

moira antonello

Diseño & Comunicación



Artista, gestora cultural y diseñadora.

Trabajo de manera independiente desde 1997, fusionando arte y diseño, desarrollando proyectos para artistas, emprendedores y pymes.

Fusionando nuevas tendencias con las necesidades de cada proyecto, haciendo del diseño un concepto funcional e integral adecuado para transmitir una comunicación clara y fluida.

Ofrezco un enfoque personalizado y un método de trabajo sólido, acompañando cada etapa del proceso para garantizar resultados de alta calidad y alineados con los objetivos de cada proyecto.

# Portfolio



## Ducrey Chocolate Maker

Diseño de identidad, packaging, sitio web, gráficas de difusión, desde 2020

**MENU**

**BREAKFAST & BRUNCH**

**BREAKFAST SANDWICH**  
Butter on a housewarming roll, organic egg with hash & cheese \$7.50

**S.B. BREAKFAST BURRO BLANCO**  
Local, organic bread & butter, 2 organic eggs with hash & cheese \$10.50

**THE JB FRITTATA**  
Our signature JB sandwich rolled, butter egg & cheese on a housewarming roll & organic, fresh tomatoes \$9.00

**THE COASTAL BREAKFAST SANDWICH**  
Butter on a housewarming roll, organic egg, with a french onion, hash and 2 organic organic tomatoes \$9.00

**ALASKAN SMOKED SALMON & 2 ORGANIC EGGS** \$14.50

**POLISH SAUSAGE & 2 ORGANIC EGGS** \$11.50

**FRENCH OMELETTE & 3 ORGANIC EGGS, HAM & CHEESE & SALAD GREENS** \$12.50

**BACON & EGGS** \$12.00

**GRANOLA PANFAY** \$7.00  
PLANT BASED, STRAWBERRY & BLUEBERRY SYRUP, ORGANIC FLOUR, GRANOLA, COFFEE, VANILLA, COCONUT OIL

**TARTINES**

**AVOCADO ON CRIST TOAST** \$7.00

**MAPLE ON CRIST TOAST** \$9.50

**ALASKAN SMOKED SALMON & 1 ORGANIC EGG** \$5.50

**BUTTER ON CRIST TOAST** \$5.50

**JAM & BUTTER ON A CRIST TOAST** \$5.50

**OR 1/2 BAGUETTE** \$4.50

MAKE THEM YOUR OWN OR ORGANIC EGG \$1.50

**SALADS**  
ALL SERVED WITH A SLICE OF LOCAL BREAD.

**GREEN SALAD & HOUSE VINAIGRETTE** \$7.00

**BURRITO SALAD** \$12.00

**CAESAR SALAD** \$8.50

**BOX OF FRESH FRUIT** \$4.00

ASK ABOUT SALAD OPTIONS

**ALL THINGS CHOCOLATE**  
HOT SHIPPING CHOCOLATE, 100% CHOCOLATE, DARK CHOCOLATE BARK, LIMITED EDITION CHOCOLATE BARK, GATEAU CHOCOLATE BARK, TRUFFLES, CHOCOLATE HOUSE & WEEKLY SPECIALS.

**HOT & COLD BEVERAGES**

CRIP, ESPRESSO, LATTER, MATCHA, COLD BREW, TEA & MORE

**SAVORY WAFFLES**

**ALASKAN WAFFLE** \$12.00

**MAPLE WAFFLE** \$12.00

**PARISIAN WAFFLE** \$12.00

**SWISS WAFFLE** \$12.00

**MEXICAN WAFFLE** \$11.00

**ITALIAN WAFFLE** \$12.00

MAKE THEM ALL YOURS AND OR ORGANIC EGG \$1.50

**SWEET WAFFLES**

**THE CARLOS** \$10.00

**THE BRADLEY** \$10.00

**BANANA WAFFLE** \$11.00

**STRAWBERRY WAFFLE** \$11.00

**WILD WAFFLE** \$12.00

**AUNTIE PEGGY WAFFLE** \$11.00

**CARAMEL WAFFLE** \$10.00

**MAPLE SYRUP** \$10.00

**LEMON WAFFLE SANDWICH** \$12.00

ALL SERVED WITH ORGANIC WHIPPING CREAM

**SIGNATURE SANDWICHES**

**THE NORDIC - BREAD BY GRAY** \$14.50  
WITH TURKISH SMOKED SALMON, 1 ORGANIC EGG, AVOCADO, SPREAD & GRANOLA

**VEGAN THE TIFFANY - BREAD BY GRAY** \$11.50  
ORGANIC BAKED APPLE, 1 ORGANIC EGG, SPREAD & GRANOLA

**SANDWICHES PANINI STYLE**

**THE JB** \$10.50  
WITH BUTTER CHEESE ON A HALF BAGUETTE

**THE JB ON A CRIST BREAD** \$8.50

**THE JB ON A LOCAL BROUHE** \$6.50

**THE PARRIA** \$11.00  
ITALIAN PROSCIUTTO/CHITTER ON A HALF BAGUETTE

**THE PARRIA ON A CRIST BREAD** \$12.50

**THE PARRIA ON A LOCAL BROUHE** \$7.50

**THE SMOKED SALMON ON A BROUHE** \$7.50

**THE SMOKED SALMON ON A LOCAL CRIST** \$11.50

**DUCREY CHOCOLATE MAKER**

CALL FOR PICKUP ORDERS 406-218-7396  
CALL FOR CHOCOLATE SALES 406-304-5399  
DUCREYCHOCOLATEMAKER.COM  
@DUCREYCHOCOLATEMAKER

