

Libros de Película



Ministerio de Relaciones
Exteriores, Comercio
Internacional y Culto
República Argentina

Dirección Nacional de Promoción
de la Cultura la Educación y la Ciencia

 LIBRO
ARGENTINO



LIBROS DE PELÍCULA

Catálogo | Presentación

Este catálogo compila **50 títulos argentinos** que fueron seleccionados a partir de una convocatoria de editoriales. El objetivo de esta curaduría es dar a conocer obras literarias adaptables a lenguaje audiovisual para favorecer la venta de sus derechos, destacando la bibliodiversidad de nuestra industria editorial y la calidad de sus contenidos.

Esta iniciativa fue desarrollada **en el marco del Plan Libro Argentino**, que busca la internacionalización del mercado editorial nacional a partir del impulso de las publicaciones y de sus autores en el exterior. Este plan persigue, además, el desarrollo económico exportador y la profesionalización de medianas y pequeñas editoriales, tanto en relación al mercado de derechos como al libro físico.

This catalogue compiles **50 Argentine titles** that were selected from an open and federal call for publishers. The objective of this curatorship is to publicize literary works adaptable to audiovisual language to promote the sale of their rights, highlighting the bibliodiversity of our publishing industry and the quality of its contents.

This initiative has been designed **within the framework of the Plan Libro Argentino**, which is aimed at internationalizing the Argentine publishing market through the promotion of works and their authors abroad. The Plan also seeks the economic growth of exports and the professionalization of small and medium-sized publishing houses, both in relation to the rights and physical books markets.

www.cancilleria.gob.ar/culturales

[@culturalesarg](https://www.instagram.com/culturalesarg)



A-Marte

Editorial especializada en ciencia ficción, terror y clásicos. Ofrece historias que les permitan a sus lectores adentrarse en mundos fantásticos y experimentar emociones que les hagan reflexionar sobre la sociedad, poniendo en valor la cultura argentina.

Publishing company specialized in science fiction, horror, and classics. They offer readers stories that allow them to immerse themselves in fantastic worlds and experience emotions that make them reflect on society, highlighting Argentine culture.

Julieta Lara Mariatti
amartelyl@gmail.com
www.a-marte.ar



Lukas. Lejos de casa

Lukas. Far from home

Julieta Mariatti

Fecha de publicación: 1/03/2018

Ilustrador: Darío Salvi

[Escenario y personajes]

La historia transcurre en un pueblo argentino y en un planeta lejano. Los personajes son: Lukas, un niño de 10 años; su hermano adolescente; su padre; Elmer y otros extraterrestres.

[Setting & Characters]

The story takes place in an Argentine town and a faraway planet. The characters include Lukas, a 10-year-old boy; his teenage brother; his father, and Elmer and other aliens.

[Pitch]

Ovnis, alienígenas, abducciones... Lukas vive en un mundo en el cual lo fantástico se transforma en cotidiano. ¿Qué harías si tu familia se viera amenazada por una nueva invasión extraterrestre?

UFOs, aliens, abductions... Lukas lives in a world in which fantasy becomes an everyday thing. What would you do if your family was threatened by a new alien invasion?

[Reseña]

Un adolescente se enfrenta a una segunda invasión extraterrestre para poder salvar a su hermano y a su padre, en duelo por la muerte de su madre. Se verá involucrado en el rescate de vida alienígena y descubrirá que la amistad y el amor van mucho más allá de las fronteras.

[Review]

A teenager must face a second alien invasion in order to save his brother and father, who are grieving the death of his mother. He will be involved in the rescue of alien life and will discover that friendship and love go far beyond borders.

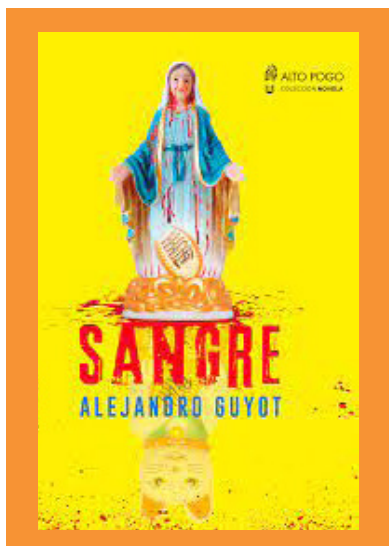


ALTO POGO

Sello editorial de narrativa con sede en Almagro, Buenos Aires, Argentina. Trabajan un catálogo diverso, pensado como un organismo vivo en constante crecimiento.

They are a narrative publishing house based in Almagro, Buenos Aires, Argentina. They work with a diverse catalogue conceived as a living being that is constantly growing.

Juan Marcos Almada
altopogo@gmail.com
www.altopogo.com



Sangre

Blood

Alejandro Guyot

Fecha de publicación: 30/11/2021

[Escenario y personajes]

Dante Cortediré es un personaje torpe, casi arquetípico. Los escenarios llevan a una Europa repleta de inmigrantes ilegales, pero también a bazares chinos, santerías del barrio de Once y talleres clandestinos en la crisis argentina del 2001.

[Setting & Characters]

Dante Cortediré es un personaje torpe, casi arquetípico. Los escenarios llevan a una Europa repleta de inmigrantes ilegales, pero también a bazares chinos, santerías del barrio de Once y talleres clandestinos en la crisis argentina del 2001.

[Pitch]

Una novela de enredos, psico religiosa, que devela el secreto mejor guardado de la Europa medieval en medio de la crisis de la Argentina del 2001.

A psycho-religious novel of entanglements that reveals the best kept secret of medieval Europe in the midst of the Argentine 2001 crisis.

[Reseña]

Sangre, una novela de corte policial la cual trata sobre las vírgenes sangrantes, en un ejercicio narrativo que nos lleva por calles y rincones de Buenos Aires, su conurbano y las contradicciones de un presente en el cual no caben los héroes con uniforme.

[Review]

Sangre, a police novel which deals with the bleeding virgins, in a narrative exercise that takes us through the streets and corners of Buenos Aires, its suburbs and the contradictions of a present in which heroes in uniform do not fit.



Los enfermos

The sick

Natalia Rozenblum

Fecha de publicación: 20/08/2016

[Escenario y personajes]

La historia transcurre en una habitación de un hospital. Los personajes son: Madre, hijo, padre, parientes y una enfermera.

[Setting & Characters]

The story takes place in a hospital room. The characters include the mother, the son, the father, other relatives and a nurse.

[Pitch]

Una madre vela el coma de su hijo suicida en un cuarto de hospital. El flujo constante de parientes, médicos, enfermeras, desquicia a esta mujer que es pura vigilia e intenta, como puede, estar a la altura de los acontecimientos.

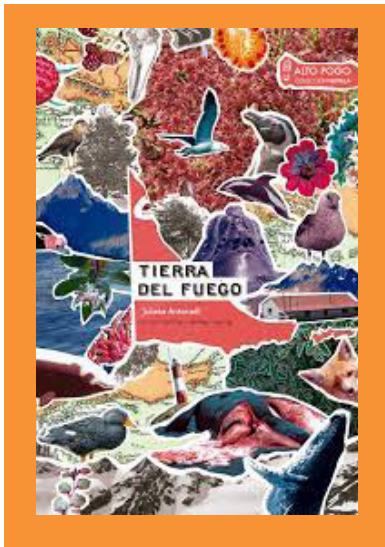
A mother watches over her suicidal son in a coma in a hospital room. The constant flow of relatives, doctors, and nurses unsettles this woman who is in pure vigil and tries, as best she can, to keep up with the events.

[Reseña]

Un relato descarnado, de una violencia intensa y, al mismo tiempo, tremendamente poética, que parece pender de un hilo como las vidas de esa mujer y su hijo, y de los pocos personajes que aparecen en escena.

[Review]

A stark story of intense violence but tremendously poetic at the same time, which seems to hang by a thread like the lives of that woman and her son, and of the few characters that appear in the story.



Tierra del Fuego

Tierra del Fuego (Fire Land)

Julieta Antonelli

Fecha de publicación: 17/10/2016

[Escenario y personajes]

Juana, una joven estudiante de biología, viaja a Tierra del Fuego para trabajar con cetáceos en un museo de Bahía Harberton. A su vez, su novio naturalista, Mariano, se interna en un parque provincial en Misiones.

[Setting & Characters]

Juana, a young biology student, undertakes a trip to Tierra del Fuego to work with cetaceans in a museum in Harberton Bay. At the same time, her boyfriend, Mariano, a naturalist, enters a provincial park in Misiones.

[Pitch]

Una novela que invita a repensar la condición humana desde una zona inhóspita del fin del mundo.

A novel that invites us to rethink the human condition from an inhospitable area at the end of the world.

[Reseña]

En medio de un escenario inhóspito y salvaje, Juana emprende no solo un viaje hacia el afuera: el descubrimiento, la vocación, la experiencia de lo desconocido; sino también hacia el adentro: cómo sobrevivir en un espacio hostil, cómo salvarse a sí misma.

[Review]

In the middle of an inhospitable and wild setting, Juana undertakes not only a journey outwards, through discovery, vocation, and the experience of the unknown, but also inward: how to survive in a hostile space, how to save herself.



Ayesha Literatura Ediciones

Es una agencia y editorial con 45 años de trayectoria. Surgió como revista literaria de la Argentina en 1978 y en 2002, creó la editorial que lleva su nombre. En 2017 relanzó su revista en papel que edita siempre junto a un libro.

It is a publishing house with 45 years of experience. It emerged as a literary magazine in 1978 and, in 2002, it created the publishing house that bears its name. In 2017, it relaunched its paper magazine, which is always published along with a book.

Alexander Margulis
ayesha@ayesha.com.ar
www.ayesha.com.ar



Santa Gilda

Su vida, su muerte, sus milagros

Saint Gilda

Her life, her death, her miracles.

Alejandro Margulis

Fecha de publicación: 01/08/2016

[Escenario y personajes]

Un biógrafo escéptico, el fantasma de una artista de cumbia. Una gran ciudad latinoamericana. Pueblos perdidos. Barrios urbanos y suburbanos de Buenos Aires. Conciertos de música tropical.

[Setting & Characters]

A skeptical biographer, the ghost of a cumbia artist. A great Latin American city. Lost towns. Urban and suburban neighborhoods of Buenos Aires. Cumbia concerts.

[Pitch]

La devoción por una cantante de música tropical convertida en santa profana es la única salida de una sociedad empobrecida que espera un milagro para salir adelante.

Devotion to a cumbia singer who became a profane saint is the only way out of an impoverished society waiting for a miracle to move forward.

[Reseña]

Con el trasfondo de la música tropical y sus marginalidad, una chica de la clase media abandona su matrimonio y se dedica al arte. Muere trágicamente, se convierte en santa y regresa a la vida generando milagros que devuelven esperanzas a la gente.

[Review]

Against the backdrop of cumbia and its marginalized environment, a middle-class girl leaves her marriage and dedicates to art. She dies tragically, becomes a saint and returns to life generating miracles that bring hope back to people.



AZ Editora

Reconocida editorial con más de 45 años de trayectoria.
Se especializa en literatura infantil y juvenil, libros
educativos y de interés general.

It is a renowned publishing house with more than 45
years of experience. It specializes in children's and youth
literature, and educational and general interest books.

Ramiro Villalba
administracion@az.com.ar
www.az.com.ar



Te veo en la Luna

I see you on the moon

Verónica Sukaczer

Fecha de publicación: 01/02/2023

[Escenario y personajes]

La historia transcurre en 1969 en una estancia en el campo y en la Ciudad de Córdoba. Los personajes son: Martín, Juan, mamá, papá, Camila, Betina, Raúl y Lili.

[Setting & Characters]

The story takes place in 1969 in a country house and in the city of Córdoba. The characters are Martín, Juan, mom, dad, Camila, Betina, Raúl and Lili.

[Pitch]

El amor fraternal y el duelo, desde la mirada inocente de un adolescente, en un contexto histórico argentino poco explorado por el cine que oscila entre éxito y dolor: el alunizaje y el Cordobazo.

Fraternal love and grief, through the innocent view of a teenager, in an Argentine context historically unexplored in cinema, which fluctuates between success and pain: the moon landing and the Cordobazo.

[Reseña]

Cuando Juan parte del campo a la ciudad a estudiar, le promete a su hermano menor Martín que verán juntos el alunizaje. Sin embargo, irrumpe una nueva realidad que los separa. A través de cartas, viajes y recuerdos, Martín buscará el reencuentro.

