

El cantante busca consolidar una línea artística que combina tangos clásicos con obras de autores contemporáneos, a través de versiones originales que reflejan una visión estética propia.

El trabajo será realizado junto a su agrupación, la **Cuadrilla Cultural Tangüera**, y contará con el acompañamiento de dos guitarristas.

## **Descripción completa del Proyecto:**

Este proyecto surge del trabajo conjunto de artistas con trayectoria, quienes han desarrollado diversas propuestas en torno a la música popular argentina. Fruto de una colaboración sostenida, la propuesta busca plasmar ese recorrido en una producción con una estética e identidad artística consolidadas.

La propuesta se estructura en torno a un repertorio que incluye tangos clásicos, lunfardos y obras de autores contemporáneos. Esta selección no responde únicamente a un criterio cronológico o temático, sino que busca visibilizar la vigencia del género y su potencial para articular tradición y renovación. En ese sentido, se trata de una “curaduría” que refleja la memoria musical de los intérpretes y que pone en diálogo los distintos subgéneros del tango, recuperando matices y sonoridades que forman parte del imaginario colectivo del género.

Además del valor artístico, el proyecto adquiere una dimensión cultural al contribuir activamente a la preservación, difusión y resignificación del repertorio tanguero. Traer al presente la obra de autores fundamentales —muchos de ellos poco transitados en el repertorio actual— implica también afirmar la vitalidad del canto popular como forma expresiva y como vehículo de memoria. La interpretación que se propone deja una impronta propia, vinculada a la pertenencia identitaria de los intérpretes al universo del tango.

## **Antecedentes de la propuesta:**

Este repertorio ha sido interpretado de manera constante en escenarios de diversa índole: presentaciones callejeras, actividades en espacios culturales y museos, eventos barriales (como los homenajes a Osvaldo Pugliese realizados en la esquina de Drago y Corrientes, Villa Crespo, en 2015, 2020 y 2022) y celebraciones institucionales como el Día Nacional del Tango en la Feria de Mataderos. Estas actuaciones dan cuenta de una trayectoria viva y de una fuerte inserción en el circuito cultural y territorial.

También se hicieron presentaciones en “El histórico conventillo de La Paloma” (Serrano 156 CABA) y en la casa de “Evaristo Carriego”

Cabe destacar que Daniel Fiorentino se encuentra próximo a cumplir 30 años de trayectoria en la canción popular. En la última década ha profundizado su labor en el tango como cantante, compositor y letrista. **Por esta labor fue reconocido como Miembro Integrante de la Generación Intermedia de la Academia Nacional del Tango el 21 de octubre de 2024, en virtud de su aporte a la continuidad y renovación del género.**