**TUESDAY - SUNDAY - TILL 2PM**  
**KITCHEN CLOSSES AT 1:30PM**  
LOCAL & ORGANIC AS MUCH AND WHENEVER POSSIBLE

**ORGANIC BEAN-TO-BAR  
PURE CHOCOLATE BARS**



DUCREYCHOCOLATEMAKER.COM  
@DUCREYCHOCOLATEMAKER



**DUCREY CAFE  
MENU**

**TUESDAY - SUNDAY  
8:00 AM - 2 PM**

**CALL FOR TAKEOUT  
& CURBSIDE DELIVERY  
(406) 218-7396**

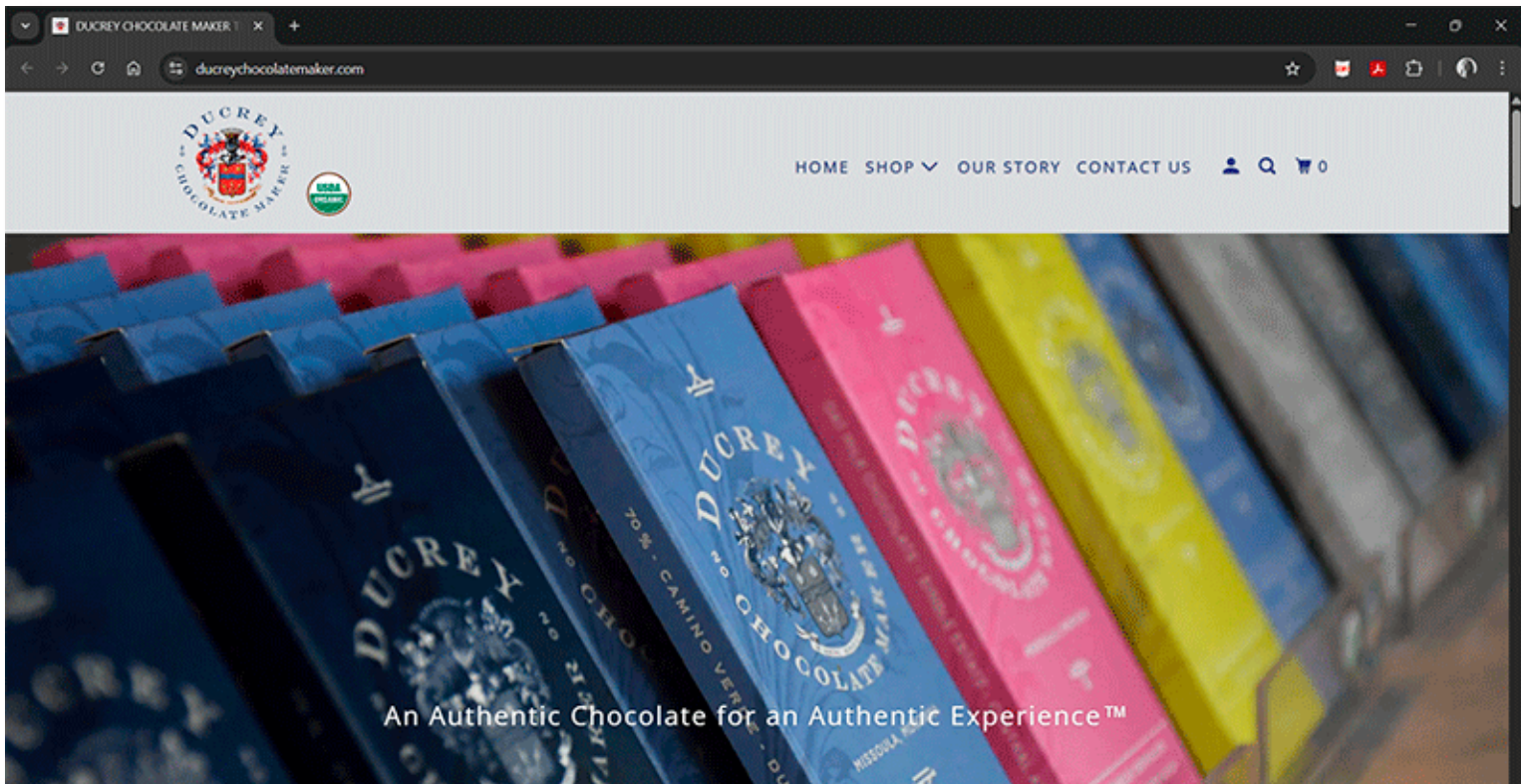
**311 E. FRONT STREET  
MISSOULA, MT**

**HOT & COLD BEVERAGES**  
ALL OF OUR COFFEE, MILK, AND IN-HOUSE WHIPPING CREAM ARE ORGANIC.

**HOT SHIPPING CHOCOLATE**  
\*VEGAN \$4.00  
ADD WHIPPING CREAM \$0.50

**THE SENTINEL** \$7.00  
ADD AN ESPRESSO SHOT, WITH IN-HOUSE ORGANIC WHIPPING CREAM AND A CRISSEL OF HUCKLEBERRY SYRUP.

	SM	M	L
LATTE LARGE	\$3.00	\$3.50	\$4.00
MATCHA LATTE	\$3.50	\$4.00	\$4.50
ADD ALTERNATIVE MILK			\$0.50
GATEAU/SHOOT			\$0.50
