

Experiencia Coral



NoNiNaS



***Experiencia  
Noninas***

- *Actividad/clínica/ taller de practica  
artística, musical de canto coral  
sobre música de Astor Piazzolla*

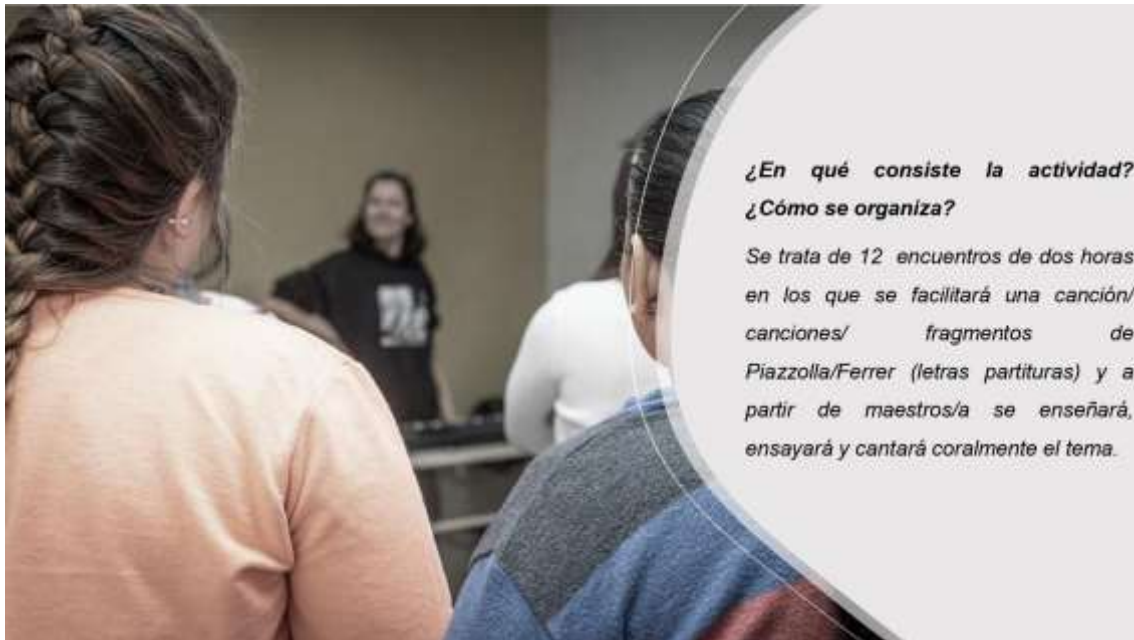
### **Experiencia NONINAS ¿De qué se trata?**

- *Actividad/clínica de práctica artística en Buenos Aires, para todas aquellas personas interesadas en cantar y compartir una experiencia coral inspirada en la música de Astor Piazzolla*
- *Un espacio para descubrir la propia voz a través del canto grupal*
- *Muchas personas que viven o visitan Buenos Aires buscan conectar con la cultura local. Es sabido que el Tango es un género de gran reconocimiento internacional, atrae un tipo de público específico, que busca/ gusta de todo lo relacionado con esta música.*
- *Creemos que una forma creativa de aproximación al mismo es poder tener la oportunidad de hacer música, de cantar, de conocer y conectar con artistas que interpretan y podrán compartir con estos la ejecución de la obra de Piazzolla.*



*La propuesta estará adaptada para todo tipo de participantes. No se requiere experiencia musical o coral. En cada encuentro se trabajarán aspectos de la técnica vocal, de la práctica teatral para podrá realizarse una puesta final con uno o dos temas de acuerdo a lo trabajado en el grupo y con las NoNiNaS.*

*El resultado de ese trabajo será reflejado a través de una muestra grupal y además filmado y grabado, por lo que cada asistente podrá contar con un registro de su participación en la Experiencia.*





#### Objetivos Específicos

- Redescubrir la propia voz y disfrutar el placer de cantar y de vivir una experiencia de canto grupal
- Conformar distintos grupos con personas sin experiencia previa, que puedan y quieran conocer algo más sobre la música de Astor Piazzolla, cantando y aprendiendo partes corales de su vasta obra musical.



#### Objetivos generales:

- Propiciar una experiencia artística para la comunidad utilizando la música como vehículo para despertar el núcleo de las estructuras cerebrales creadoras de nuestro universo emocional
- Generar una actividad musical como el canto grupal para despertar la sensibilidad y facilitar la comunicación.
- Utilizar la música para activar las áreas del cerebro que se encargan de la imitación y de la empatía.





#### ¿Que nos motiva?

La práctica de la actividad artística en conjunto genera una experiencia única e irrepetible, es un ejercicio de oír y ensamblar con otras personas, favoreciendo los lazos con un otro y el desarrollo de las habilidades sociales. "*cantar aunado/a con otro*", desarrolla vínculos empáticos, así como también espacios del goce y el disfrute estético, como una forma innovadora de vivir un viaje.

## ¿Por qué sobre Música de Astor Piazzolla?

La música de **Piazzolla** es Buenos Aires. Uno de los artistas argentinos más creativos de todos los tiempos: prolífico, controvertido, sensible... revolucionó el tango cuando supo combinar elementos del tango más tradicional con otros provenientes de la música académica y del jazz.



