

TANGO ARGENTINO



Me inicio en esta danza en el año 2006, tratando de darle cauce a la expresión más íntima de mis sentimientos y mis raíces porteñas a través del abrazo de nuestro Tango.

Dentro de la danza, la formación está orientada a la postura, la elegancia, eje, caminata, musicalidad, conexión con el otro y diversos elementos que componen el baile de tango, como así también los conocimientos que me hacen como docente: la enseñanza de la historia del tango, las orquestas, los músicos y poetas; y el baile del tango como una danza social, parte de nuestras raíces culturales.

Mi formación es como bailarín, docente y organizador de diferentes milongas porteñas, cuna de nuestra danza, de nuestra historia cultural y popular.

Mi formación es muy variada, contando con los mejores docentes y Bailarines de Tango, como **DANIEL TUERO, PABLO RETAMAR, ANA MONTEAGUDO, MAXIMILIANO CRISTIANI, AURORA LUBIZ, JONATHAN SPITEL, LOS TOTIS, DANIEL JUAREZ ALEJANDRA ARMENTI, LORENA ERMOCIDA, LOS VELIZ, MARIO MORALES, PANCHO MARTINEZ PEY, LAILA REZK Y LEANDRO OLIVER** entre otros.

También he participado en programas radio, extra de cine y asistente de los talleres de Psicotango y organizo milongas desde el año 2010.

He bailado en la mayoría de las milongas porteñas y dado clase en muchas de ellas, como **EL BESO, LA NACIONAL, CLUB GRICEL, SALÓN PARAKULTURAL, C.C. RESURGIMIENTO**. Etc.

Para finalizar esta breve presentación, como participante de diferentes competencias he obtenido 1er puesto en **TANGO SALÓN PROFESIONAL** en varias competencias, como el **FESTIVAL CARLOS GARDEL (SALTO 2014), HUGO DEL CARRIL (2015) FESTIVAL MANO A MANO (LA PAMPA 2023) Y CHE TANGO TRASLASIERRA CÓRDOBA (2023)**.