ADD A SHOT			\$0.50
ADD A FLAVOR			\$0.50
VANILLA - CARAMEL - CHOCOLATE - HONEY - RASPBERRY - HAZELNUT - SEA SALT CARAMEL AND SEASONAL FLAVORS.			
FRAPPE ONE SIZE			\$4.75
CAPPUCCINO	\$3.50	\$4.00	\$4.50
AMERICANO	\$3.50	\$4.00	\$4.50
ESPRESSO			\$2.25
ESPRESSO CON PANNA			\$2.75
MACHIATTO			\$2.75
NITRO & COLD BREW	\$3.25	\$3.50	\$3.75
NITRO DECAF	\$3.25	\$3.50	\$3.75
<b>TEAS</b>			
EARL GREY CLASSIC	\$2.50	\$2.75	\$3.00
BIRDSONG BLACK	\$2.50	\$2.75	\$3.00
EVENING IN MISSOULA	\$2.50	\$2.75	\$3.00
SASSY CITRUS & SPICE	\$2.50	\$2.75	\$3.00
*CAFFEINE FREE			
CHERRY CHAI	\$3.50	\$4.00	\$5.00
MASALA CHAI	\$3.00	\$3.50	\$4.00
DIRTY CHAI	\$3.50	\$4.50	\$5.00



DUCREY CHOCOLATE MAKER

HOME SHOP ▾ OUR STORY CONTACT US

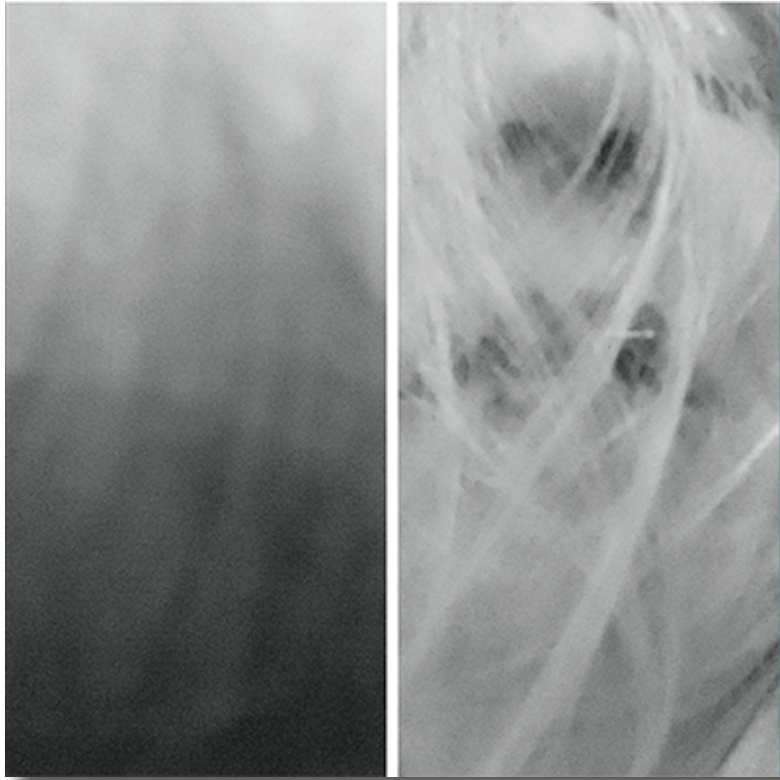
An Authentic Chocolate for an Authentic Experience™



