

Alejandra y Daniel iniciaron sus estudios de danza a los 6 años, en folklore, clásica, jazz y tango.

Su carrera profesional comenzó en el Ballet Folclórico Nacional de Argentina entre 1991 y 1997, compañía que los llevó a los escenarios más prestigiosos de Buenos Aires, como el Teatro Colón, Cervantes, San Martín, Luna Park.

A partir de 1997 comenzaron a trabajar como pareja de maestros de tango solistas, recorriendo el mundo (Brasil, México, Estados Unidos, China, Rusia, Nueva Zelanda, Turquía, Japón, toda Europa) mientras en Buenos Aires continuaron presentándose en reconocidos escenarios de tango como La Ventana, Taconeando, Esquina Carlos Gardel, Hotel Faena (Rojo Tango).

Entre 1998 y 2001 formaron parte de La Nueva Compañía Tangueros bajo la dirección de la Mariachiara Micheli con quien participó en los festivales de danza más importantes, entre los que se encontraba el Centenario del Fiat Torino, y con un público de miles de personas. Continuaron de gira por Italia, Suiza y Estados Unidos.

El verano de 2002 los trajo a trabajar en 'Perfumes de Tango' con la Compañía Tango x 2 dirigida por Miguel Angel Zotto.

En agosto de 2003 crearon su propia Compañía llamada Corporación Tango. Llevaron a su compañía a actuar en muchos espectáculos en todo el mundo.

En 2007 Corporación Tango fue elegida mejor coreografía grupal para presentarse en la Final del Campeonato Mundial en la categoría escenario frente a una audiencia de 5000 personas.

En 2008 Alejandra y Daniel fueron seleccionados como coreógrafos para la noche de clausura del Campeonato

Mundial de Tango donde dirigieron a 20 bailarines actuando con música en vivo de la Orquesta Osvaldo Berlingieri. También en 2008 tuvieron una temporada muy exitosa en el teatro El Cubo.

2009 fue otro año muy ocupado y exitoso para Alejandra y Daniel, trayendo más recompensas a su carrera: Llegan a la famosa Avenida Corrientes, al Teatro Broadway con su espectáculo "Vibraciones del Alma" donde se presentaron durante 5 meses consecutivos y recibieron excelentes críticas de la prensa local. Actuaron en una gala organizada en honor de la señora Cristina Kirchner, Presidenta de Argentina. Fueron elegidos por el CID UNESCO para representar el tango como Patrimonio Intangible de la Humanidad.

En 2010 y 2011 Alejandra y Daniel participaron en el Festival Internacional de Tango de Todi, Italia. En diciembre de 2012 el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires los invitó a actuar en la clausura del Día Nacional del Tango, en un gran escenario, ante un público de varios miles de personas.

Durante 2010, 2011, 2012 realizaron extensas giras como maestros del tango por toda Europa: Italia, Francia, Rusia, Suiza, Turquía.

Entre octubre de 2012 y marzo de 2013 tuvieron la 'Temporada de Despedida de su espectáculo "Vibraciones del Alma" en el Centro Cultural Borges, Buenos Aires.

En agosto de 2013 el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires los celebró y les rindió homenaje por los 10 años de trayectoria artística de Corporación Tango. Los festejos concluyeron con una actuación en el Luna Park en la inauguración de la noche de la Final Mundial de Tango. En los años 2015 y 2016 fueron coreógrafos del enorme

Alejandra y Daniel iniciaron sus estudios de danza a los 6 años, en folklore, clásica, jazz y tango.

Su carrera profesional comenzó en el Ballet Folclórico Nacional de Argentina entre 1991 y 1997, compañía que los llevó a los escenarios más prestigiosos de Buenos Aires, como el Teatro Colón, Cervantes, San Martín, Luna Park.

A partir de 1997 comenzaron a trabajar como pareja de maestros de tango solistas, recorriendo el mundo (Brasil, México, Estados Unidos, China, Rusia, Nueva Zelanda, Turquía, Japón, toda Europa) mientras en Buenos Aires continuaron presentándose en reconocidos escenarios de tango como La Ventana, Taconeando, Esquina Carlos Gardel, Hotel Faena (Rojo Tango).

Entre 1998 y 2001 formaron parte de La Nueva Compañía Tangueros bajo la dirección de la Mariachiara Micheli con quien participó en los festivales de danza más importantes, entre los que se encontraba el Centenario del Fiat Torino, y con un público de miles de personas. Continuaron de gira por Italia, Suiza y Estados Unidos.

El verano de 2002 los trajo a trabajar en 'Perfumes de Tango' con la Compañía Tango x 2 dirigida por Miguel Angel Zotto.