[Review]

When Juan leaves the countryside to go to the city to study, he promises his younger brother Martín they will see the moon landing together. However, a new reality erupts and separates them. Through letters, trips and memories, Martín will seek a reencounter.



azulfrancia

Azul Francia

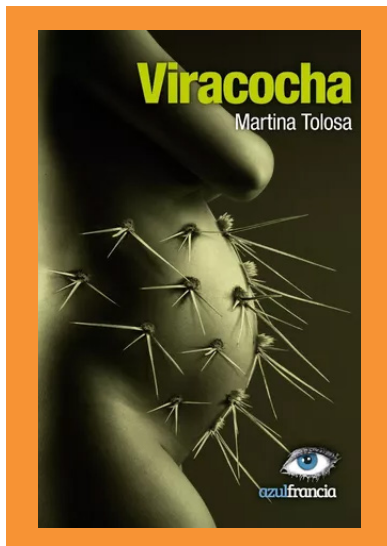
Editorial boutique, independiente y autogestiva. Cuenta con colecciones de cuento, novela y poesía. En su catálogo conviven autores conocidos y nuevos. Apuestan a la diversidad y a crear una comunidad de lectores y autores.

It is a boutique, independent and self-managed publishing house. It has collections of short stories, novels and poetry. Its catalog brings together well-known and new authors. They are committed to diversity and to creating a community of readers and authors.

Francisca Mauas

azulfranciaeditorial@gmail.com

azulfranciaeditorial.mitiendanube.com



Viracocha

Viracocha

Martina Tolosa

Fecha de publicación: 1/04/2023

[Escenario y personajes]

Transucurre en la Ciudad Buenos Aires y Cachi, Salta. Los personajes principales son una mujer, su marido y su suegro. También hay otros personajes secundarios.

[Setting & Characters]

The story takes place in the city of Buenos Aires and Cachi, Salta. The main characters are a woman, her husband and her father-in-law. There are also other secondary characters.

[Pitch]

Terror y maternidad en una novela inquietante y paranormal.

Terror and motherhood in a disturbing and paranormal novel.

[Reseña]

Después de tres embarazos interrumpidos, Julieta queda embarazada y a su suegro le diagnostican Alzheimer. Viaja a visitarlo a Cachi, donde ve mujeres sospechosas, a su suegro enajenado, tumbas y sombras mientras el Dios Viracocha los vigila.

[Review]

After three interrupted pregnancies, Julieta becomes pregnant and her father-in-law is diagnosed with Alzheimer's. She travels to visit him in Cachi, where she sees suspicious women, her alienated father-in-law, tombs and shadows while the God Viracocha watches over them.



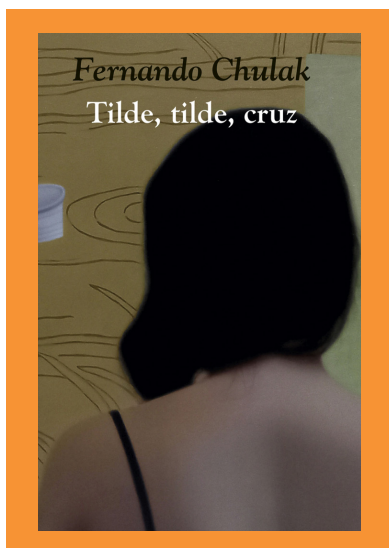
Beatriz Viterbo

Sello especializado en literatura argentina y latinoamericana, y en ensayos críticos y estudios culturales dedicados a literatura y cultura argentinas y latinoamericanas.

A publishing house that specializes in Argentine and Latin American literature, as well as in literary criticism essays and cultural studies on the Argentine and Latin American literature and culture.

Carolina Rolle

www.beatrizviterboeditora.com.ar



Tilde, tilde, cruz

Tick, Tick, Cross

Fernando Chulak

Fecha de publicación: 17/06/2021

[Escenario y personajes]

La novela transcurre en Villa Epecuén, un pueblo en ruinas de Buenos Aires. Dispositivo imaginario donde transcurre una historia de intrigas que tiene como personaje principal a la singular Laurita.

[Setting & Characters]

The novel takes place in Villa Epecuén, a Buenos Aires town in ruins. It is an imaginary device where a story of intrigue takes place and the main character is a very singular woman called Laurita.

[Pitch]

Primer premio de novela Gombrowicz en 2020. Finalista del Premio Fundación Medifé Filba (2022) y seleccionada por la Dirección General de Cultura y Educación del Gobierno de la PBA para la colección "Identidades Bonaerenses" en 2023.

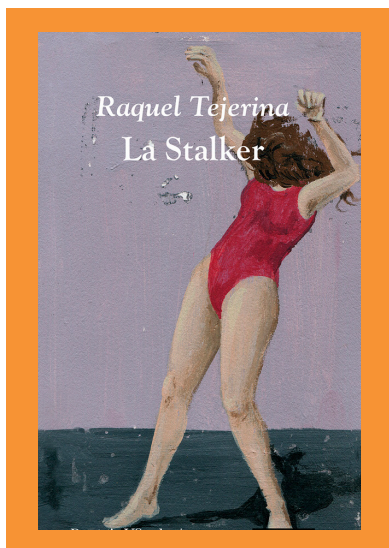
First Gombrowicz novel prize in 2020. Finalist for the Medifé Filba Foundation Award (2022) and selected by the General Directorate of Culture and Education of the Government of the Province of Buenos Aires to be part of the local "Identidades Bonaerenses" collection in 2023.

[Reseña]

Tilde, tilde, cruz crea en un pueblo real pero inventado, una fabulación donde la intriga, el misterio, los muertos y los vivos conviven a través del personaje de Laurita de quien constantemente estamos dudando sobre quién es y qué dice, piensa, siente, hace.

[Review]

In a real but invented town, *Tick, Tick, Cross* creates a fable where intrigue, mystery, the dead and the living coexist through the character of Laurita, who keeps us constantly wondering about who she is and what she really says, thinks, feels, does.



La Stalker

The Stalker

Raquel Tejerina

Fecha de publicación: 9/08/2023

[Escenario y personajes]

Una mujer soltera en sus largos 30 inmersa en los conflictos de una sociedad afectada por los vínculos que implican las redes sociales.

[Setting & Characters]

A single woman in her late 30s immersed in the conflicts of a society affected by the relationships that social media create.

[Pitch]

Novela dinámica, donde priman las acciones atravesadas por un gran uso de la ironía y el humor. Las problemáticas son actuales y universales, como la tecnología que atraviesa las nuevas relaciones.

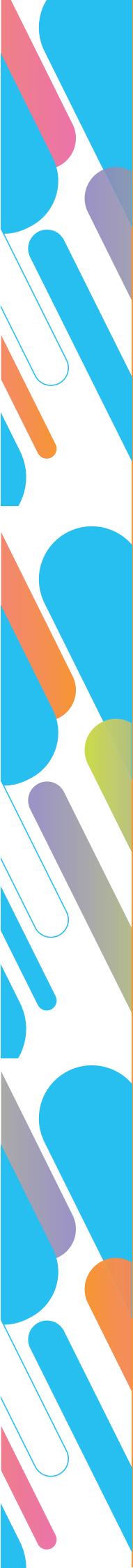
A dynamic novel, with plenty of actions dominated by a great use of irony and humor. The problems are current and universal, just like the technology that marks these new social relationships.

[Reseña]

Julia conoce a Ignacio y esa noche se gustan, se divierten, se buscan, pero no terminan de encontrarse y él desaparece sin dejar sus datos. Ella se obsesiona y empieza una aventura alocada para volver a verlo. La autora nos regala una antiheroína memorable.

[Review]

Julia meets Ignacio and that night they like each other, they have fun, they look for each other but they don't end up meeting. Then he disappears without leaving any information. She becomes obsessed and begins a crazy adventure to see him again. The author gives us a memorable antihero.



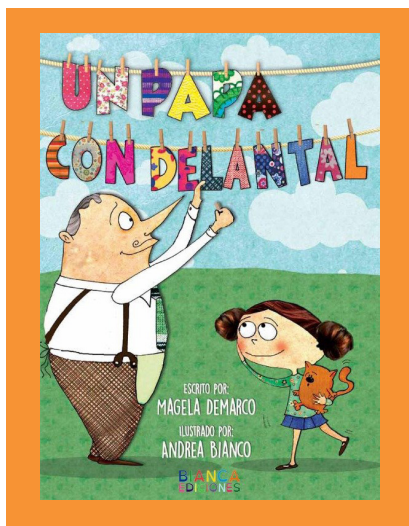
**BIANCA
EDICIONES**

Bianca Ediciones

Publica libros infantiles inclusivos. Aborda temas comprometidos como diversidad cultural y de género, autismo, TDAH, duelo, bullying, gestión de emociones, ESI y prevención de grooming. Sus libros brindan herramientas de accesibilidad desde diferentes miradas.

Bianca Ediciones publishes inclusive children's books. It addresses important topics such as cultural diversity, gender diversity, autism, ADHD, grief, bullying, emotional management, Integral Sex Education and grooming prevention. Its books provide accessibility tools from different points of view.

Fernanda Argüello
bianca.ediciones@gmail.com
www.biancaediciones.net.ar



Un papá con delantal

A father who wears aprons

Magela Demarco

Fecha de publicación: 01/06/2022

Ilustradora: Andrea Bianco

[Escenario y personajes]

Una familia contrata a Amador para llevar adelante los quehaceres domésticos.

[Setting & Characters]

A family hires Amador to do the house chores.

[Pitch]

¡A que no saben! En casa, en lugar de una señora que nos ayuda con los quehaceres del hogar, tenemos un hombre que usa delantal. Se llama Amador, lo contrató mamá y lo sabe hacer todo.

Guess what! At home, instead of a lady who does chores and housework, there is a man who wears aprons. His name is Amador, mommy hired him, and he can do everything.

[Reseña]

Compra comida ecológica y a buen precio, lava y plancha como nadie, y conoce un montón de trucos. Desde que llegó ha revolucionado toda la casa... y también a los que vivimos en ella. Un papá con delantal es un libro pensado para trabajar ESI en el aula.

[Review]

He buys healthy food at a reasonable price, does the laundry and irons like no one else could, and knows all the secrets of his trade. Ever since he came, he's revolutionized our house... and also those who live inside it! "A Father who Wears Aprons" is a book created to work on Integral Sex Education at school.

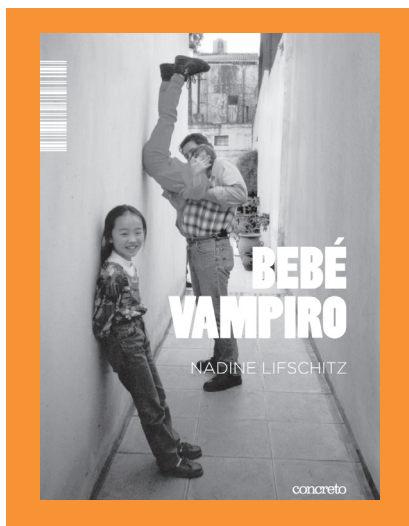


Concreto Editorial

Concreto es una editorial argentina dedicada a la difusión de poesía y narrativa de autoras latinoamericanas contemporáneas.

Concreto is an Argentine publishing house dedicated to promoting poetry and narrative by contemporary Latin American women authors.

Afri Aspeleiter
editorial.concreto@gmail.com
www.concretoeditorial.com.ar



Bebé vampiro

Vampire Baby

Nadine Lifschitz

Fecha de publicación: 1/10/2020

[Escenario y personajes]

Sumergida en el puerperio, una mujer reflexiona sobre los cambios en su cuerpo y su pareja. La falta de sueño la hace fantasear con la experiencia de maternar cumpliendo con estereotipos inalcanzables.

[Setting & Characters]

Immersed in the postpartum period, a woman reflects on the changes in her body and her partner. The lack of sleep makes her fantasise about the experience of motherhood, fulfilling unattainable stereotypes.

[Pitch]

Bebé vampiro recorre diferentes hitos en la vida de una mujer: la amistad perdida, la muerte de los padres, la adolescencia y el cuerpo, el corazón roto, los mandatos familiares y la maternidad.

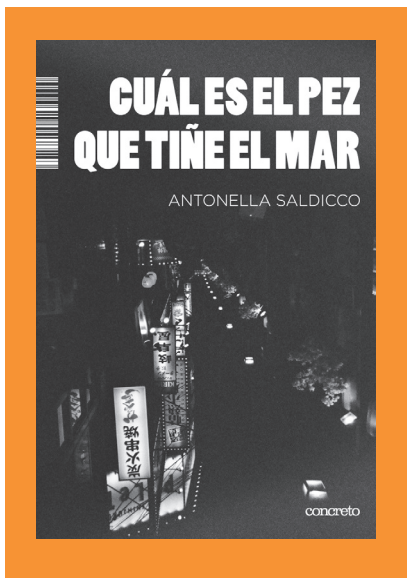
Vampire Baby covers different milestones in a woman's life: lost friendship, the death of parents, adolescence and the body, heartbreak, family mandates and motherhood.