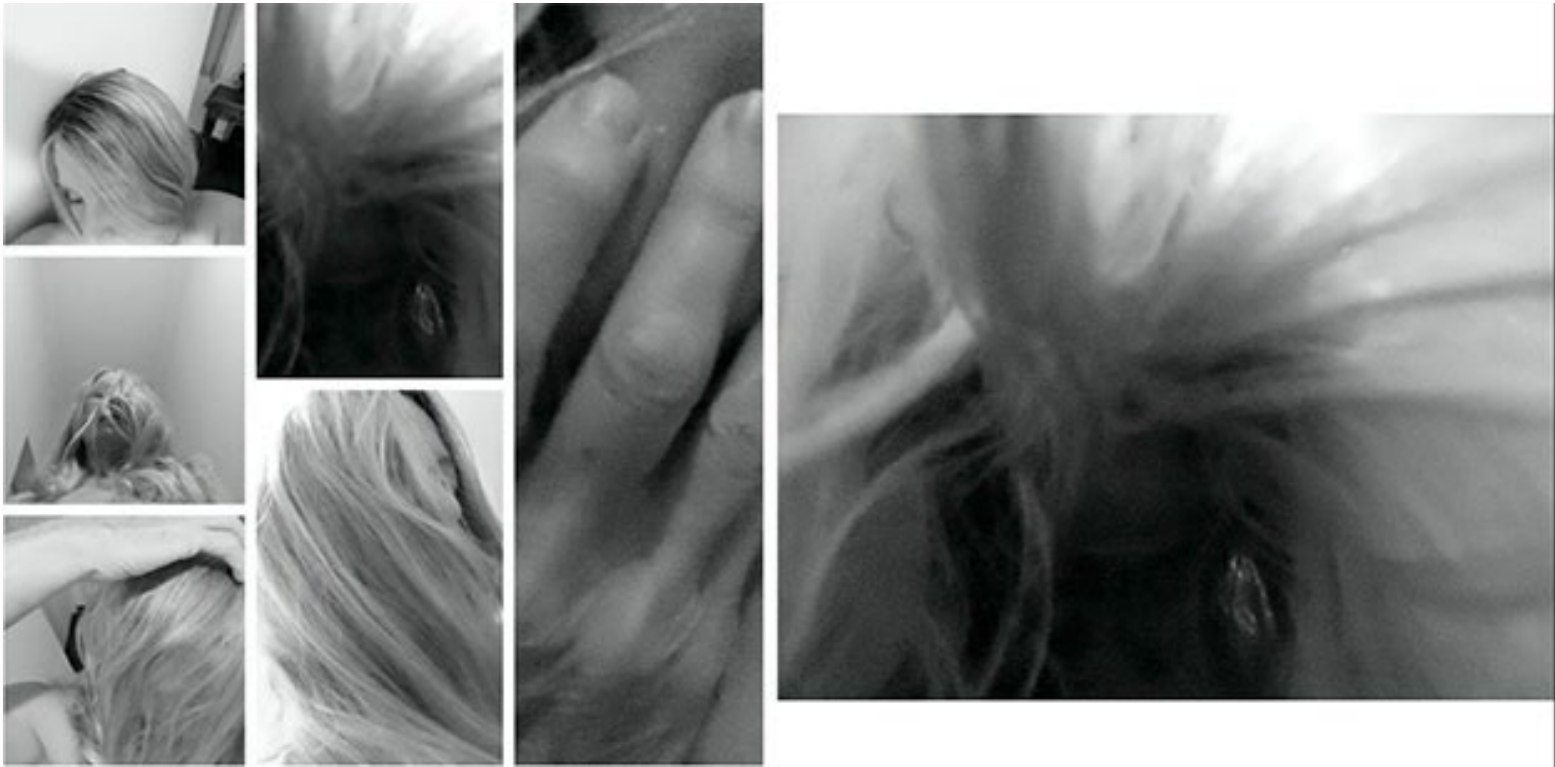
## Libro Bicentenario

### Instantáneas de nuestra historia.

Diseño junto a Verónica Borsani, edición fotográfica, retoque y restauración de fotos 1500 ejemplares. 300 páginas. Agencia EFE Argentina. Telefónica Argentina. 2009



Homenaje a Urano



# Grace Bayala

Diseño de catálogo, 54 páginas, 2018



# VII Festival Internacional de Danza Independiente COCOA DATEI FIDIC EXPANDIDO 2024

Organiza:

## COCOA

FIDIC 2024 es posible gracias al apoyo de:



### BLANCO [1] de Valeria Martínez Centro Cultural Rojas UBA Sala La Cancha - 21:30 a 22:30 hs

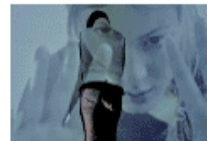


**Creación y performance:** Georgina Forzani, Moira Mallmann, Julia Gómez, Martina Mora, Yanina Rodolfo, Juan Salvador Cavallero Fortán.  
**Diseño sonoro y lumínico:** Joné Bineffi.  
**Escenografía:** Magdalena Picco.  
**Dirección:** Valeria Martínez.

**Síntesis:** La obra propone un recorrido a través de tres escenas que se van activando de forma consecutiva. El espectador es invitado a desplazarse y elegir su propia perspectiva, pudiendo experimentar cada momento en proximidad. El trabajo coreográfico investiga una serie de operaciones físicas y procedimientos performativos, que vinculadas al tratamiento temporal y al dispositivo escénico, se vuelven asonitos propios de la obra. Cada espacio-material aparece exhibido-exhibiéndose, como artefacto, sistema u organismo a ser rodeado por las miradas.

## Sábado 30.11

**Taller Cuerpo, movimiento y tecnología.**  
**Fusiones IN-posibles**  
a cargo de Fabian Kesler y Liliana Tasso.  
Centro Cultural de la Cooperación  
Sala Solidaridad de 10:30 a 18hs  
Taller Gratuito con inscripción previa.



### Entre Oribás

**Dirección general:** Dinah Schenhaut  
**Asistencia creativa y de dirección:** Lucía Gada  
**Coreografía:** Sergio Cámara, Adriana Larriari, Eva Mazal, Pablo Valenzuela, Dinah Schenhaut y Lucía Gada  
**Performers:** Sergio Cámara, Adriana Larriari, Eva Mazal y Pablo Valenzuela  
**Realización audiovisual:** Wanda López Trilles  
**Cámara:** Wanda López Trilles y Mariano Pikman  
**Dror:** Alejandro Geffner  
**Edición y post producción:** Dolphín X-Ray  
**Música:** Diego Cuello; sintetizaciones: Nico Bocanana, Barimbal, Mariano Pikman  
**Fotografía fija:** Daniel Gada  
**Diseño gráfico:** Iván Casu  
**Duración:** 8 min 17 seg

**Síntesis:** Una obra que nace del juego entre el espacio, la danza, el video y los universos simbólicos de dos miradas de la cultura afrogruata: los orishas Oshún y Ojún. Los mundos sensibles que cada deidad propone son atravesados por cuatro performers y situados en distintos espacios de Tecnópolis. Una obra que despliega los sentidos y los símbolos del mundo de los orishas para proyectarlos en el espacio, en los vínculos y en un relato que coloca a lo grupal en el centro de la escena. Realizada en coproducción con el Programa Danza en Tecnópolis del Ministerio de Cultura de la Nación y Tecnópolis.

### Madre de Dios

**Cámara y edición:** Ariel Guerschikov  
**Scénico:** Tufy Moreno Campos  
**Edición final:** Jorge Bourcende  
**Música:** Juan Manuel Claro  
**Voz:** Roberto Van Looy de Organización Camino Verde  
**Intérpretes:** Melanie Alfie, Andrea Isabel Miranda, Ana Zabala  
**Dirección:** Melanie Alfie y Andrea Isabel Miranda.  
**Duración:** 3 min 40 seg

**Síntesis:** Madre de Dios nos convoca hacia distintos caminos donde confluyen la danza, el arte, la ciencia, la naturaleza, el conocimiento como posibilidad de ver otras realidades y modos de habitar este mundo. En donde un árbol nos encuentra danzando en su interior y alguien dedicado a la ciencia habla de sembrar una semilla que sueña con ver bosque como acto creativo. Madre de Dios es fruto de esta travesía: caga incertidumbre y se nos deja ver: una danza que también habita dentro nuestro.

