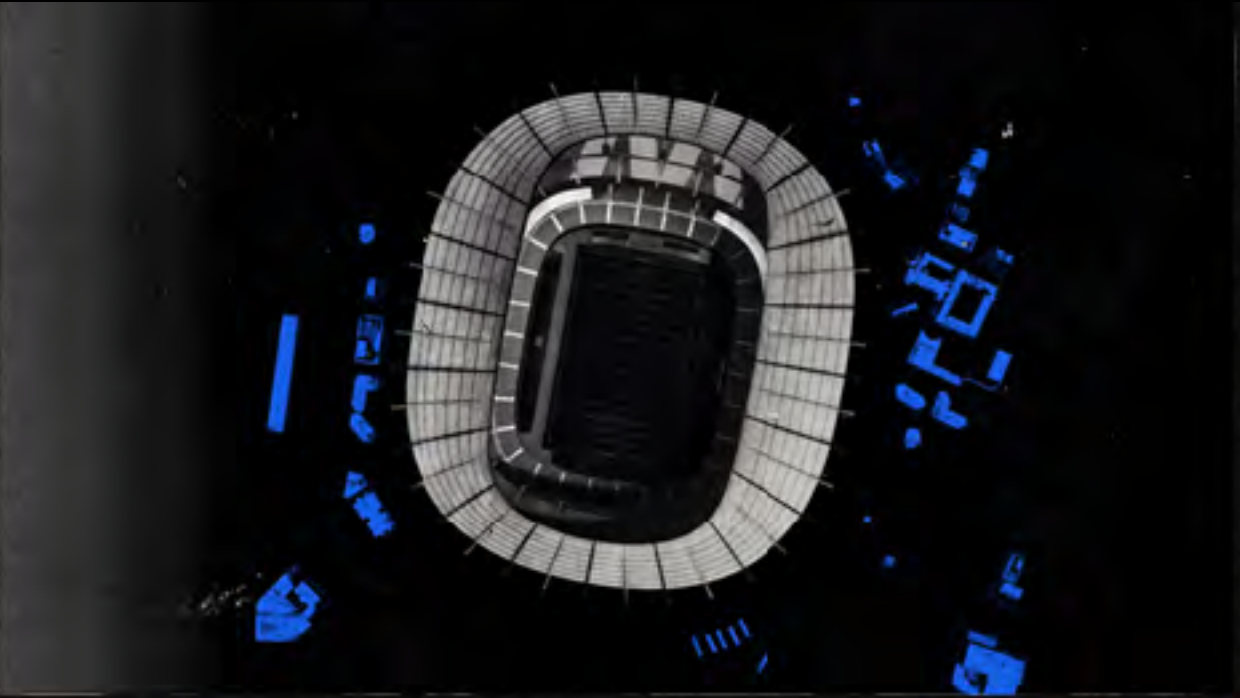
Film Title Design

Títulos de crédito iniciales y diseño de imagen para la película *Diego, el último adiós*, un documental sobre la muerte de Diego Armando Maradona producido por HBO y dirigido por Sebastián Alfie. Para la secuencia de títulos trabajamos en una narrativa que contara la historia del ascenso y la caída de la estrella argentina.

Estudio de Producción: Lanza Estudio
Dirección: Andrés Gatti & Javier Reboursin
Producción: Emilia Fernández Tasende
Modelado 3D: Guillermo Lizarzuay
Retoque Fotográfico: María Eugenia Solla
Música: Lisandro Aristimuño

Diego, el último adios (HBOMax)

Film Title Design



OpenDoor

OPENDOOR es la agencia de publicidad exclusiva para Amazon creada por WPP y VML, con sede en Londres. Su objetivo principal es desarrollar estrategias creativas y eficaces para mejorar y fortalecer la relación entre las marcas y los consumidores en el ecosistema de Amazon, utilizando herramientas y tácticas digitales innovadoras.

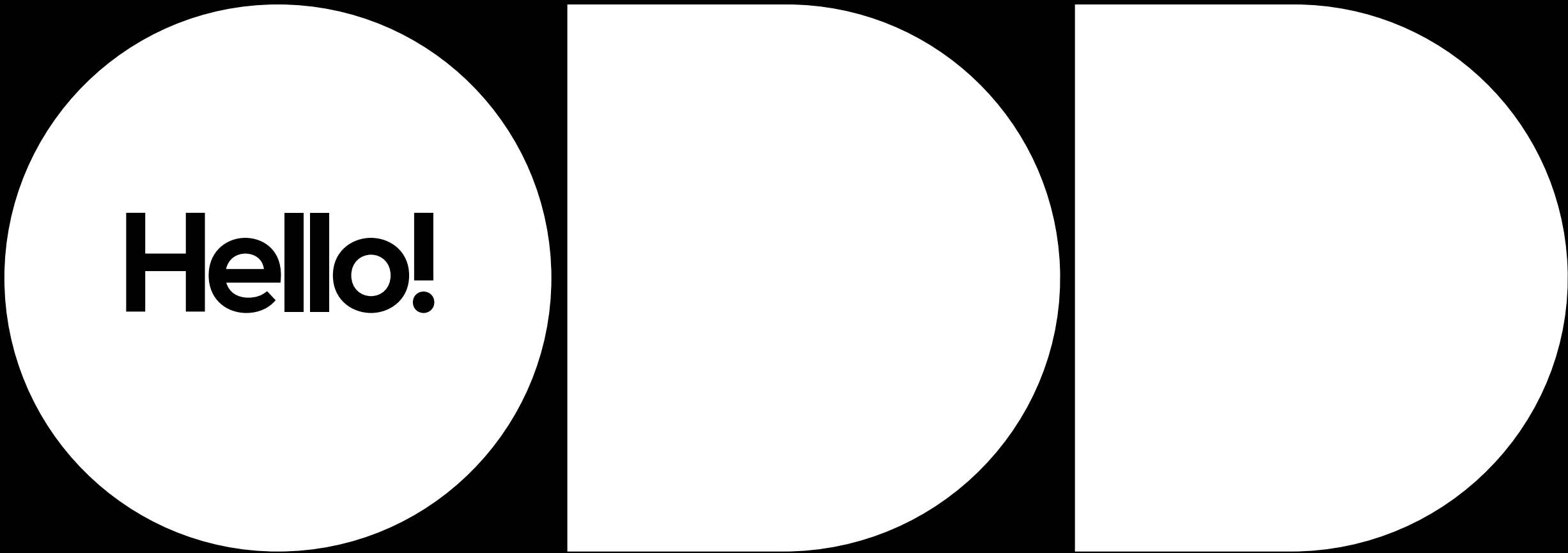
Branding

Agencia: GOOD
Dirección Creativa: Javier Reboursin
Animación: Andrés Gatti
Producción: Emilia Fernández Tasende



OpenDoor

Branding



OpenDoor



Blind

Branding

BLIND es la primera casa de perfumes de Argentina en desarrollar fragancias de lujo basadas en los conceptos de ausencia de género y ruptura de las normas. Desarrollamos la imagen de marca, el diseño del envase y las campañas publicitarias.



**Javier
Reboursin
Estudio**

**Diseño Gráfico. Dirección de Arte. Dirección
Creativa. Branding. Afiches. Animación. Diseño
de Títulos para Films. Editorial.**

**@javirebour (IG)
reboursin.com
vimeo.com/showcase/lanzaestudio**