[Reseña]

Con una mirada ácida, las narradoras observan en detalle lo cotidiano, volviendo particulares escenarios universales: desamor, muerte, mandatos familiares, infancia, adolescencia y adultez pasan por el filtro de una narradora que tiene más preguntas que respuestas.

[Review]

With an acid gaze, the narrators observe the everyday in detail, turning particular scenarios into universal scenarios: heartbreak, death and family mandates, childhood, adolescence and adulthood all pass through the filter of a narrator who has more questions than answers.



Cuál es el pez que tiñe el mar

Which is the fish that dyes the sea

Antonella Saldicco

Fecha de publicación: 1/04/2023

[Escenario y personajes]

Clara es una actriz que viaja a Kyoto para asistir a una residencia de teatro. En Hiroshima está Juan, su novio, que consiguió trabajo en una empresa y espera el final de la beca para reencontrarse con Clara.

[Setting & Characters]

Clara is an actress who travels to Kyoto to attend a theatre residency. In Hiroshima, Juan, her boyfriend, who got a job in a company, is waiting for the end of the scholarship to meet her again.

[Pitch]

A través de Clara, la protagonista, emerge una nueva mirada femenina sobre el mundo: se cuestiona a sí misma, plantea interrogantes, avanza, vuelve sobre sus pasos y elige los caminos no señalizados.

Through Clara, the main character, a new feminine perspective on the world emerges: she questions herself, raises questions, moves forward, retraces her steps and chooses unmarked paths.

[Reseña]

Clara explora el extrañamiento. No solo como parte del recorrido por una ciudad ajena, sino también sobre sí misma y sus vínculos. Mientras los deseos y recuerdos del pasado la conducen por una búsqueda que no necesariamente tiene punto de llegada.

[Review]

Clara explores estrangement. Not only as part of the tour of a foreign city, but also about herself and her relationships. Meanwhile, desires and memories of the past lead her on a search that does not necessarily have an end point.

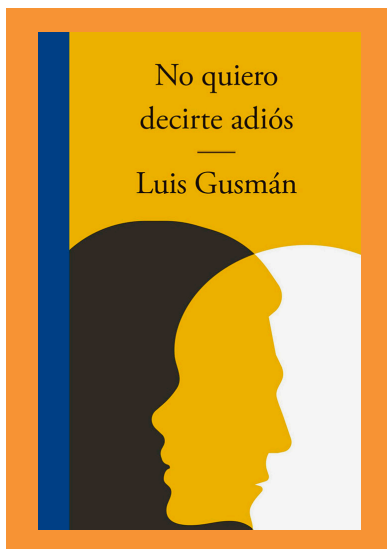


Edhasa Argentina

Fundada en 1946, presenta un catálogo variado y de prestigio centrado básicamente en la literatura de calidad. En 2003 Edhasa abrió una sucursal en Argentina. Desde entonces, ha publicado autores locales y extranjeros, tanto en las líneas de ficción como de ensayo.

Founded in 1946, it presents a diverse and prestigious catalogue primarily focused on quality literature. In 2003 Edhasa opened a branch in Argentina. Since then, it has published local and foreign authors, both in fiction and essay lines.

Fernando Fagnani
info@edhasa.com.ar
www.edhasa.com.ar



No quiero decirte adiós

I don't want to say goodbye

Luis Gusmán

Fecha de publicación: 16/04/2023

[Escenario y personajes]

El protagonista, un ex pesista apellidado Walenski; y Noelia, una mujer dominicana en Buenos Aires; los “Wallys”; Donovan, un cirujano plástico, entre otros, se encuentran en Buenos Aires, barrio de Avellaneda.

[Setting & Characters]

The main character, a former weightlifter named Walenski; and Noelia, a Dominican woman in Buenos Aires; the “Wallys”; Donovan, a plastic surgeon, among others, are located in Buenos Aires, Avellaneda neighborhood.

[Pitch]

El mundo criminal florece cerca de las orillas del río Riachuelo, límite natural de la ciudad. Y Walenski es un personaje que continua la tradición detectivesca iniciada en el siglo XIX.

The criminal world flourishes near the banks of the Riachuelo River, the city's natural boundary. And Walenski is a character who continues the detective tradition that began in the 19th century.

[Reseña]

El ex pesista Walenski no puede saber que el azar del encuentro con la dominicana Noelia va a derivarlo hacia el territorio turbio del policial negro, cuando un borroso encuentro sexual involucre a otros dominicanos metrosexuales, los wallys, y deje un muerto del que hay que deshacerse.

[Review]

Former weightlifter Walenski does not know that the chance encounter with Dominican Noelia is going to drift him towards the murky territory of Noir, when a blurry sexual encounter of a threesome in a motel involves other metrosexual Dominicans, the Wallys, and leaves a dead man whose corpse must disappear.



Ediciones Corregidor

Editorial independiente argentina con más de cinco décadas de trayectoria. Se dedica a publicar un catálogo especializado en literatura argentina y latinoamericana: narrativa, poesía y ensayos.

Ediciones Corregidor is an independent Argentine publishing house with more than five decades of experience. It specializes in publishing a catalog focused on Latin American and Argentine literature, including narrative, poetry, and essays.

Fernanda Pampín
fernanda@corregidor.com
www.corregidor.com



Donde termina la lluvia

Where Rain Ends

Norberto Gugliotella

Fecha de publicación: 1/10/2023

[Escenario y personajes]

Buenos Aires o cualquier gran ciudad latinoamericana en la actualidad cuando surgen los movimientos feministas. Protagonistas: Violeta entre 13 y 15 años, Diana (madre) y el padre, ambos de 45.

[Setting & Characters]

Buenos Aires or any large Latin American city today when feminist movements emerge. Protagonists: Violeta between 13 and 15 years old, Diana (mother) and father, both 45.

[Pitch]

Drama familiar relatado desde la perspectiva de cada uno de los protagonistas. Con el miedo siempre latente, una adolescente y su madre inician una nueva vida para dejar atrás a un padre violento.

Family drama told from the perspective of each of the main characters. With fear always latent, a teenager and her mother start a new life to leave behind a violent father .

[Reseña]

Violeta se pregunta si puede un padre ser padre en todos los momentos en los que no está. La violencia familiar y después la huida, atraviesan el vínculo entre madre e hija. Se oyen aquí las voces de cada uno, cuando todo parece volver a empezar.

[Review]

Violeta wonders if a father can be a father in all the moments when he is not there. Family violence and then flight go through the bond between mother and daughter. The voices of each can be heard here, when everything seems to start again.



Ediciones Futurock

En junio de 2018, comenzó sus publicaciones y hoy cuenta con 21 títulos de ficción, no ficción y literatura infantil. A Ediciones Futurock la impulsa una idea: es hora de que una nueva generación escriba un nuevo mundo.

In June 2018, Ediciones Futurock began publishing and today has 21 titles in fiction, non-fiction and children's literature. Ediciones Futurock is driven by an idea: it is time for a new generation to write a new world.

Leila Gamba
gambaleila@gmail.com
tienda.futurock.fm



Ovejas

Sheep

Sebastián Ávila

Fecha de publicación: 01/09/2021

[Escenario y personajes]

La historia transcurre en la Guerra de Malvinas. Quien narra la historia es Carbone, un soldado argentino. Junto a él: Ruso (soldado inglés), Giménez (soldado argentino), Tucu (soldado argentino), Teniente (soldado superior) y Basualdo (pingüino).

Malvinas War: Carbone (soldier - narrator) | Ruso (English soldier) | Giménez (Argentine soldier) | Tucu (Argentine soldier) | Teniente (Argentine soldier) | Basualdo (penguin)

[Pitch]

“Ovejas” es la Novela ganadora de Premio Futurock Novela 2021, está situada en un faro en las islas Malvinas y narra el devenir de una patrulla perdida en circunstancias que no quedan del todo claras.

[Review]

Sheep, the novel that won the 2021 Futurock Novel Award, is set in a lighthouse in the Malvinas Islands and tells the story of a patrol lost in circumstances that are not entirely clear.

[Reseña]

Con solo leer las primeras páginas uno ya sabe que no parará hasta el final. Es una gran novela: potente, atrapante, dramática y formalmente impecable. Un autor al que habrá que seguir de cerca. Sergio Bizzio

Just by reading the first pages you already know that you won't stop until the end. It is a great novel: powerful, captivating, dramatic and formally impeccable. An author to follow closely. Sergio Bizzio



Ediciones iamiqué

Editorial que publica exclusivamente libros informativos para niños y niñas. Cuenta con más de 85 libros editados e importantes galardones internacionales. Es reconocida en el mundo editorial por la originalidad de su propuesta.

This publishing house exclusively produces informational books for boys and girls. It has published more than 85 books and has won important international awards. It is renowned in the publishing world for the originality of its proposal.

Carla Baredes / Ileana Lotersztain
contacto@iamique.com.ar
iamique.com.ar



Guía turística del sistema solar

Solar System Tour Guide

Mariano Rivas y Carla Baredes

Fecha de publicación: 01/09/2021

Ilustrador: Javier Basile

[Escenario y personajes]

Nuestro sistema solar recorrido desde el punto de vista de un turista, planeta por planeta nos dirá qué llevar, cómo va a estar la temperatura, cuánto va a durar nuestro cumpleaños allí, y mucho más.

[Setting & Characters]

Our solar system is toured from a tourist's point of view. One planet at a time, he will tell us what to take, how the temperature will be, how long will birthdays last, and much more.

[Pitch]

¡Siete insólitos destinos para quienes deseen pasar unas vacaciones de otro planeta!

Seven strange destinations for those looking for a holiday out of this world!

[Reseña]

Una descripción detallada, original y divertida de cada uno de los planetas del sistema solar, con recomendaciones para preparar el equipaje, lugares para visitar, actividades para hacer y mucho más.

[Review]

A detailed, original and fun description of each of the planets in the solar system with recommendations on how to prepare your luggage, places to visit, activities to do and much more!



Editorial Rama Negra

Editorial del noroeste bonaerense. Busca que la narrativa y la poesía cuenten quiénes son. Su objetivo es encontrar voces descentralizadas y resignificar la barbarie desde el pensamiento y la imaginación.

Based in the Northwest region of the Province of Buenos Aires, this publishing house aims for stories and poems to tell who they are. Their goal is to find decentralized voices, and to resignify barbarism through thoughts and imagination.

Maria Silvia Biancardi
editorialramanegra@gmail.com
www.ramanegra.com.ar



No abras la última puerta

Do not open the last door

Luciano Molina

Fecha de publicación: 01/09/2019

[Escenario y personajes]

Se recorren 4 lugares de la ciudad de Junín: un chalet abandonado, un bar, una casa de familia, el cementerio. Muchas escenas ocurren en un colegio. Los personajes principales son tres adolescentes.

[Setting & Characters]

The action unfolds in four spots in the town of Junín: an abandoned chalet, a bar, a family house and the cemetery. Also, several scenes take place in a school. The main characters are three teenagers.

[Pitch]

Una novela que revela secretos siniestros escondidos en la ciudad de Junín. Solo atravesando las cuatro puertas lograrán poner fin al maleficio. ¿Se atreverán Lucho y sus amigos a afrontar el desafío?

This novel reveals sinister secrets that are hidden in the town of Junín. There is a curse that can only be broken by going through the four doors. Are Lucho and his friends brave enough to face this challenge?

[Reseña]

Lucho y su amigo Pablo descubren un misterio que puede arruinarles la vida. Comienzan una carrera contra reloj para encontrar las “Cuatro puertas de Junín”. Aventuras, temores y la fuerza de la amistad son ejes de esta novela juvenil.

[Review]

Lucho and his friend Pablo discover a mystery that can ruin their lives. To avoid that, the friends run a race against time to find the “Four doors of Junín”. This novel for teenagers is full of adventure, fears and friendship.



Editorial Sigilo

Fue creada en Buenos Aires en 2014 y desde 2018 opera también en Madrid. Se especializa en ficción y no ficción de autores latinoamericanos y del resto del mundo, con un catálogo de casi 50 títulos que refleja sus valores: la variedad, la falta de prejuicio y la audacia.

It was founded in Buenos Aires in 2014 and has been operating in Madrid since 2018. It specialises in fiction and non-fiction by authors from Latin America and from the rest of the world. Their catalog of almost 50 titles reflects their values: variety, open-mindedness and audacity.