# Asociación Cocoa Datei

Diseño de catálogo, VII Festival Internacional de Danza Independiente, 40 páginas, 2024

# RECOMENDACIONES PARA TRABAJAR VIDEOS ACCESIBLES DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

## Hablemos de amores y desamores...

Ahora que ya hablamos del primer amor: "yo mismo", pensemos juntos en las relaciones con otros. Estas relaciones pueden ser amor de pareja, de amistad, de fraternidad (con hermanos), etc. Lo importante es que haya respeto mutuo, que cada persona sea capaz de escuchar y comprender las ideas de los otros sin presionar para que cambie.

Un malestar muy frecuente se produce cuando en los vínculos aparecen celos y necesidad de control, hay que revisar qué está sucediendo.

Si percibís que los celos son excesivos y se transforman en la necesidad de controlar las actividades, los gustos, las decisiones de la otra persona, eso NO es amor.

Durante muchos años, el amor romántico nos hizo creer que los celos son parte del amor, pero si esta necesidad de "saberlo todo" se vuelve muy intensa y se transforma en dependencia, no es saludable. Esta necesidad de control se basa en la falta de confianza propia y de la otra persona y generan sufrimiento. La necesidad de control, de saber continuamente dónde está la otra persona, con quién está o qué está haciendo tampoco es parte del amor. Estas actitudes llevadas, al extremo, se relacionan con distintos modos de violencia (\*).



(\*) [https://www.buenosaires.gob.ar/sites/igcaba/files/violencia\\_en\\_los\\_vinculos\\_de\\_pareja.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/igcaba/files/violencia_en_los_vinculos_de_pareja.pdf)

Enlace al video: Celos y consentimiento en LSA

Muchas veces en una pareja, las ideas no son las mismas, puede haber discusiones y llegar a un acuerdo.

Esta es la base del consentimiento, consensuar quiere decir expresar activamente que deseamos realizar esa acción. Puede ser: ir al cine, cenar determinada comida o tener relaciones íntimas.

Consentir y pedir consentimiento consiste en establecer tus propios límites personales y respetar los de tu pareja. Si algo no está claro, es mejor volver a preguntar.

Podés decir que NO en cualquier momento, es tu derecho. Sin consentimiento, cualquier práctica sexual es violencia, es un modo de abuso sexual.

Hay otras maneras de ejercer violencia sobre el cuerpo de otros: con miradas intimidatorias, con comentarios obscenos (llamados piropos), con acercamientos (toqueos) no acordados, o realizar insinuaciones. A esto lo llamamos acoso sexual.

Tu cuerpo tiene derecho a vivir libre de violencia. El acoso sexual es un delito, hay que denunciarlo.



## 6. Celos



¿Por qué te vestís así? No me gusta. Estás provocativa, querés salir con otros.

Para pensar entre todos

### .6 Celos

- .6.1 ¿Cuál es tu opinión sobre el video "Celos"?
- .6.2 ¿Alguna vez atravesaste una situación parecida? ¿Cómo la resolviste?
- .6.3 ¿Cómo se sentirá la protagonista en esta escena? ¿Por qué?
- .6.4 ¿Cómo se sentirá él? ¿El podría haber actuado diferente frente a la misma situación?
- .6.5 ¿Qué quiere decir la protagonista cuando dice: "lo agunto porque me ama"?
- .6.6 La actitud de la amiga, ¿ayuda? ¿Como amiga vos qué harías?
- .6.7 Podemos responder la última pregunta: "¿Vas a cambiar tu forma de ser y de vestir por los celos de tu pareja?" ¿Por qué?

Mirá el video en LSA:

[https://youtu.be/FC\\_H8nv0h\\_E](https://youtu.be/FC_H8nv0h_E)



Mirá el video en LSA:

[https://youtu.be/FC\\_H8nv0h\\_E](https://youtu.be/FC_H8nv0h_E)



## Sobre la Iniciativa Spotlight

La Iniciativa Spotlight es una alianza global de la Unión Europea y las Naciones Unidas que en Argentina se implementa con el liderazgo de la Oficina de Coordinación de Naciones Unidas en el país a través de cuatro agencias (ONU Mujeres, PNUD, UNFPA y OIT, a las que se suma UNICEF como agencia asociada). Se trata de un programa que, además, cuenta con la activa participación de la sociedad civil, sindicatos, sector privado y academia.

La iniciativa se llama Spotlight (brillar o poner el foco, en español) porque queremos llamar la atención sobre este flagelo, sacándolo a la luz pública y convirtiéndolo en el centro de los esfuerzos para alcanzar la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer, en consonancia con la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

Argentina, es uno de los cinco países seleccionados en América Latina junto a El Salvador, México, Ecuador y Honduras y único en América del Sur, que se beneficiará de Spotlight. De la mano del Estado y de la sociedad civil, se pondrá el foco en contribuir a eliminar las feminicidios.

