

Orquesta Típica SANS SOUCI

Estilo Caló-Maderna



DISCOS / DISCOGRAPHY



Al Estilo del 40
(2004).



Acústico
y Monoaural
(2014).



Porteñísimo
(2020).



Para Osmar
Maderna
Tanda tango
2024
Tanda Vals 2025

MANAGEMENT

Carolina Rodriguez
Paula Garcia Presas

✉ sanssoucitango@gmail.com

☎ +54 54616891

CONTACTO / ADDRESS

📻 [Orquesta Típica Sans Souci](#)

📧 [@sanssoucitango](#)

📧 [@OrquestaTipicaSansSouci](#)

📺 [/tipicasanssouci](#)

🌐 [orquestatpicasanssouci.bandcamp.com](#)

🌐 [www.sanssoucitango.com](#)

SOBRE LA ORQUESTA

La Orquesta Típica Sans Souci fue creada en 1998 con el propósito específico de rescatar para el público actual el estilo musical de las orquestas típicas de Miguel Caló y Osmar Maderna. Desde su creación, se ha presentado regularmente en diferentes escenarios de Milongas, Teatros y Festivales en toda Argentina y el mundo.

Ha participado repetidamente en el "Festival y Mundial de Tango Buenos Aires" y en varias ediciones de "Verano de Emociones" en Córdoba, Ushuaia y Mar del Plata, por mencionar algunos destinos. La Orquesta ha realizado diversas giras por Europa, presentándose en el "Primer Festival Internacional de Tango de Lisboa" (Portugal) en 2004, así como en Paraguay, Brasil y Colombia. En 2018, actuó con enorme éxito en la primera edición del "Encuentro Internacional de Tango Los Angeles" (EE. UU.). En 2019, volvió a brillar en los escenarios europeos, regresando en 2023 y 2024. Cuenta en su discografía 4 trabajos realizados de los cuales el más reciente, titulado "Para Osmar Maderna", en formato "tanda" rinde homenaje al eximio pianista y cuenta con las voces de Emiliano Castignola y Walter "Chino" Laborde.



Orquesta Típica Sans Souci

MILONGAS Y CONCIERTOS



Ballena Azul Auditorio Nacional (2016)



Milonga Federal CCK (2022)

Orquesta Típica SANS SOUCI

ABOUT THE ORCHESTRA

The Sans Souci Typical Orchestra was created in 1998 with the specific purpose of rescuing for today's audience the musical style of Miguel Caló and Osmar Maderna's typical orchestras. Since its inception, it has regularly performed on various stages of Milongas, Theaters, and Festivals throughout Argentina and the world. It has repeatedly participated in the "Tango Buenos Aires Festival and World Championship" and in several editions of "Verano de Emociones" in Córdoba, Ushuaia, and Mar del Plata, to name a few destinations. The Orchestra has embarked on various tours in Europe, performing at the "First Lisbon International Tango Festival" (Portugal) in 2004, as well as touring Paraguay and Brazil. In 2018, it performed with enormous success at the first edition of the "International Tango Encounter Los Angeles" (USA). In 2019, it returned to shine on European stages, successfully returning in 2023 and 2024. In 2023, it recorded the album "Para Osmar Maderna," available on digital platforms, which is projected to be completed soon with sets of waltzes and milongas.

INTEGRANTES / MEMBERS

VIOLINES /VIOLINS

Paula García Presas
Amanda Burgos
Carolina Rodríguez
(con posibilidad de sumar un
4to violín)

BANDONEONES/BANDONEONS

Rodrigo Avalos
Alejandro Pereyra
Ignacio Martínez Lalis
(con posibilidad de sumar un
4to bandoneon)

PIANO

Leonardo Fernández

CONTRABAJO/ DOUBLE BASS

Mariano Benedé

CANTORES / SINGERS

Emiliano Castignola
Walter Chino Laborde

CANTORES / SINGERS



Emiliano Castignola



Chino Laborde



Orquesta Típica Sans Souci