Maximiliano Papandrea
sigilo@sigilo.com.ar
www.sigilo.com.ar



La segunda venida de Hilda Bustamante

The Second Coming of Hilda Bustamante

Salomé Esper

Fecha de publicación: 01/06/2023

[Escenario y personajes]

Transcurre en el presente, en una pequeña ciudad del interior de Argentina. Los personajes son Hilda Bustamante, 79 años; Álvaro, 80 años, esposo de Hilda; Amelia, niña, nieta adoptiva de Hilda; Gabriela, 40 años, madre de Amelia.

[Setting & Characters]

It takes place in the present, in a small town in a rural province of Argentina. Hilda Bustamante, 79 years old; Álvaro, 80 years old, Hilda's husband; Amelia, a little girl, Hilda's adopted granddaughter; Gabriela, 40 years old, Amelia's mother.

[Pitch]

Esta novela cuenta la historia de Hilda y del pequeño y maravilloso escándalo que provoca su resurrección en la familia y en la ciudad de provincia en la que vivió.

This novel is the story of Hilda and the small yet wonderful scandal that her resurrection causes in her family and in the provincial town where she lived.

[Reseña]

¿Qué harías si resucitaras? Aquí se propone un personaje muy original: una anciana que, si bien llevó una vida ordinaria, construyó a lo largo de su vida vínculos establecidos en sus propios términos de dulzura y libertad.

[Review]

What would you do if you came back to life? A very original character is proposed: an old woman who, although she led an ordinary life, built bonds established on her own terms of sweetness and freedom throughout her life.

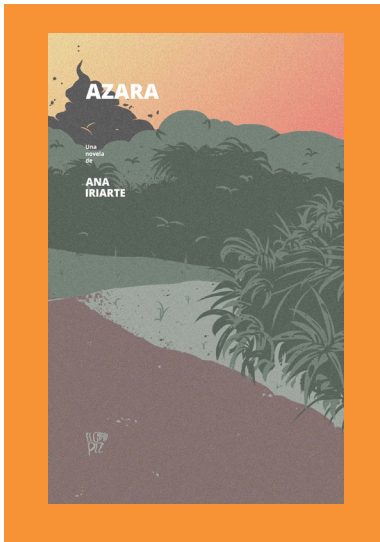


El Gran Pez Editor

Es una editorial enfocada en la narrativa, el ensayo y la experimentación gráfica. Surge de la reconocida librería homónima, fundada por editores, escritores y diseñadores de Mar del Plata, Argentina.

It is a publishing house focused on narrative, essays and graphic experimentation. It arises from the renowned bookstore of the same name, founded by editors, writers and designers from Mar del Plata, Argentina.

Esteban Prado
elgranpezed@gmail.com
elgranpez.com.ar



Azara

Azara

Ana Iriarte

Fecha de publicación: 1/12/2024

[Escenario y personajes]

Dos mujeres jóvenes, Marina y Lucía, viajan a Azara, en el interior de la Provincia de Misiones. Marina quiere conocer a su madre biológica y Lucía la guía por su pueblo natal.

[Setting & Characters]

Two young women, Marina and Lucía, travel to Azara, in the interior of the Province of Misiones. Marina wants to meet her biological mother, and Lucía guides her through her hometown.

[Pitch]

Un emotivo viaje a la identidad. Marina busca a su madre en Misiones y con Lucía descubre sus raíces en Azara.

An emotional journey to identity. Marina searches for her mother in Misiones and, with Lucía, uncovers her roots in Azara.

[Reseña]

Una evocadora historia en Azara, Misiones, que combina el crecimiento personal, el misterio y una historia de amor, desvelando secretos de una colonia de inmigrantes ucranianos en una narrativa impactante.

[Review]

An evocative tale in Azara, Misiones, that combines growth, mystery, and a love story, unveiling secrets of a Ukrainian immigrant colony in a stunning narrative.



Esa luna tiene agua

Fundado en 2022, este sello editorial llega para crear un catálogo de nueva literatura argentina, rescatando el rol tradicional de la edición: aquel que equilibra la dimensión simbólica y material del libro en beneficio de la lectura.

Founded in 2022, this publishing house aims to create a catalog of new Argentine literature, rescuing the traditional role of publishing: one that balances the symbolic and material dimension of the book for the benefit of reading.

María Staudenmann
esalunatieneagua@gmail.com
www.esalunatieneagua.ar



Fantasmas en los ojos

Ghosts in your eyes

Francisca Mauas

Fecha de publicación: 20/10/2022

[Escenario y personajes]

Catorce cuentos con distintos escenarios y personajes principales.

[Setting & Characters]

Fourteen tales with different settings and main characters.

[Pitch]

Historias que agitan un aire enrarecido. Hay un tenue desfasaje entre forma y figura, un leve corrimiento que alcanza para trastocar la realidad. Algo no está bien, algo no encaja. ¿Pero qué?

Tales that stir a rarefied air. There is a slight mismatch between form and figure, an imperceptible shift that is enough to disrupt reality. Something isn't right, something doesn't fit. But what?

[Reseña]

La extrañeza que se respira en estas historias nos hace sentir que cruzamos el espejo. Avanzamos con pie tembloroso, buscando de qué agarrarnos cuando todo se desmorone. Juntamos aire y no lo soltamos hasta después del punto final.

[Review]

The strangeness that permeates these stories makes us feel like we are crossing the mirror. We move with trembling feet, looking for something to hold on to when everything falls apart. We catch up breath and don't let it out until after the final period.



ETERNA CADENCIA EDITORA

Eterna Cadencia Editora

Editorial dedicada a la publicación de narrativa y ensayo (sobre crítica literaria, filosofía, teoría), tanto de autores consagrados como noveles, argentinos y extranjeros. Ha publicado más de 250 títulos, que se encuentran en América latina y España.

This publishing house publishes narratives and essays (on literary criticism, philosophy and theory) by both established and new Argentine and foreign authors. It has published more than 250 titles in Latin America and Spain.

Leonora Djament

ldjament@eternacadencia.com.ar

www.eternacadencia.com.ar

Una muchacha muy bella
JULIÁN LÓPEZ



Una muchacha muy bella

A very beautiful girl

Julián López

Fecha de publicación: 1/04/2013

[Escenario y personajes]

La historia transcurre en la Ciudad de Buenos Aires durante la dictadura militar, década del 70. Los personajes son una madre soltera y su hijo.

[Setting & Characters]

The story takes place in the City of Buenos Aires during the military dictatorship in the 1970s. The characters are a single mother and her son.

[Pitch]

Década del sesenta argentina, una madre que se ausenta de a rato misteriosamente hasta que su hijo descubre el verdadero motivo y aprende que un secreto vale muchas vidas.

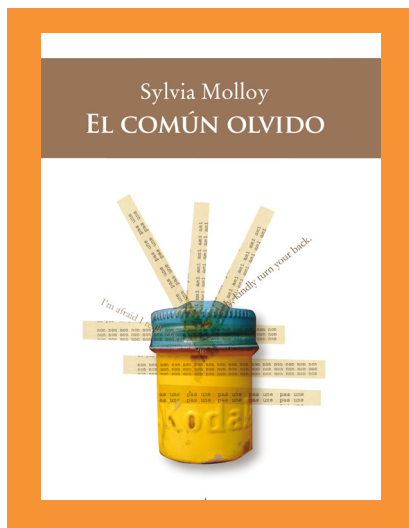
1960s, Argentina. A mother who is mysteriously absent from time to time until her son discovers the true reason and learns that a secret is worth many lives.

[Reseña]

Un niño reconstruye la vida en un barrio de Buenos Aires junto a su madre soltera, guerrillera militante del Ejército Revolucionario del Pueblo, hasta su secuestro y posterior muerte. Dos personajes solos, en medio de un paisaje brutal, llenos de vitalidad.

[Review]

A child rebuilds his life in a neighbourhood in Buenos Aires with his single mother, a guerrilla activist of the People's Revolutionary Army, until her kidnapping and subsequent death. Two characters alone, in the middle of a brutal landscape, full of vitality.



El común olvido

Back home

Sylvia Molloy

Fecha de publicación: 1/09/2011

[Escenario y personajes]

La historia transcurre en la Provincia de Buenos Aires, en los suburbios del conurbano norte (San Isidro, Tigre). El protagonista es Daniel.

[Setting & Characters]

The story takes place in the northern suburbs of the Province of Buenos Aires (San Isidro, Tigre). The main character is Daniel.

[Pitch]

Daniel llega al aeropuerto de Buenos Aires. Trae en una urna las cenizas de su madre. Viene a enterrar a esa muerta y a desenterrar sus secretos, que también son los propios.

Daniel arrives at the Buenos Aires airport. He brings his mother's ashes in an urn. He comes to bury that dead woman and unearth her secrets, which are also his own.

[Reseña]

Daniel es argentino, bibliotecario y vive en Nueva York desde chico. Un episodio familiar lo lleva al pasado, donde su madre dejó de hablar y se gestó el secreto. Se convierte en investigador de su identidad afectiva y descubre el verdadero amor de su madre.

[Review]

Daniel is an Argentine man and a librarian, and has lived in New York since he was a child. A family episode takes him back to the past, when his mother stopped talking and the secret was created. Daniel thus becomes a researcher in his emotional identity and discovers his mother's true love.



Factotum Ediciones

Es una editorial independiente fundada en 2009, con base en Buenos Aires, que apuesta por ediciones cuidadas de obras de ficción escritas por autores latinoamericanos contemporáneos y libros que alientan a la escritura.

An independent publishing house founded in 2009 and based in Buenos Aires. It focuses on careful editions of works of fiction written by contemporary Latin American authors and books that encourage writing.

Guido Indij

info@factotumediciones.com

www.factotumediciones.com



Las garras
del niño inútil
Luis Mey

FACTOTUM
EDICIONES

Las garras del niño inútil

The claws of the useless child

Luis Mey

Fecha de publicación: 01/06/2016

[Escenario y personajes]

El escenario es la Provincia de Buenos Aires, Argentina; en los años 1980 y 1990. Los personajes son Maxi (narrador y protagonista); su padre, su madre y cinco hermanos.

[Setting & Characters]

Setting: Province of Buenos Aires, Argentina, 1980s and 1990s. Characters: Maxi (narrator and main character), his father, his mother and five siblings.

[Pitch]

Un libro imprescindible de la literatura argentina contemporánea. Integró la selección 200 años de literatura argentina y se utiliza como material de lectura en numerosas escuelas secundarias.

An essential book in contemporary Argentine literature. It was part of the "200 years of Argentine literature" selection and is used as reading material in numerous high schools.

[Reseña]

Clásico ineludible para abordar el eterno tema del maltrato infantil y para comprender una sensibilidad muy precisa: la que se vivía en un suburbio de Buenos Aires en las décadas de los 80 y los 90.

[Review]

An unavoidable classic to address the eternal issue of child abuse and to understand a very specific sensitive situation: that which was experienced in a suburb of Buenos Aires in the 80s and 90s.



Vete de mí
Alejandra Laurencich

Vete de mí

Leave me alone

Alejandra Laurencich

Fecha de publicación: 20/10/2020

[Escenario y personajes]

El escenario es Buenos Aires, Argentina, en el año 1990. Los personajes son Luis Stapleton (personaje central) y sus amantes, Mariana, Ray Copeland, Black, Pachu.

[Setting & Characters]

Setting: Buenos Aires, Argentina, 1990. Characters: Luis Stapleton (main character) and his lovers, Mariana, Ray Copeland, Black and Pachu.

[Pitch]

Una historia apasionada de amor, obsesión y autodestrucción. Traducida al esloveno, país en donde su éxito dio lugar a la producción de un documental.

A passionate story of love, obsession and self-destruction. It was translated into Slovenian and, due to its success in Slovenia, a documentary was produced.

[Reseña]

Un amor salvaje, incontenible, que exige una entrega total. Es el tipo de amor que provoca Luis Stapleton en los demás. Hijo único, adinerado, rebelde, autodestructivo, a quien la soledad y el tormento han dejado desamparado.

[Review]

A wild, irrepressible love that demands total surrender. This is the type of love that Luis Stapleton provokes in others. An only child, wealthy, rebellious, self-destructive, left bereft by loneliness and torment.



Fondo de Cultura Económica de la Argentina SA

Creada en 1945, edita y promueve obras de la cultura latinoamericana y universal. Su quehacer es la creación, el debate y la transmisión de las ideas y, a la vez, la formación de lectores de todas las edades, estudiantes y profesionales.

Founded in 1945, it publishes and promotes works of Latin American and universal culture. It focuses on producing, discussing and transmitting ideas, as well as on the training of readers of all ages, students and professionals.

Gastón Levin
fce@fce.com.ar
www.fce.com.ar



Las interrupciones

The interruptions

Nicolás Schuff

Fecha de publicación: 01/03/2022

Ilustradora: Mariana Ruiz Johnson

[Escenario y personajes]

Un autor en su lugar de trabajo, espera la inspiración para crear un cuento infantil cuando una mosca y muchos otros personajes lo distraen.