@spotlightAmLat  
#SpotlightEnDeLaViolencia  
[www.spotlightiniciativa.org/argentina](http://www.spotlightiniciativa.org/argentina)

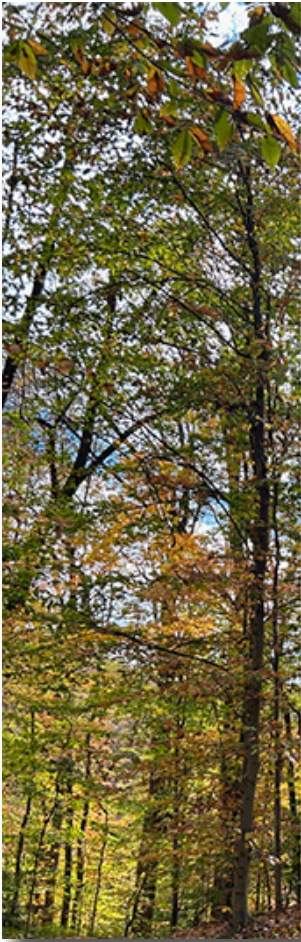
@secretaríariales  
#secretaríariales  
[www.eslcees.org.ar](http://www.eslcees.org.ar)

@varamosviolencia  
#varamosviolencia  
[www.varamosviolencia.com](http://www.varamosviolencia.com)



# Iniciativa Spotlight

Instructivo para trabajar videos accesibles de ESI, 31 páginas, 2022



Born in Buenos Aires, Argentina, in 1959.

Graduated from the Manuel Belgrano National School of Fine Arts. She trained as an engraver at Alfredo de Vincenzo's studio and in Andrea Juan and Lucrezia Urbano's workshops. She studied photography at the Fotoclub Argentino and creative photography with Julie Weisz. She attended Art History and Curatorial seminars at the Malba Museum and Di Tella University.

Solo exhibitions: La voz de las mujeres, Fud Casagalería, 2022; Stillness, OTTO Galería, 2021; Herbario, Galería Thames, 2011; de la naturaleza, Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia 2010; De natural y-eza, Sala Municipal de Exposiciones San Martín de los Andes, 2012; de la naturaleza, Galería Thames, 2009.

Selected group exhibitions: : Caprichos y Misterios, OTTO Galería junto con Catalina Chervin y Eduardo Stupía, ArteBA Galería Centro de Edición, Centro Cultural Borges, Centro Cultural San Martín, Museo del Grabado, Museo Banco Provincia.

She has received awards on several occasions in national and international graphics shows. She has participated in art fairs in Argentina, Uruguay, Spain, Italy, Mexico and New York. In 2022 she completed an art residency, Arte en el Origen, in Cantabria, Spain.

Lives and works in Buenos Aires.