Fue un innovador, y su música tiene una actualidad y vigencia enormes porque los músicos de nuestro país se sienten identificados con ella, y la reinventan en cada interpretación con nuevas formaciones instrumentales y vocales. Su obra excede la categoría del tango porque parte de la raíz popular y se fusiona con técnicas de la música académica. Llevó la música porteña a un plano de reconocimiento internacional que superó la "experiencia" de los años 20 del siglo pasado cuando el tango se puso de moda en Europa en los ámbitos bailables. Piazzolla vive a través de su obra, que sigue sonando tan potente, vital y conmovedora cuando fue creada



#### ***¿Quiénes los harán posible?***

*La actividad estará facilitada por integrantes de la compañía Noninas Tango, entre ellos/as, Cantantes, directores corales/vocales, músicos, actrices.*

#### ***Sobre NONINAS TANGO***

*La compañía Noninas Tango surge como resultado del espectáculo de Teatro Musical homónimo creado en 2017. El mismo narra algunos momentos de la vida de Astor Piazzolla y su música contado y cantado por las mujeres que más lo conocieron. Todas las canciones que conforman esta historia se cantan en armonía vocal, lo que lo hace muy distintivo entre espectáculos similares. Lo arreglos vocales dan a esta obra un sello único. Es interpretado por tres actrices cantantes y un bandoneonista de gran trayectoria. Noninas Tango se ha presentado por numerosas salas de Argentina*



A black and white photograph of a man playing an accordion. He is positioned on the right side of the frame, facing left. The background is a rough, textured stone wall. The lighting is dramatic, highlighting the man's face and the keys of the accordion while leaving much of the scene in shadow.

**Link a redes sociales**  
**NONINAS TANGO /**  
**EXPERIENCIA CORAL NONINAS**  
Más info en :  
Fb : <https://n9.cl/mx>  
Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCv8t0DQWzUgR6BjYkGfXm7w>  
Instagram: <https://www.instagram.com/noninastango/>

**CONTACTOS: 54 1144296174 / 54 1169768344**

A black and white photograph of a man playing an accordion. He is positioned on the right side of the frame, facing left. The background is a rough, textured stone wall. The lighting is dramatic, highlighting the man's face and the keys of the accordion while leaving much of the scene in shadow.

**Link a redes sociales**  
**NONINAS TANGO /**  
**EXPERIENCIA CORAL NONINAS**  
Más info en :  
Fb : <https://n9.cl/omx>  
Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCv8t0DzUjYkGfXWwZlQmKdQ>  
Instagram: <https://www.instagram.com/noninastango/>

**CONTACTOS: 54 1144296174 / 54 1169768344**

A black and white photograph of a man playing an accordion. He is positioned on the right side of the frame, facing left. The background is a rough, textured stone wall. The lighting is dramatic, highlighting the man's face and the keys of the accordion while leaving much of the scene in shadow.

**Link a redes sociales**  
**NONINAS TANGO /**  
**EXPERIENCIA CORAL NONINAS**  
Más info en :  
Fb : <https://n9.cl/mx>  
Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCv8t0DQWzUgR6BjYkGfXm7w>  
Instagram: <https://www.instagram.com/noninastango/>

**CONTACTOS: 54 1144296174 / 54 1169768344**

A black and white photograph of a man playing an accordion. He is positioned on the right side of the frame, facing left. The background is a rough, textured stone wall. The lighting is dramatic, highlighting the man's face and the keys of the accordion while leaving much of the scene in shadow.

**Link a redes sociales**  
**NONINAS TANGO /**  
**EXPERIENCIA CORAL NONINAS**  
Más info en :  
Fb : <https://n9.cl/mx>  
Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCv8t0DQWzUgR6BjYkGfXm7w>  
Instagram: <https://www.instagram.com/noninastango/>

**CONTACTOS: 54 1144296174 / 54 1169768344**

A black and white photograph of a man playing an accordion. He is positioned on the right side of the frame, facing left. The background is a rough, textured stone wall. The lighting is dramatic, highlighting the man's face and the keys of the accordion while leaving much of the scene in shadow.

**Link a redes sociales**  
**NONINAS TANGO /**  
**EXPERIENCIA CORAL NONINAS**  
Más info en :  
Fb : <https://n9.cl/mx>  
Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCv8t0DQWzUgR6BjYkGfXm7w>  
Instagram: <https://www.instagram.com/noninastango/>

**CONTACTOS: 54 1144296174 / 54 1169768344**

A black and white photograph of a man playing an accordion. He is positioned on the right side of the frame, facing left. The background is a rough, textured stone wall. The lighting is dramatic, highlighting the man's face and the keys of the accordion.

**Link a redes sociales**  
**NONINAS TANGO /**  
**EXPERIENCIA CORAL NONINAS**  
Más info en :  
Fb : <https://n9.cl/cmxx>  
Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCv8t0DQWzUgR6BjYkGfXm7w>  
Instagram: <https://www.instagram.com/noninastango/>

**CONTACTOS: 54 1144296174 / 54 1169768344**

A black and white photograph of a man playing an accordion. He is positioned on the right side of the frame, facing left. The background is a rough, textured stone wall. The lighting is dramatic, highlighting the man's face and the keys of the accordion.

**Link a redes sociales**  
**NONINAS TANGO /**  
**EXPERIENCIA CORAL NONINAS**  
Más info en :  
Fb : <https://n9.cl/cmxx>  
Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCv8t0DQWzUgR6BjYkGfXm7w>  
Instagram: <https://www.instagram.com/noninastango/>

**CONTACTOS: 54 1144296174 / 54 1169768344**

A black and white photograph of a man playing an accordion. He is positioned on the right side of the frame, facing left. The background is a rough, textured stone wall. The lighting is dramatic, highlighting the man's face and the keys of the accordion.

**Link a redes sociales**  
**NONINAS TANGO /**  
**EXPERIENCIA CORAL NONINAS**  
Más info en :  
Fb : <https://n9.cl/cmxx>  
Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCv8t0DQWzUgR6BjYkGfXm7w>  
Instagram: <https://www.instagram.com/noninastango/>

**CONTACTOS: 54 1144296174 / 54 1169768344**