[Setting & Characters]

An author is waiting at his workplace for inspiration to strike in order to write a children's story when a fly and many other characters distract him.

[Pitch]

Una historia muy graciosa, llena de ingenio, que muestra que las interrupciones son el condimento ideal para las mejores historias.

A very funny story, full of wit, which shows that interruptions are the ideal seasoning for the best stories.

[Reseña]

¿Qué tan difícil es sentarse a escribir una buena historia? Parece casi imposible. No solo el protagonista se distrae con cada cosa que pasa—bzz bzz bzz, las moscas son insoportables—, lo peor es que los otros personajes aparecen sin invitación y opinan.

[Review]

How difficult is it to sit down and write a good story? It seems almost impossible. Not only is the main character distracted by everything that happens—bzz bzz bzz, flies are unbearable—but the worst thing is that the other characters turn up uninvited and give their opinion.



Río de las congojas

River of sorrows

Libertad Demitrópulos

Fecha de publicación: 31/03/2023

[Escenario y personajes]

Segunda fundación de Buenos Aires, el Paraná es un personaje esencial. Los poblados, empobrecidos, amenazados por el hambre, las distancias. Estructura coral: María Muratore, la heroína, Isabel Descalzo y Blas de Acuña.

[Setting & Characters]

Second founding of Buenos Aires. The Paraná river is an essential character. The towns, impoverished, threatened by hunger, distance. Ensemble structure: María Muratore, the heroine, Isabel Descalzo and Blas de Acuña.

[Pitch]

Un mundo de hombres despiadados y vengativos. Entre batallas, romances y estampas barriales, entre Asunción, Santa Fe, Buenos Aires, y el fragor de la conquista, una mujer quiso ser libre.

A world of ruthless and vengeful men. Among battles, romances and neighbourhood scenes, between Asunción, Santa Fe, Buenos Aires, and the heat of conquest, a woman wanted to be free.

[Reseña]

La mestiza María Muratore, casada con Blas y amante de Garay, viaja con la expedición que va a refundar Buenos Aires. Se disfraza de hombre, une el amor con la guerra y vive aventuras contadas con la rapidez y la vehemencia de la literatura picaresca.

[Review]

María Muratore, a mestiza married to Blas and lover of Garay, travels on an expedition to re-found Buenos Aires. She disguises herself as a man, unites love with war and embarks on adventures told with the speed and vehemence of picaresque literature.

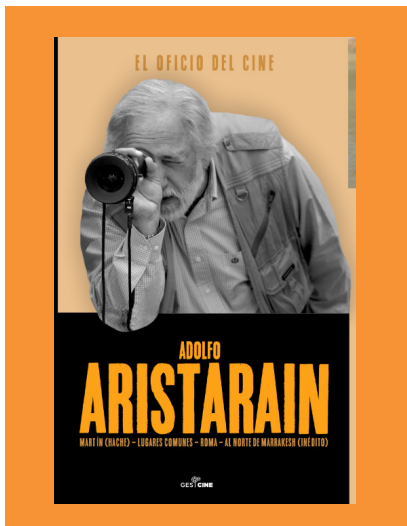


GES GRUPO EDITORIAL SUR

Grupo Editorial Sur es un sello argentino de narrativa con interés en la literatura general; con fuerte contenido social y amplia trayectoria en temas de derechos humanos, género, salud, deportes y comunicación; cine, teatro, ensayo y fotografía.

Grupo Editorial Sur is an Argentine publishing house with an interest in general literature, strong social content and wide experience of human rights, gender, health, sports and communication, cinema, theatre, essays and photography.

Ture - Rubén Salvador
coordinacion.mt.ges@gmail.com
www.grupoeditorialsur.com



El oficio del cine

The craft of cinema

Adolfo Aristarain

Fecha de publicación: 03/03/2022

[Escenario y personajes]

Adolfo Aristarain reúne reflexiones de su trabajo, tres guiones de películas claves del cine argentino: Martín (Hache), Lugares comunes y Roma, mas un guion inédito: Al norte de Marrakesh. Con prólogo escrito por Fito Páez.

[Setting & Characters]

Adolfo Aristarain provides reflections on his work, three scripts of key films of Argentine cinema: Martín (Hache), Common Ground and Roma, as well as an unpublished script: Al norte de Marrakesh. The preface was written by Fito Páez.

[Pitch]

Esta historia fue descubierta entre los papeles que un viejo militar depositó en la caja fuerte de un hotel, quien sirvió en los ejércitos coloniales del Norte de África. Años 30 en España y Marruecos.

This story was discovered among the papers that an old soldier, who served in the colonial armies of North Africa, kept in the safe of a hotel. Setting: 1930s in Spain and Morocco.

[Reseña]

Una historia recordada por un general francés en el norte de África, donde hombres y mujeres desandarán pasiones y contradicciones. Adolfo debe realizar este film. El cine lo merece. Así en la vida como en el cine. Fito Páez.

[Review]

A story remembered by a French general in North Africa, where men and women will retrace passions and contradictions. Adolfo must make this film. Cinema deserves it. Just as in life, so in cinema. Fito Páez.



interZona editora

Es una editorial literaria independiente fundada en 2002. Se ha convertido en uno de los espacios de publicación más innovadores y reconocidos de Latinoamérica por la diversidad de autores y de títulos que publica.

An independent literary publishing house founded in 2002. It has become one of the most innovative and renowned publishing spaces in Latin America due to the diversity of authors and titles it publishes.

Guido Indij
info@interzonaeditora.com
www.interzonaeditora.com



El caso Anne

Surviving Anne

Gustavo Dessal

Fecha de publicación: 01/03/2019

[Escenario y personajes]

La historia transcurre en Estados Unidos, en la actualidad. Los personajes son Anne Kurzinski y el doctor Dave Palmer, su analista

[Setting & Characters]

Setting: United States, present time. Characters: Anne Kurzinski and Dr. Dave Palmer, her therapist.

[Pitch]

Mezclando psicoanálisis y suspense, esta novela recurre a elementos del género policial para indagar en los aspectos más profundos del alma humana. Traducida al inglés.

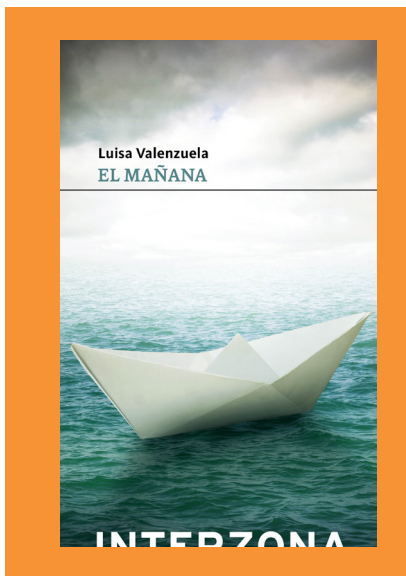
Combining psychoanalysis and suspense, this novel uses elements of the police genre to examine the deepest aspects of the human soul. It was translated into English.

[Reseña]

Anne es una mujer cuyos padres sobrevivieron a un campo de concentración nazi. Luego de un ataque de furia a plena luz del día frente a la casa de su exmarido, es detenida por la policía y debe iniciar un tratamiento terapéutico con el Dr. Palmer.

[Review]

Anne is a woman whose parents survived a Nazi concentration camp. After a fit of rage in broad daylight in front of her ex-husband's house, she is detained by the police and must go into therapy with Dr. Palmer.



El Mañana

Tomorrow

Luisa Valenzuela

Fecha de publicación: 01/06/2020

[Escenario y personajes]

El escenario es un futuro indefinido y distópico. Los personajes son Elisa Algarañaz (protagonista), Esteban Clemente, Omar Katvani, soldados de un grupo comando.

[Setting & Characters]

Setting: An indefinite and dystopian future. Characters: Elisa Algarañaz (main character), Esteban Clemente, Omar Katvani, soldiers of a commando group.

[Pitch]

Una historia distópica que anticipó el aislamiento y las nuevas formas de comunicación potenciadas por la pandemia de COVID-19, pero también un thriller sobre el lugar de la mujer en el mundo.

A dystopian story that anticipated isolation and the new forms of communication enhanced by the COVID-19 pandemic, but also a thriller about the place of women in the world.

[Reseña]

Dieciocho escritoras a bordo del navío El Mañana son secuestradas por un grupo comando, privadas de sus experiencias y de sus palabras. ¿Por qué es tan importante silenciarlas? ¿A qué le temen los que están en el poder?

[Review]

Eighteen writers aboard the ship Tomorrow are kidnapped by a commando group, deprived of their experiences and their words. Why is it so important to silence them? What are those in power afraid of?



La Crujía

Desde hace 40 años, La Crujía funciona como un camino de acceso a distintas realidades, con la comunicación y la educación como centro de interés, y un catálogo que abarca géneros como la crónica y la autoficción.

For the past 40 years, La Crujía has operated as a pathway to various realities, with communication and education as the centre of interest, and a catalogue that includes genres such as chronicles and autofiction.

Vanesa Hernández
cviascancastillo@lacrujia.com.ar
www.lacrujia.com.ar



El aire del mundo

The air of the world

Rodrigo Manigot

Fecha de publicación: 01/05/2022

[Escenario y personajes]

La historia transcurre en Villa Gesell y Castelar, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Los personajes son: Rodrigo Manigot, familia y amigos del barrio.

[Setting & Characters]

Setting: Villa Gesell and Castelar, Province of Buenos Aires, Argentina. Characters: Rodrigo Manigot, his family and neighbourhood friends.

[Pitch]

Una familia siempre está en movimiento, tanto geográfico como afectivo. Esos rituales y texturas que parecen poco importantes se redimensionan cuando la enfermedad afecta al padre que le daba vida a ese universo.

A family is always in motion, both geographically and emotionally. Those rituals and textures that may seem unimportant take on a new dimension when an illness affects the father who breathed life into that universe.

[Reseña]

El aire del mundo nos muestra una época y el acontecer de una familia que se está por derrumbar con la partida del padre. Villa Gesell y Castelar son escenario de los primeros amores y las peleas entre hermanos; de la música y el fútbol.

[Review]

The air of the world shows us an era and the events of a family that is about to crumble with the departure of the father. Villa Gesell and Castelar are the stages for first loves and sibling fights, for music and football.



Lecturita Ediciones

Busca fomentar el amor por la lectura entre los niños y contribuir al crecimiento integral mientras se desenvuelven como pequeños lectores.

Our goal is to foster a love of reading among children, contributing to their integral growth while they develop as little readers.

Maria Celina Alonso
calonso@lecturita.com.ar
www.lecturitaediciones.com



Historia de una nube

The story of a cloud

Eleonora Garriga

Fecha de publicación: Ana Gómez

Ilustradora: Ana Gómez

[Escenario y personajes]

El escenario es el cielo. El personaje principal es una pequeña nube y los personajes secundarios son el resto de las otras nubes: pasajeras, de tormenta, con formas, con nieve, del atardecer, etc.

[Setting & Characters]

The setting is the sky. The main character is a small cloud and the secondary characters are the rest of the other clouds: passing clouds, storm clouds, clouds with shapes, clouds with snow, sunset clouds, etc.

[Pitch]

Para público infantil. Una historia de empoderamiento personal que, con humor e identificación, resalta la importancia seguir siendo uno mismo pese a las opiniones ajenas sobre cómo deberíamos de ser.

For children. A story of personal empowerment that, with humor and identification, highlights the importance of continuing to be oneself despite the opinions of others about how we should be.

[Reseña]

Una pequeña nube inicia un vuelo personal en busca de su identidad, mientras diferentes grupos de nubes intentan convencerla de que cambie su forma para ser como alguna de ellas. ¿Acaso hay algo malo en no querer ser como el resto?

[Review]

A small cloud starts a personal flight in search of its identity, while different groups of clouds try to convince it to change its shape to be like one of them. Is there something wrong with not wanting to be like the rest?



Letra Sudaca

Letra Sudaca es una editorial fundada en 2011, en Mar del Plata (Argentina). Su catálogo está centrado principalmente en la narrativa argentina de ciencia ficción. Además, parte del catálogo está abocado a libros de cine y música.

Letra Sudaca is a publishing house founded in 2011 in Mar del Plata, Argentina. Its catalog is primarily focused on Argentine science fiction literature. Additionally, part of the catalog is dedicated to books about film and music.

Santiago Fernández Subiela
letrasudaca@gmail.com
www.letrasudaca.com.ar



Ana, la niña austral

Ana, the Southern Girl

Esteban Prado

Fecha de publicación: 01/06/2015

[Escenario y personajes]

El escenario es la Patagonia argentina. Los personajes son: Matías, un hombre de 30 años, trabajador de una imprenta; y Ana, mujer misteriosa, parte de un linaje antiguo y extraño.