59



Pollen I  
Litografía | Papel Fabriano Tiepolo | 70x50 cm  
2023



Pollen II  
Litografía | Papel Fabriano Tiepolo | 70x50 cm  
2023



Pollen III  
Litografía | Papel Fabriano Tiepolo | 70x50 cm  
2023

10

11

## Marisa Gill

Diseño de catálogo, 60 páginas, 2023



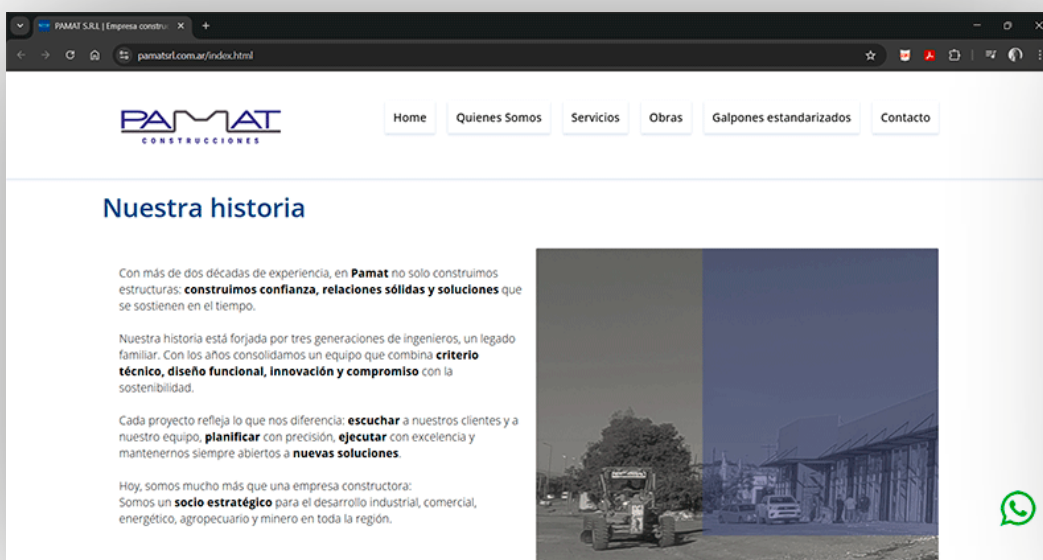
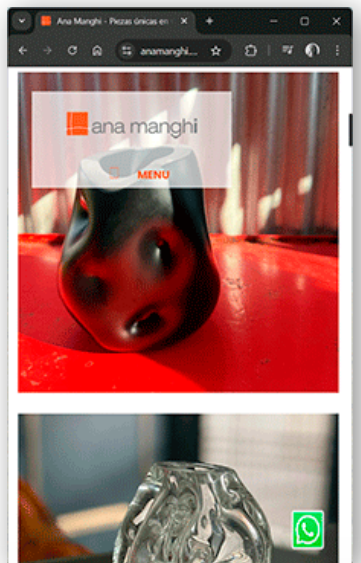
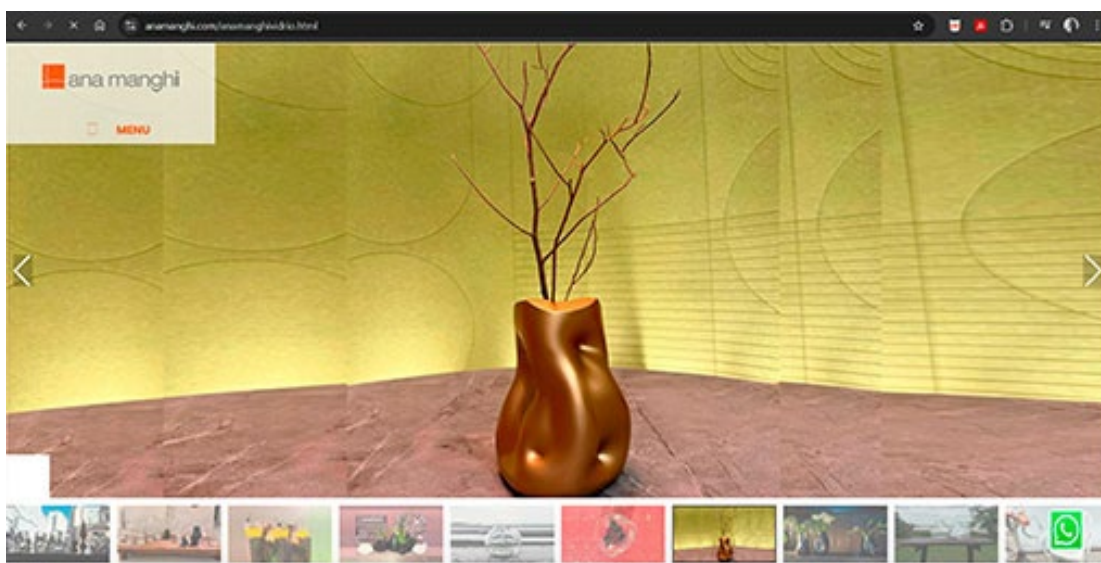
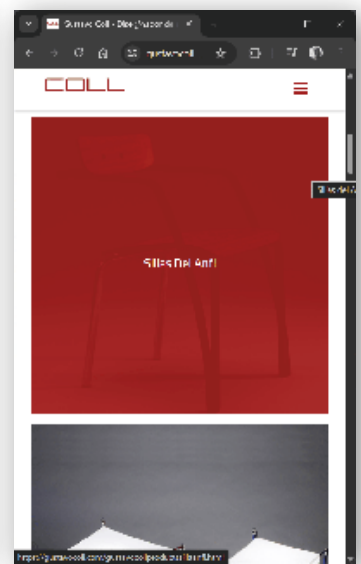
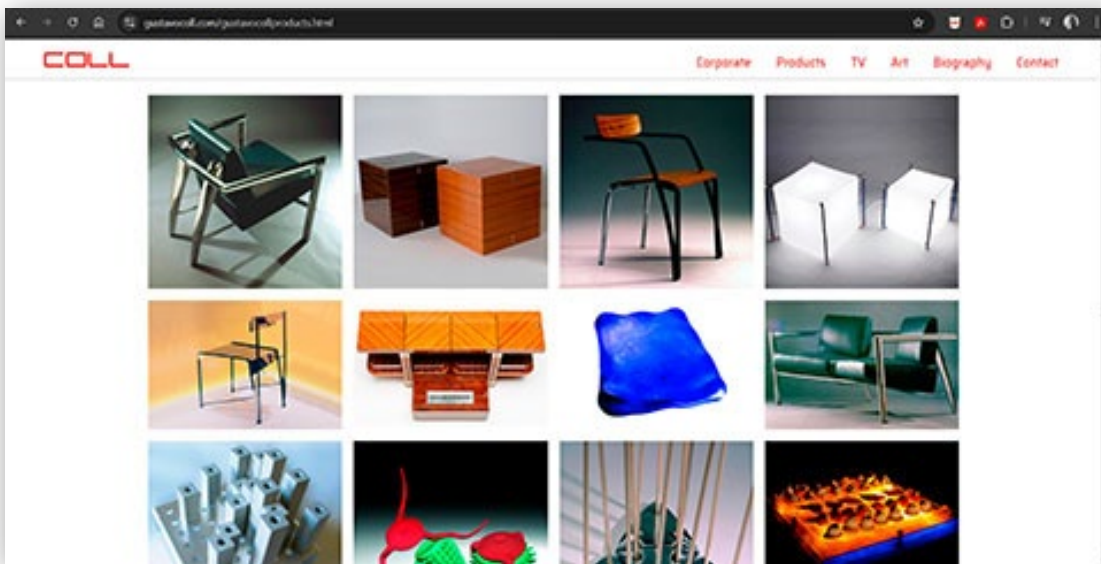
## Hopening Celebración de Artistas.

Diseño de identidad, sitio web, piezas promocionales, ediciones 2014/2013/2012/2011



## Galilae Consultora

Diseño de identidad, 2011



# Diseño de sitios web

Diseño de sitios web desde 1996



# Marzo

Escuchar Comer Beber

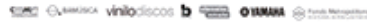


## CAFE VINILO

Programación sujeta a cambios  
sin previo aviso  
Capacidad limitada: 100 personas

Gorriti 3780 - Palermo  
(011) 4866 6510  
consultas@cafevinilo.com.ar  
@cafeviniloba FB cafevinilo

Horario de Boletería  
y Restaurante:  
Miércoles a Domingos  
de 20 a 24 hs.