En agosto de 2003 crearon su propia Compañía llamada Corporación Tango. Llevaron a su compañía a actuar en muchos espectáculos en todo el mundo.

En 2007 Corporación Tango fue elegida mejor coreografía grupal para presentarse en la Final del Campeonato Mundial en la categoría escenario frente a una audiencia de 5000 personas.

En 2008 Alejandra y Daniel fueron seleccionados como coreógrafos para la noche de clausura del Campeonato Mundial de Tango donde dirigieron a 20 bailarines actuando con música en vivo de la Orquesta Osvaldo Berlingieri.

También en 2008 tuvieron una temporada muy exitosa en el teatro El Cubo.

2009 fue otro año muy ocupado y exitoso para Alejandra y Daniel, trayendo más recompensas a su carrera: Llegan a la famosa Avenida Corrientes, al Teatro Broadway con su espectáculo "Vibraciones del Alma" donde se presentaron durante 5 meses consecutivos y recibieron excelentes críticas de la prensa local. Actuaron en una gala organizada en honor de la señora Cristina Kirchner, Presidenta de Argentina. Fueron elegidos por el CID UNESCO para representar el tango como Patrimonio Intangible de la Humanidad.

En 2010 y 2011 Alejandra y Daniel participaron en el Festival Internacional de Tango de Todi, Italia.

En diciembre de 2012 el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires los invitó a actuar en la clausura del Día Nacional del Tango, en un gran escenario, ante un público de varios miles de personas.

Durante 2010, 2011, 2012 realizaron extensas giras como maestros del tango por toda Europa: Italia, Francia, Rusia, Suiza, Turquía.

Entre octubre de 2012 y marzo de 2013 tuvieron la 'Temporada de Despedida de su espectáculo "Vibraciones del Alma" en el Centro Cultural Borges, Buenos Aires.

En agosto de 2013 el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires los celebró y les rindió homenaje por los 10 años de trayectoria artística de Corporación Tango. Los festejos concluyeron con una actuación en el Luna Park en la inauguración de la noche de la Final Mundial de Tango. En los años 2015 y 2016 fueron coreógrafos del enorme Proyecto Tango Federal del Gobierno de la Nación de Argentina.

En 2015 y 2017 Armenti y Juárez formaron parte del Campeonato de Tango oficial más prestigioso de los Estados Unidos de América, ATUSA, dirigido por Andrea Monti.

En el año 2016 crearon su segundo y original espectáculo de tango llamado “Remembranzas de Corporación Tango”, y lo presentaron en diferentes salas de Buenos Aires durante 2017 y 2018.

En tiempos de pandemia 2020, crearon el Primer Profesorado Internacional Tango, de Enseñanza para Bailarines-Profesores reconocido por el Consejo Internacional de Danza de la UNESCO, con el objetivo de enseñar y preparar a las futuras generaciones de profesores de tango ofreciendo un título Internacional válido de Profesores de Tango.

Corporación Tango tuvo el honor de ser parte de las celebraciones del Día Internacional de la Danza en los años 2019, 2020 y 2021, contratada por el Consejo Nacional de la Danza de Argentina.

Este año, luego del largo parón involuntario de la pandemia, el Gobierno de Buenos Aires los contrató a ellos y a Corporación Tango para realizar una presentación especial en un gran teatro durante el Festival de Tango y Campeonato Mundial de Tango 2021. Tango Federal del Gobierno de la Nación de Argentina.

En 2015 y 2017 Armenti y Juárez formaron parte del Campeonato de Tango oficial más prestigioso de los Estados Unidos de América, ATUSA, dirigido por Andrea Monti.

En el año 2016 crearon su segundo y original espectáculo de tango llamado “Remembranzas de Corporación Tango”, y lo presentaron en diferentes salas de Buenos Aires durante 2017 y 2018.

En tiempos de pandemia 2020, crearon el Primer Profesorado Internacional Tango, de Enseñanza para Bailarines-Profesores reconocido por el Consejo Internacional de Danza de la UNESCO, con el objetivo de enseñar y preparar a las futuras generaciones de profesores de tango ofreciendo un título Internacional válido de Profesores de Tango.

Corporación Tango tuvo el honor de ser parte de las celebraciones del Día Internacional de la Danza en los años 2019, 2020 y 2021, contratada por el Consejo Nacional de la Danza de Argentina.

Este año, luego del largo parón involuntario de la pandemia, el Gobierno de Buenos Aires los contrató a ellos y a Corporación Tango para realizar una presentación especial en un gran teatro durante el Festival de Tango y Campeonato Mundial de Tango 2021.