[Setting & Characters]

The setting is the Argentine Patagonia. The main characters are Matías, an ordinary 30-year-old man, worker in a printing company; and Ana, a mysterious woman, part of an ancient and peculiar lineage.

[Pitch]

This road novel weaves together science fiction, fantasy, and horror, and at the end, the fourth vertex which turns the triangle into a pyramid: the love story.

[Reseña]

El encuentro entre Matías y Ana desata un épico viaje lleno de secretos ancestrales y amor. El torbellino sigue una secuencia violenta de eventos, fusionando ciencia ficción y terror. Una poderosa exploración del caos y el nomadismo.

[Review]

The encounter between Matías and Ana unleashes an epic journey full of ancestral secrets and love. The whirlwind follows a violent sequence of events, fusing science fiction and horror. A powerful exploration of chaos and nomadism.



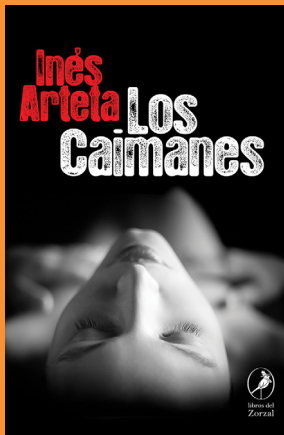
libros del
Zorzal

Libros del Zorzal

Fundada por Leopoldo y Octavio Kulesz, en Buenos Aires, en el año 2000, ha publicado más de 500 títulos de ficción, ensayo e historieta. Leyendo a Euclides, del matemático Beppo Levi, constituye la piedra basal del sólido camino cultural que ha establecido.

Founded by Leopoldo and Octavio Kulesz in Buenos Aires in 2000, it has published more than 500 titles of fiction, essays and comics. Leyendo a Euclides, by the mathematician Beppo Levi, is the cornerstone of the solid cultural path already established.

Carolina Uribe
info@delzorzal.com.ar
delzorzal.com



Los Caimanes

The Alligators

Inés Arteta

Fecha de publicación: 01/04/2019

[Escenario y personajes]

La historia transcurre en un típico barrio cerrado de clase alta argentina, llamados “countries”, en las afueras de la ciudad de Buenos Aires.

[Setting & Characters]

The setting of this story is a typical high-class gated community called “country”, in the outskirts of Buenos Aires.

[Pitch]

En Los Caimanes, la muerte de una joven es considerada un accidente salvo por su amiga, quien, en su búsqueda de la verdad desentraña oscuros secretos de los vecinos de la alta sociedad.

In Los Caimanes, a young woman's death is seen as an accident, except by her friend, who unravels high society's dark secrets in her quest for the truth.

[Reseña]

Felisa muere misteriosamente en el country Los Caimanes. Su amiga Clara, desconfiando de la hipocresía y secretos de la alta sociedad, inicia una investigación. Un policial que expone la lucha por el poder y la competencia en la sociedad argentina.

[Review]

Felisa dies mysteriously in the country Los Caimanes. Her friend Clara, distrustful of the hypocrisy and secrets of high society, begins an investigation. A detective fiction who exposes the struggle for power and competition in the Argentine society.



Limonero

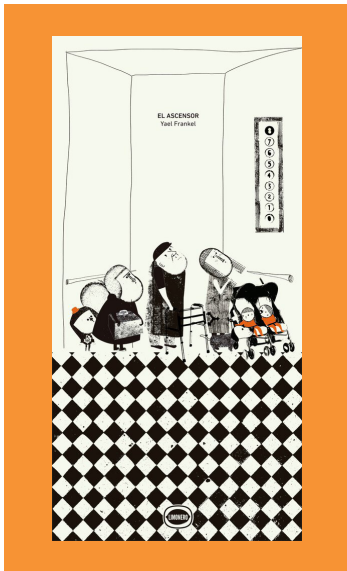
Sello independiente argentino dedicado y empeñado en publicar y difundir el libro ilustrado. Fundado en 2014, busca dar publicación a obras imaginativas y novedosas, tanto desde el punto de vista de la ilustración como en sus aspectos literarios.

Argentine independent publisher dedicated to and working for the publication and promotion of illustrated books. Founded in 2014, it aims to bring imaginative and innovative works to the forefront from both the perspective of illustration and its literary aspects.

Belén Chaud

www.limonero.com.ar

info@limonero.com.ar



El ascensor

The elevator

Yael Frankel

Fecha de publicación: 1/11/2019

Ilustradora: Yael Frankel

[Escenario y personajes]

La historia transcurre en un edificio y los personajes son una comunidad de vecinos.

[Setting & Characters]

The setting is a building and the characters are a community of neighbors.

[Pitch]

El libro explora las relaciones y amistades entre los personajes, lo que puede resonar con el público al mostrar cómo los encuentros cotidianos pueden tener un impacto significativo en nuestras vidas.

The book explores the relations and friendships among the characters, which can resonate with the audience by showing how everyday encounters can have a significant impact on our lives.

[Reseña]

El ascensor tiene que bajar pero sube. ¿Quién lo llamó? ¿Estará roto? Seis vecinos protagonizan un encuentro en apariencia rutinario y fugaz, pero que pronto revela viejas historias y nuevas amistades. Todos los viajes nos transforman, incluso un viaje en ascensor.

[Review]

The elevator has to go down but it's going up. Who called it? Is it broken? Six neighbors star in what seems like a routine and a brief encounter, but soon reveals old stories and new friendships. All journeys transform us, even a ride in an elevator.

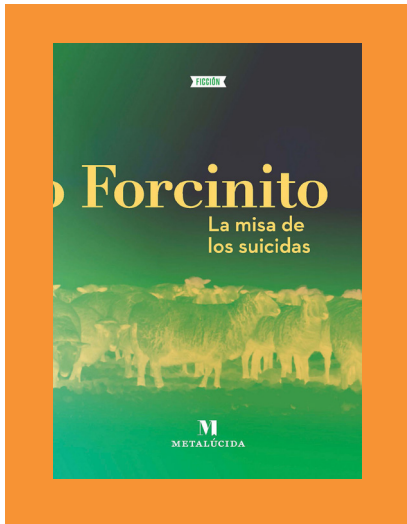


Metalúcida

Fundada en 2014. Se dedica a la narrativa contemporánea argentina y extranjera.

Founded in 2014, it is dedicated to Argentine and foreign contemporary literary fiction.

Sandra Buenaventura
sandra.metalucida@gmail.com
www.instagram.com/metalucida



La misa de los suicidas

(Saga/Tetralogía)

SUICIDE MASS

(Saga/Tetralogy)

Pablo Forcinito

Fecha de publicación: 1/11/2019

Ilustradora: Yael Frankel

[Escenario y personajes]

Situado en Reyes, un pueblo de Buenos Aires. Los personajes son: El Chupado Gómez, Padre Gabriel, Rufus, Lucas, Olivia, Martín, Augusto Díaz Tobar, el Pardo (perro), San Cipriano, Santa Justina.

[Setting & Characters]

It is set in Reyes, a town in the province of Buenos Aires. The characters are El Chupado Gomez, Padre Gabriel, Rufus, Lucas, Olivia, Martín, Augusto Díaz Tobar, Pardo (dog), San Cipriano, Santa Justina.

[Pitch]

El terror de Forcinito se despliega sin eufemismos. Trabaja con la materia del miedo y entramos en las arenas movedizas de nuestros terrores más profundos. Seduce y magnetiza. Simplemente adictivo.

Forcinito's horror unfolds without euphemism. He works with the subject of fear and draws us in the quicksand of our deepest terrors. It seduces and fascinates us. Simply addictive.

[Reseña]

El Chupado Gómez vuelve al pueblo de Reyes después de 26 años de desaparecido. Pero Gómez vuelve cambiado. Capaz de hacer milagros, el pueblo se convulsiona y lo sigue. tres amigos, que comparten un secreto, se enfrentan a Gómez y a su propio pasado.

[Review]

El Chupado Gomez comes back to the town of Reyes, 26 years after his disappearance. But Gomez comes back a different man, able to perform miracles. The shaken townspeople begin to follow him. Three friends who share a secret confront Gomez and their own past.



Nido de Vacas
EDICIONES

Nido de Vacas Ediciones

Nido de Vacas es un proyecto editorial autogestivo de la ciudad de Rojas. Una caja de resonancia de nuevas voces que se despliegan por el noroeste de la provincia de Buenos Aires.

Su catálogo incluye obras de narrativa, poesía y filosofía.

Nido de Vacas is a self-supporting publishing project from the city of Rojas. A sounding board for new voices spread throughout the northwest of the Province of Buenos Aires. Its catalogue includes narrative, poetry and philosophy works.

Federico Riveiro
nidodevacas@gmail.com
www.188rutaeditorial.com.ar



Me hace ilusión

Gets my hopes up



Leandro Gabilondo

Fecha de publicación: 01/08/2023



[Escenario y personajes]

Una historia que transcurre en el País Vasco. El protagonista es un hombre y su abuela.

[Setting & Characters]

A story that is set in the Basque Country The main characters are a man and his grandmother.

[Pitch]

Detrás de los recuerdos entrañables y de la tranquilidad pueblerina se mueven figuras inquietantes. Esas vidas se codean con grandes secretos, en el límite entre lo común y lo extraordinario.

Beneath endearing memories and town quiescence, uncanny silhouettes move around. Those lives coexist with big secrets, in the limit between common and extraordinary.

[Reseña]

Una abuela curandera enamorada del Gauchito Gil cría a su nieto en un pueblo rural. Un hombre con el corazón roto busca su rumbo en el País Vasco. Un mito se hace carne justiciera. Todo fiel al dicho que atraviesa la historia: “creer o reventar”.

[Review]

A grandmother, who is a witch-doctor in love with the Gauchito Gi, brings her grandson up in a rural town. A broken-hearted man searches for his path in the Basque Country. A myth incarnates justice. Everything is faithful to the adage spanning the story: Seeing is believing.

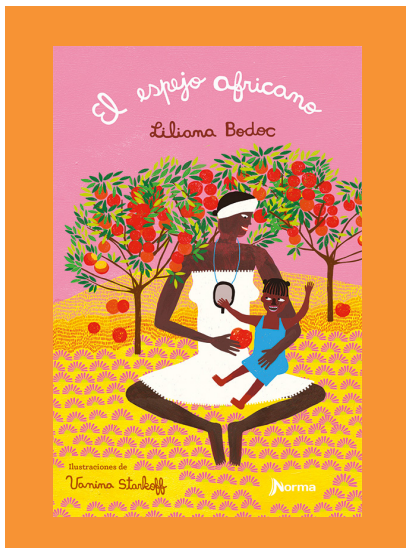


Norma / Kapelusz

Fundada en Argentina en la primera mitad del siglo XX, fue pionera en material educativo y literario para niños y jóvenes. Luego, llegó a otros países de Latinoamérica. Desde 2016, forma parte del grupo multimedia Prisa, de España.

The publishing house was founded in Argentina in the 20th century and was a pioneer in educational and literary works for children and young people. Then, it reached other countries in Latin America. Since 2016, it has been part of Prisa, a Spanish multimedia group.

Laura Linzuain
promocion.ar@kapelusz.com.ar
www.normainfantilyjuvenil.com/ar/



El espejo africano

The African mirror

Liliana Bodoc

Fecha de publicación: 2/11/2022

Ilustradora: Vanina Starkoff

[Escenario y personajes]

Siglos XVII y XVIII. Una aldea africana, el Virreinato del Río de la Plata y Valencia. Personajes: una niña africana, su futura nieta, el Gral. San Martín, una niña del virreinato y un huérfano español.

[Setting & Characters]

The 17th and 18th centuries. An African village, the viceroyalty of the Río de la Plata and Valencia. Characters: an African girl, her granddaughter, General San Martín. A girl from the viceroyalty and a Spanish orphan.

[Pitch]

Un espejo es el símbolo de amor de un aldeano a su esposa, salvoconducto en las guerras de la Independencia, llave con que una niña esclavizada recupera su identidad y un huérfano español la libertad.

A mirror is the symbol of love of a villager for his wife, safe conduct in the wars of Independence, the key with which an enslaved girl recovers her identity and a Spanish orphan, freedom.

[Reseña]

Un espejo narra la vida de las personas a las que ayudó a encontrar la libertad o su identidad: una niña africana secuestrada y esclavizada en Sudamérica; su nieta, que encuentra al ejército del general San Martín; y un joven huérfano español.