# Marzo

Escuchar Comer Beber

### Sala 21:00 Hs.

- 25 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí \$500
- 26 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- 27 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- 28 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- 15 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- 16 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí. \$500
- 17 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- 18 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- 25 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- 26 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- 27 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- 28 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- 15 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- 16 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- 17 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí. \$500
- 18 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- 19 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- 26 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- 27 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500

### Restó 21:30 Hs.

- 25 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí \$500
- 26 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- 27 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- 28 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- 15 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- 16 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí. \$500
- 17 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- 18 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- 25 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- 26 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- 27 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- 28 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- 15 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- 16 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- 17 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí. \$500
- 18 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- 19 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- 26 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- 27 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500

Horario de Boletería y Restaurante: Miércoles a Domingos de 20 a 24 hs.  
@cafeviniloba FB cafevinilo



### Sala 21:00 Hs.



- Ve 25 Zabeca Fest II. Inv. Verónica Condomí. \$500
- Sáb 26 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Dom 27 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Mie 28 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Jue 15 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Sáb 16 Zabeca Fest II. Inv. Verónica Condomí. \$500
- Dom 17 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Mie 18 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Ve 25 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Sáb 26 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Dom 27 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Mie 28 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Jue 15 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Sáb 16 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Dom 17 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí. \$500
- Mie 18 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Ve 25 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Sáb 26 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Dom 27 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Mie 28 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Jue 15 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí. \$500
- Sáb 16 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Dom 17 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Mie 18 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Ve 25 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500

### Restó 21:30 Hs.



- Ve 25 Zabeca Fest II. Inv. Verónica Condomí. \$500
- Sáb 26 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Dom 27 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Mie 28 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Jue 15 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Sáb 16 Zabeca Fest II. Inv. Verónica Condomí. \$500
- Dom 17 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Mie 18 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Ve 25 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Sáb 26 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Dom 27 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Mie 28 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Jue 15 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Sáb 16 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Dom 17 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí. \$500
- Mie 18 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Ve 25 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Sáb 26 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Dom 27 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Mie 28 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Jue 15 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí. \$500
- Sáb 16 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Dom 17 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Mie 18 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Ve 25 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500



## Adrian Iaes & Colegiales Trio

Viernes 14 y Sábado 29 de Febrero  
21 Hs. Sala

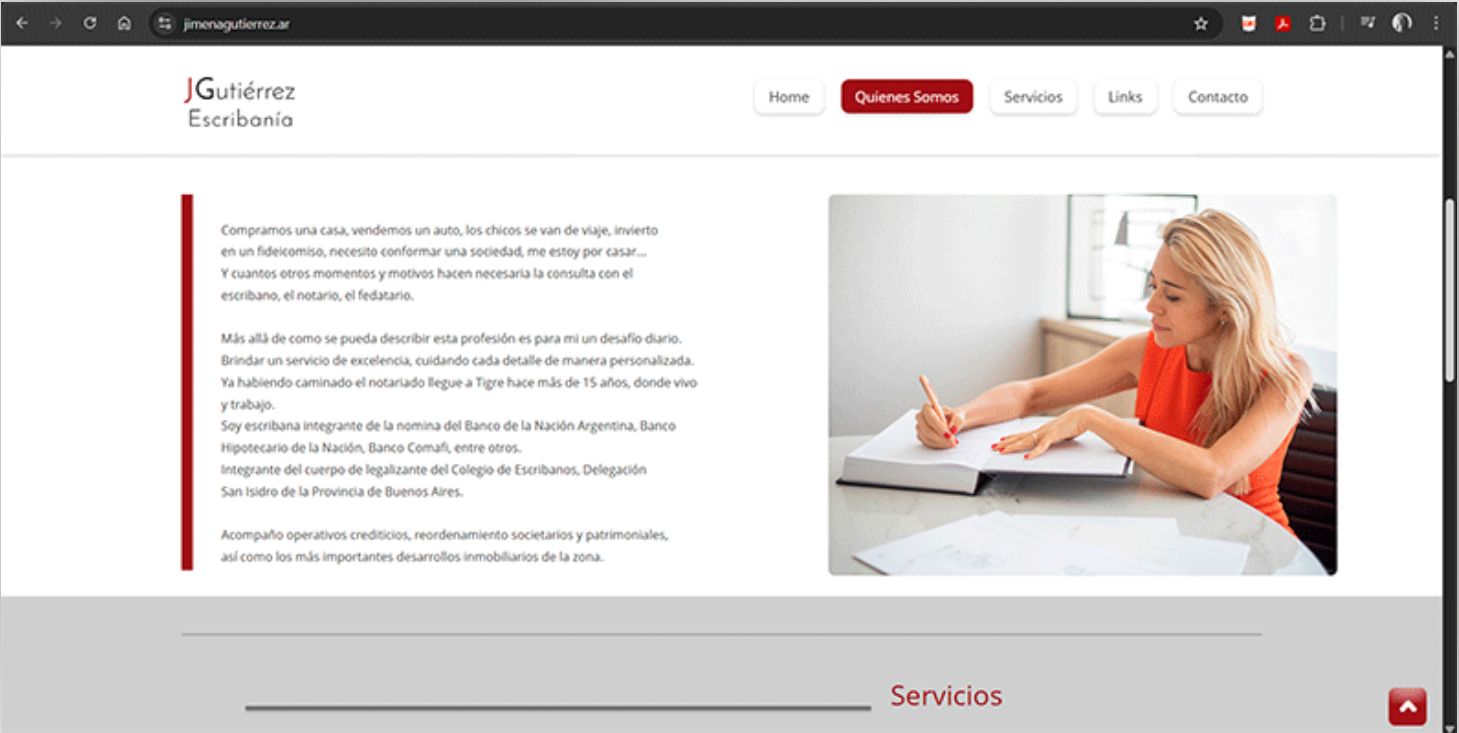
Café Vinilo Buenos Aires

Diseño de piezas promocionales



# La Joya, centro de Arteterapia

Diseño de identidad, sitio web, piezas promocionales, desde 2016



# Escribanía Gutiérrez

Diseño de identidad, sitio web, piezas promocionales, desde 2017

# Contacto

*moira antonello*

moiraantonello.com 

info@moiraantonello.com 

+54 911 51171186 

antonellomoira 

moira-antonello 

Buenos Aires, Argentina 