[Review]

A mirror chronicles the lives of the people it helped find freedom or their identity: an African girl kidnapped and enslaved in South America; her granddaughter, who encounters General San Martín's army; and a young Spanish orphan.



Nubífero Ediciones

Publica libros ilustrados y poesía en imágenes, en diferentes soportes, inclusivos para todas las edades. Clásicos y contemporáneos: poesía, narrativa y libros álbum, ilustrados por artistas argentinos, como una apuesta a la lectura de imágenes.

It publishes books and poetry in pictures in different formats and inclusive for all ages. Classics to contemporary: poetry, narrative and album books, illustrated by Argentine artists as a strong bet on the reading of images.

Graciela Fernández
info@nubiferoediciones.com.ar
www.nubiferoediciones.com.ar



Leyendas de América

Legends of America

Graciela Fernández

Fecha de publicación: 15/03/2021

Ilustradora: Valeria Ravecca

[Escenario y personajes]

Continente Americano, desde Tierra del Fuego hasta Canadá. Árboles sagrados, aves que anuncian la llegada de vientos y mujeres transformadas en flores por el cóndor guardián junto a ancianos sabios.

[Setting & Characters]

American Continent from Tierra del Fuego to Canada. Sacred trees, birds that announce the arrival of winds and women transformed into flowers by the guardian condor along with wise elders.

[Pitch]

Recopilación de ocho relatos fantásticos del continente Americano que rescatan la diversidad de historias y visiones poéticas o míticas de los pueblos nativos a través de sus leyendas ancestrales.

Compilation of eight fantastic stories from the American continent that rescue the diversity of stories and poetic or mythical visions of native peoples through their ancestral legends.

[Reseña]

Relatos fantásticos o sobrenaturales desde los inicios de los tiempos del pueblo Mapuche y Vuriloche de la Patagonia, Lule y Guaraní de Sudamérica, Piaróa, Maya y Azteca del centro de América, junto a la profecía del pueblo Micmac del Norte.

[Review]

Fantastic or supernatural stories from the beginning of time of the Mapuche and Vuriloche people of Patagonia, Lule and Guaraní of South America, Piaróa, Maya and Aztec of Central America, along with the prophecy of the Micmac people of the North.

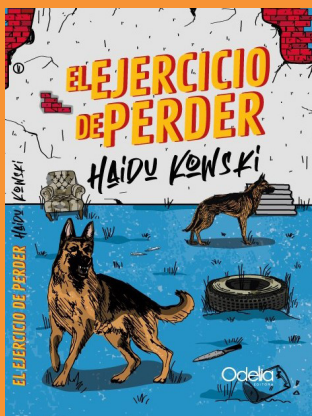


Odelia editora

Odelia es una editorial independiente argentina dedicada principalmente a la publicación de cuentos y novelas. Tiene como objetivo construir un catálogo diverso, polifónico, multicultural, igualitario, asombroso y movilizador

Odelia is an independent Argentine publisher dedicated mainly to the publication of short stories and novels. Its goal is to build a diverse, polyphonic, multicultural, egalitarian, amazing and mobilizing catalogue.

Jazmin Teijeiro
odeliaeditora@gmail.com
www.odeliaeditora.com



El ejercicio de perder

The exercise of losing

Haidu Kowski

Fecha de publicación: 9/07/2021

[Escenario y personajes]

Barrio de Boedo, Ciudad de Buenos Aires. Los personajes principales son Elías, un pibe de barrio, y una anciana sobreviviente del Holocausto.

[Setting & Characters]

Boedo, City of Buenos Aires. The main characters are Elías, a town kid and an elderly Holocaust survivor.

[Pitch]

Las páginas de Haidu Kowski curan o lastiman. No se detienen nunca. Saben que la cuerda debe tensarse un poco más. Siempre debe tensarse un poco más para que la vida valga alguna pena.

The pages of Haidu Kowski heal or hurt. They never stop. They know that the rope needs to be tightened a little more. You always have to tense up a little more for life to be worth anything.

[Reseña]

Con pulso cinematográfico, el autor encuentra lo que tiene de asqueroso el placer y lo que tiene de bello el desastre, lo que ahoga del amor y los aromas de la niñez, la pausa justa cuando todo se acelera y también la capacidad del pacto de verosimilitud.

[Review]

With cinematic pulse, the author finds what is disgusting about pleasure and what is beautiful about disaster, what suffocates love and the aromas of childhood, the right pause when everything accelerates and also the capacity for the pact of verisimilitude.



Todo nos sale bien

Everything turns out well for us

[Julia Coria]

Fecha de publicación: 9/07/2019

[Escenario y personajes]

Novela autobiográfica. Los personajes principales son Fabián y su familia.

[Setting & Characters]

Autobiographical novel. The main characters are Fabián and his family.

[Pitch]

Todo nos sale bien es una novela autobiográfica donde el cuidado, el amor y la valentía se entrelazan y tejen redes para sostener a los miembros de la familia ante el diagnóstico de Fabián.

Everything turns out well for us is an autobiographical novel where care, love and courage intertwine and weave networks to support family members in the face of Fabián's diagnosis.

[Reseña]

Cuando al marido de Julia Coria le descubrieron un tumor en el esófago, comenzó un largo viaje lleno de miedos, dudas y, por supuesto, recuerdos. Lejos de caer en golpes bajos, su relato autobiográfico es, ante todo, una oda al amor.

[Review]

When Julia Coria's husband was found to have a tumor in his esophagus, a long journey full of fears, doubts and, of course, memories began. Far from falling into cheap shots, this autobiographical story is, above all things, an ode to love.



Omnívora editora

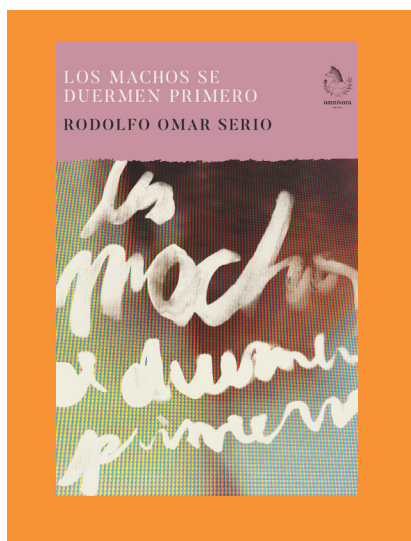
Es una editorial argentina fundada por Damián Luppino y Lila Hassid en 2019. Reúne en una única colección libros de ficción y ciencias sociales. En todos ellos, busca compartir la belleza de la escritura y el trabajo con el lenguaje.

Omnívora editora is an Argentine publishing house founded by Damián Luppino and Lila Hassid in 2019. It brings together in a single collection fiction and social sciences books. In all of them, it seeks to share the beauty of writing and working with language.

Lila Hassid

omnivoraeditora@gmail.com

www.instagram.com/omnivoraeditora



Los machos se duermen primero

Males fall asleep first

Rodolfo Omar Serio

Fecha de publicación: 1/06/2019

[Escenario y personajes]

Novela gay situada en la Ciudad de Buenos Aires. Situado en calles y boliches. El personaje principal es Ramiro y aparecen personajes secundarios queers como la “Coca Sarlo” o la “Yokodama”.

[Setting & Characters]

Buenos Aires. A gay novel about love ties and clubs. Ramiro asks himself questions that take him back to Argentina’s past. Delusional characters such as “Coca Sarlo” or “Yokodama” make appearances.

[Pitch]

Una casa sin revoque. Una actriz que siempre huye. Una travesti drogada. ¿Un amor? y un niño dispuesto a desafiar las ideas de género del gran líder de masas argentino, Perón. ¿Qué puede salir mal?

A house without plaster. An actress who always runs away. A transvestite on drugs. A love? and a boy willing to challenge the gender ideas of the great Argentine mass leader, Perón. What could go wrong?

[Reseña]

Entre la oniria desenfrenada del personaje y sus avatares amorosos, se narra la historia de su familia, que se entrelaza con el pasado argentino: el primer peronismo, la década del 90 y la crisis del 2001.

[Review]

Amid the character’s unbridled dreams and his love adventures, the story of his family is told, which is intertwined with Argentina’s past: the first Peronism, the 90s and the crisis of 2001.



Orsai

Fundada por Hernán Casciari, existe gracias a una comunidad de 60 mil personas que consumen sus revistas, libros y obras de teatro, entre otros. Su proyecto exportador obtuvo mejores resultados en Uruguay, Perú, España, Chile y México.

Founded by Hernán Casciari, it exists thanks to a community of 60 thousand people who engage with its magazines, books and plays, among other offerings. The community contributes money, time or ideas. Its export project has seen notable success in Uruguay, Peru, Spain, Chile and Mexico.

Carolina Martínez
caro@orsai.org
mi.orsai.org



Una vida por delante

A life ahead

Willy Van

Fecha de publicación: 1/12/2022

[Escenario y personajes]

La novela transcurre en Tucumán, en Bariloche y en las Islas Malvinas durante la guerra. Es protagonizada por un adolescente y por su grupo de amigos.

[Setting & Characters]

The novel takes place in Tucumán, Bariloche, and the Malvinas Islands during the war. It is centered around a teenager and his group of friends.

[Pitch]

«¿Qué mierda es ser yo mismo?» quiere saber el protagonista de esta historia, y esa pregunta resonará también, como un eco, en la cabeza del lector. Una novela habla de nosotros y de cómo crecemos.

“What the hell does it mean to be myself?” the protagonist of this story wants to know, and that question will also resonate, like an echo, in the reader’s mind. A novel that speaks about us and about how we grow.

[Reseña]

Un joven tucumano se muda con su familia a Bariloche. La Patagonia, sus montañas, sus bosques y la militarización del territorio le brindan experiencias que confluyen en el camión que lo lleva, junto con sus amigos, a pelear en la Guerra de Malvinas.

A young man from Tucumán moves with his family to Bariloche. Patagonia, with its mountains, forests, and the militarization of the territory, provides experiences that converge on the truck that takes him, along with his friends, to fight in the Malvinas War.



Esta Vez

This time

Camila Maurer

Fecha de publicación: 19/10/2023

[Escenario y personajes]

La historia transcurre en Buenos Aires. Los personajes son una hija y su madre.

[Setting & Characters]

A daughter and her mother in Buenos Aires.

[Pitch]

¿Qué harías si, al día siguiente de morir tu mamá, te la encontraras esperándote en tu casa? ¿Qué harías si empieza a convivir con vos y lo que menos parece es muerta? Eso es lo que le pasa a Lili, la protagonista de esta novela.

What would you do if, the day after your mother's death, you found her waiting for you at your home? What would you do if she started living with you, and the last thing she seemed to be is dead? That's what happens to Lili, the protagonist of this novel.

[Reseña]

La novela plantea un modo diferente de pensar los duelos familiares y cómo en esos procesos los sistemas familiares se pueden reajustar consolidando nuevas configuraciones que proponen otras oportunidades para la familia que atraviesa la pérdida.

[Review]

The novel presents a different way of thinking about family mourning and explores how, within these processes, family systems can readjust, solidifying new configurations that offer different life opportunities for the grieving family.



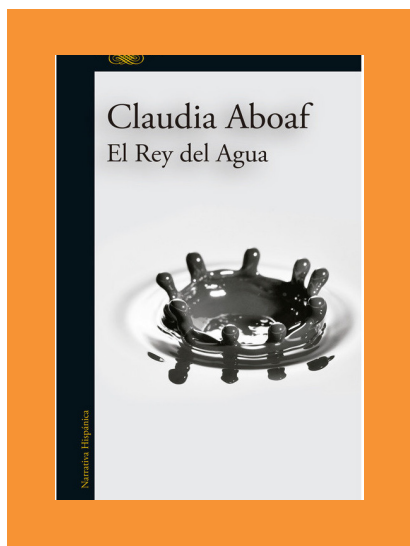
Penguin
Random House
Grupo Editorial

Penguin Random House Grupo Editorial

Penguin Random House Grupo Editorial es la división en lengua española de la compañía editorial internacional Penguin Random House, fundada el 1 de julio de 2013.

Penguin Random House Grupo Editorial is the Spanish-language division of the international publishing company Penguin Random House, founded on July 1, 2013.

Florencia Trimarco
florencia.trimarco@penguinrandomhouse.com
www.penguinlibros.com/ar



El rey del agua

King of water

Claudia Aboaf

Fecha de publicación: 01/09/2016

[Escenario y personajes]

Situada en el Delta de Tigre, en un futuro cercano. Las protagonistas son dos hermanas: Juana y Andrea.

[Setting & Characters]

The two sisters, Juana and Andrea in the Delta of Tigre. A near future in which the sale of raw water and river cemeteries mark the exploitation of fresh water in the world.

[Pitch]

Un hermoso texto literario que le da cuerpo a una historia de búsqueda de la identidad de manera poética y envolvente. Una voz distinta en el panorama de la narrativa argentina. Sus libros han recibido excelentes críticas y reseñas.

A beautiful literary text that gives shape to a story of the search for identity in a poetic and immersive manner. A different voice in the landscape of Argentine narrative. Her books have received excellent reviews.

[Reseña]

La tensa reunión entre dos hermanas provocada por la aparición de las trazas genéticas del padre desaparecido; un complejo mecanismo de filtrado de aguas y bits; un intendente que juega a ser monarca; y dos personajes coprotagonistas, son algunos de los pilares esta novela.

[Review]

The tense reunion between two sisters caused by the appearance of genetic traces of their missing father, a complex water and bit filtering mechanism, a mayor who plays at being monarch, and two co-starring characters are some of the pillars of this novel.



Quipu

GUARDIANES DE HISTORIAS

Quipu

Dedicada a la literatura infantil y juvenil, busca acompañar a niños y niñas desde los 3 años hasta la juventud, con más de 250 títulos cuidadosamente elegidos, diseñados y editados, en colecciones creadas según edades y temáticas.

Dedicated to children's and youth literature, this publishing company seeks to accompany boys and girls from 3 years old to youth with more than 250 carefully chosen, designed and edited titles, distributed in collections created based on ages and themes that cover various genres.

Marité Schmidt
edicion@quipu.com.ar
www.quipu.com.ar



Hoy no es mi día

Today is not my day

María Inés Falconi

Fecha de publicación: 01/04/2015

[Escenario y personajes]

Argentina en la actualidad. Los personajes son Valen, Ana y Ezequiel, adolescentes de distintos estratos sociales cuyas historias se entrecruzan.

[Setting & Characters]

Current events in Argentina. Valen, Ana and Ezequiel—three teenagers from different social strata whose stories intersect.

[Pitch]

En un bunker subterráneo, amigos exploran la realidad virtual. En una villa, la supervivencia parece ser robar. En un velero silencioso, las voces se pierden. Traiciones, soledad, amores y desgracias unen a tres adolescentes en un día donde todo sale mal.

In an underground bunker, friends experiment with virtual reality. In a slum, survival appears to involve stealing. On a silent sailboat, shouts go unheard. Betrayals, loneliness, budding loves, and tragedy intertwine the lives of three teenagers on a day when everything goes wrong.

[Reseña]

Valen, Ana y Ezequiel son tres adolescentes en un mal día. Sus historias se entrelazan de formas inimaginables. Un viaje extraordinario, una amistad en peligro, la elección entre ser como todos o defender sus ideales son algunas de las situaciones que deberán enfrentar.

[Review]

Valen, Ana and Ezequiel are three teenagers who start the day badly, and whose stories will become intertwined in unimaginable ways. An extraordinary trip, a friendship in danger, the choice between being like everyone else or defending their ideals are just some of the situations they will have to face.



Siglo XXI Editores Argentina

Busca difundir el pensamiento crítico y las ideas más actualizadas en el campo de las humanidades, las ciencias sociales y la divulgación científica. Publica autores consolidados y a quienes están dando forma a su primer libro y expresan a una nueva generación.

We seek to disseminate critical thinking and the latest ideas in the fields of humanities, social sciences and scientific outreach. We publish established authors as well as those who are shaping their first book and representing a new generation.

Carlos Díaz
recepcion@sigloxxieditores.com.ar
www.sigloxxieditores.com.ar



Feminismos para la revolución

Feminisms for the revolution

Laura Fernández Cordero

Fecha de publicación: 1/01/2021

[Escenario y personajes]

¿Qué era el feminismo antes de tener un nombre y ser marea? ¿Qué cosas discutían las mujeres que padecían la injusticia de un mundo que ni las consideraba ciudadanas? ¿Dónde y cómo intervenían?

[Setting & Characters]

What was feminism before it had a name and became a movement? What were the discussions among women who suffered the injustice of a world that did not even consider them citizens? Where and how did they participate?

[Pitch]

Fernández Cordero reúne 14 voces que desafiaron los límites de la izquierda con su feminismo, antes de que tuviera un nombre. Historias que impactan por la contemporaneidad de los temas y las preocupaciones.

Fernández Cordero brings together 14 voices of women who challenged the limits of the left with their feminism, before it had a name. Stories that impact due to the contemporaneity of the themes and concerns.

[Reseña]

La autora, historiadora y feminista, eligió, de la enorme cantera de las izquierdas y los feminismos, las escrituras más quebradas, más disidentes, las que discuten posiciones de clase y de género en vez de confirmar identidades y dogmas.

[Review]

The author, historian and feminist, chose from the enormous pool of leftists and feminisms the most broken, most dissident writings—those that discuss class and gender positions instead of confirming identities and dogmas.



El gaucho indómito

The indomitable gaucho

Ezequiel Adamovsky

Fecha de publicación: 1/05/2019

[Escenario y personajes]

Ezequiel Adamovsky construye un relato histórico y un ensayo poderosísimo para pensar los conflictos irresueltos que marcaron nuestra constitución como nación y que ayudan a entender los antagonismos del presente.

[Setting & Characters]

Ezequiel Adamovsky constructs a historical story and a very powerful essay to think about the unresolved conflicts that have marked our nation's constitution and that help to understand the antagonisms of the present.

[Pitch]

El gaucho Martín Fierro es el emblema de la argentinidad. Esto es desconcertante: ¿cómo puede ser que el héroe nacional sea un resentido con problemas de bebida que asesina sin razón a un compatriota?

The gaucho Martín Fierro has been the central emblem of Argentina. This is disconcerting: how can our national hero be a resentful person with a drinking problem who murders a fellow countryman for no reason?

[Reseña]

A partir de un recorrido exhaustivo por las obras del criollismo popular, Adamovsky revela la extraordinaria productividad cultural de las clases populares para expresar visiones disidentes y alternativas acerca de la nación.

[Review]

Based on an exhaustive exploration of the works of popular creoleism, Adamovsky reveals the extraordinary cultural productivity of the working classes to express dissident and alternative visions about the nation.

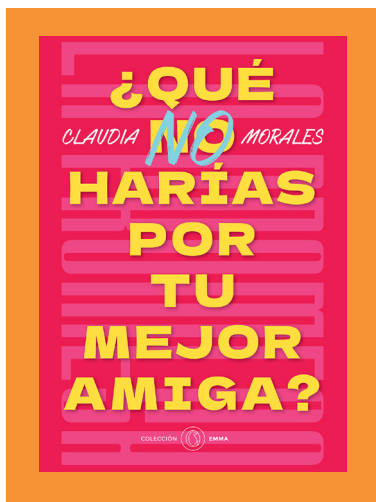


The Orlando Books

Busca ser un socio estratégico para las compañías de entretenimiento construyendo un catálogo joven, polifónico, audaz y atento a las tendencias del mercado. Pretende ser una usina de contenido editorial, impactando en la ficción audiovisual.

We want to be a strategic partner for entertainment companies by building a young, polyphonic, audacious catalog, attentive to market trends. To be a powerhouse of editorial content, impacting audiovisual fiction

Marcela Citterio
angelitas-0401@hotmail.com
www.theorlandobooks.com



¿Qué no harías por tu mejor amiga?

What wouldn't you do for your best friend?

Claudia Morales

Fecha de publicación: 1/07/2023

[Escenario y personajes]

La historia se desarrolla en Buenos Aires y en el pasado en Bariloche. Los personajes son: Laura, seria, emocional y responsable; y Matías, un adolescente eterno, práctico y hermoso.

[Setting & Characters]

The story takes place in the present in Buenos Aires and in the past in Bariloche. Laura is serious, emotional and responsible. Matías, an eternal, practical and beautiful teenager. Handsome poles attracted.

[Pitch]

Laura y Matías son amigos desde los 12 años. Luchan contra una maldición: Laura debe casarse antes de los 35. Matías prometió casarse con ella, pero intenta que se enamore de otro en 10 días.

Laura and Matías, friends since they were 12 years old, fight against a curse: Laura must marry before she is 35. Matías promised to marry her, but tries to make her fall in love with someone else in 10 days.

[Reseña]

Laura cree que si no se casa, nunca lo hará. Matías está dispuesto a ayudarla, tiene apenas diez días para conseguir un novio para su amiga. Esta es una historia en la que el amor se disfraza de amistad.

[Review]

Laura believes that if she doesn't get married, she never will. Matías is willing to help her, she has just ten days to get a boyfriend for her friend. This is a story in which love is disguised as friendship.



Jefa a los 17

Boss at 17

Chiara F. Citterio

Fecha de publicación: 19/10/2023

[Escenario y personajes]

Alicia, una adolescente de 17 años inestable, rebelde y con un pasado que quiere borrar de su mente.

[Setting & Characters]

Alicia, an unstable, rebellious teenager with a past she wants to erase from her mind, will have to become a determined boss, assuming unusual responsibilities for a 17-year-old girl.

[Pitch]

Tras la trágica muerte de sus padres, Alicia debe hacerse cargo de la cadena de indumentaria de alta costura familiar. Con la ayuda de su abuela, intentará encarrilar su vida.

After the tragic death of her parents, Alicia must take over the family's haute couture clothing chain. With the help of her grandmother, she will try to get her life back on track.

[Reseña]

Alicia, tras la muerte de sus padres, tendrá que lidiar con sus propios sentimientos y hacerse cargo de su hermana. ¿Cómo podrá, tan joven, asumir la empresa de moda que ellos dirigían? Una historia donde el amor y el drama encuentran su mejor expresión.

[Review]

After the death of her parents, Alicia will have to deal with her own feelings and take care of her sister. How can she, at such a young age, take over the fashion company they used to run? A story where love and drama find their best expression.



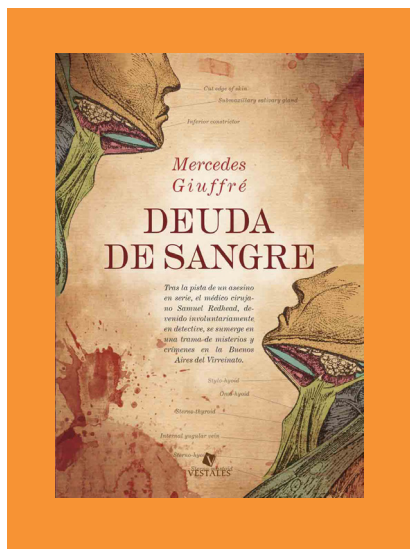
VESTALES
EDITORIAL

Vestales

Vestales se especializa en cautivar lectores con libros históricos, policiales, de aventura, románticos, juveniles y de suspenso o terror. Crea historias que atrapan al lector y lo mantienen en vilo.

Delving into worlds within pages, Vestales excels in mesmerizing readers with tales of history, mystery, adventure, romance, youth, and suspense or horror. We craft narratives that grip the reader, keeping them riveted.

María Mercedes Pérez
derechos@vestales.com.ar
www.vestales.com.ar



Deuda de sangre

Blood debt

Mercedes Giuffré

Fecha de publicación: 1/02/2023

[Escenario y personajes]

La historia transcurre en el Virreinato del Río de la Plata. Un asesinato conduce al médico Samuel Redhead a un rol no previsto: detective.

[Setting & Characters]

In the tumultuous Viceroyalty of the Río de la Plata, a murder thrusts physician Samuel Redhead into an unforeseen role: detective. Amidst chaos and precision, a heroic figure emerges, striving to bring order to a world in disarray.

[Pitch]

Tras la pista de un asesino en serie, el médico cirujano Samuel Redhead, devenido involuntariamente en detective, se sumerge en una trama de misterios y crímenes en la Buenos Aires del Virreinato.

Chasing a serial killer's shadow, surgeon-turned-reluctant-detective Samuel Redhead plunges into a web of mysteries and crimes in the Viceroyalty's Buenos Aires. A gripping tale where every clue peels back layers of a dark, captivating intrigue.

[Reseña]

En la Buenos Aires del Virreinato, un crimen desata el misterio: un joven de élite es hallado muerto, un doblón dejado en escena. Samuel Redhead, médico y cirujano, se ve arrastrado hacia la oscura labor de detective en una ciudad llena de secretos.

[Review]

In the Viceroyalty's Buenos Aires, a crime sparks mystery: an elite youth found dead, a doubloon left at the scene. Samuel Redhead, a physician and surgeon, is drawn into the dark work of a detective in a city rife with secrets.





Ministerio de Relaciones
Exteriores, Comercio
Internacional y Culto

República Argentina

LIBRO ARGENTINO



Ministerio de Relaciones
Exteriores, Comercio
Internacional y Culto
República Argentina

Dirección Nacional de Promoción
de la Cultura la Educación y la Ciencia