



www.canorolon.com.ar

PREMIOS, DISTINCIONES Y EXHIBICIONES

2023

Exhibición en muestra *Del Cielo a Casa*, Museo MALBA

2022

Distinción Sello Buen Diseño, colección Caminos

2021

Distinción Sello Buen Diseño, silla Rambla

Incorporación de silla Rambla a patrimonio permanente de Fundación IDA

2019

Distinción Sello Buen Diseño, silla 41

2018

Ganadores de Beca a la Creación del FNArtes

Distinción Sello Buen Diseño, silla 40 y colección Volt

2017

Exhibición en **Salón Enlace Proyecto Deseo**, Buenos Aires Design

2016

Segundo Premio, **Premio MAD**, Asociación de Amigos del Museo de Arte Decorativo

2015

Exhibición **Salone del Mobile**, Milán, Pabellón Argentino

2014

Mención Especial **Roma Design Lab**

Exhibición en *Objetística Argentina*, Guadalajara, México

Finalista Premio estímulo Diseño Industrial Basilio Uribe, Academia Nacional de Bellas Artes

2013

Exhibición en **100% Design**, Londres, Pabellón Argentino

Exhibición en **Maison el Objet**, París, Pabellón Argentino

2012

Premio Diseño Sustentable, Feria Puro Diseño

2010

Primer Premio del Concurso *Objeto de Luz* de Manifiesto + UP

Cruce pág 4
Rambla pág 7

SILLAS

Riel baja pág 12
Riel comedor pág 16
Rambla comedor pág 19

MESAS

Cruce pág 22
Hedoné pág 26

SILLONES

Túnel pág 39
Acantilados - SOON pág -

LÁMPARAS

SILLA CRUCE

Inspirada en señales viales, y parte de nuestra colección Caminos.

Una silla tan simple y depurada como las señales mismas, capaces a adaptarse a un entorno mutable.

Su respaldo en forma de líneas cruzadas, tan flexibles, abrazan cómodamente la espalda al sentarse.



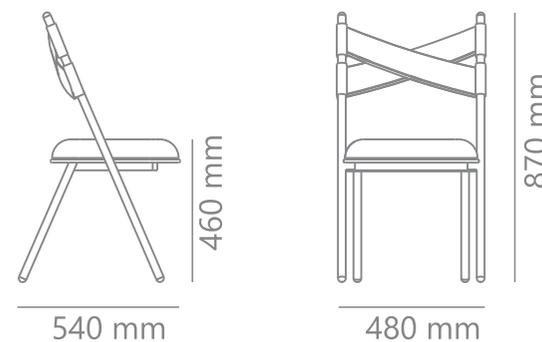
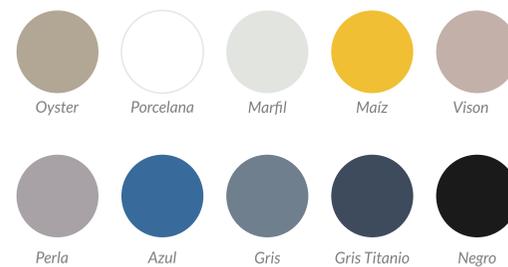


TERMINACIONES

Pintura horneada



Tela antimanchas



Consultar por otras terminaciones



SILLA RAMBLA

Partiendo de un análisis exhaustivo de la silla de mimbre Mar del Plata, nace la silla Rambla, que la reversiona y la homenajea, en su versión indoor.

Su potencia radica en su austeridad formal y riqueza proyectual; cuatro curvas en forma de arcos se entrecruzan en el espacio, componiendo su respaldo y apoyabrazos.

Un juego entre vacíos y líneas que componen tramas, muy depuradas vistas de frente, lateral o plano, y que van modificándose cuando se recorre a 360° la silla.

Un juego visual que toma sentido en la tridimensionalidad del objeto y su vínculo con quien la use.

Formas orgánicas y una estructura envolvente al sentarte, realzan la feminidad de esta silla.











TERMINACIONES

Pintura horneada



Tela Mica antimanchas



Tela Bouclé



Tela outdoor



Ancho total 64 cm

Profundidad total 54 cm

Altura total 79 cm

Altura asiento 46 cm

Consultar por otras terminaciones

MESAS BAJAS

RIEL

Inspiradas en los antiguos rieles con durmientes de madera, las mesas Riel forman parte de nuestra colección “Caminos”

Una mesa tan simple y depurada como las señales mismas, capaces de adaptarse a un entorno mutable.

Posee una estructura en madera maciza de 3 patas de amplias proporciones. Se combina con tapa de piedra, o en versión full madera. Un producto con texturas naturales; sus vetas de madera y mármol son los protagonistas.

Las mesas están diseñadas en madera maciza y piedra. Al ser materiales naturales, su textura, porosidad y tonos varían, haciendo de cada mesa una pieza única.









TERMINACIONES

Estructura



Madera de Petiribí / Incienso
Laca al agua / Aceite natural

Tapa



Mármol
Travertino
Rústico
al agua



Mármol
Travertino
pulido
al agua



Mármol
Travertino
Rústico
a la veta

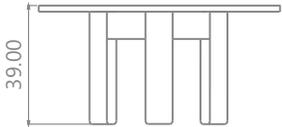
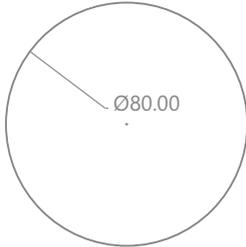


Mármol
Travertino
pulido
a la veta

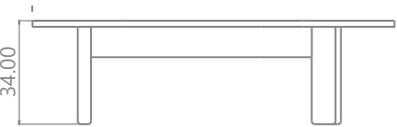
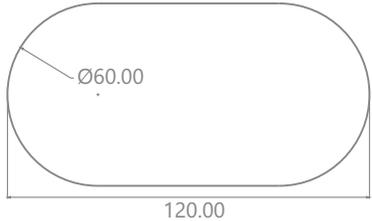


Madera de
Petiribí /
Incienso

Moon



Oval



Consultar por otras terminaciones y medidas

MESA RIEL

Diseñada en madera masisa de Laurel y estructura en metal pintada al horno.

Una mesa en grandes proporciones, totalmente desarmable y con la combinación de materiales disímiles en su estructura, fue el desafío de este proyecto.

Un juego de planos y líneas que se componen en el espacio, donde sus patas de grandes proporciones, son atravesadas por metal.







TERMINACIONES

Base



*Madera
Incienso / Petiribí*



*Pintura norneada
blanco mate*



*Pintura horneada
negro micro
texturado*

Tapa



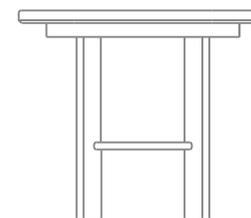
*Madera
Incienso /
Petiribí*



*Mármol
Travertino
pulido
al agua*



*Mármol
Travertino
pulido
a la veta*



1000 mm



2000 mm

760 mm

Consultar por otras terminaciones y medidas



MESA RAMBLA

Con curvas como protagonistas, la mesa Rambla puede realizarse en su versión outdoor como indoor

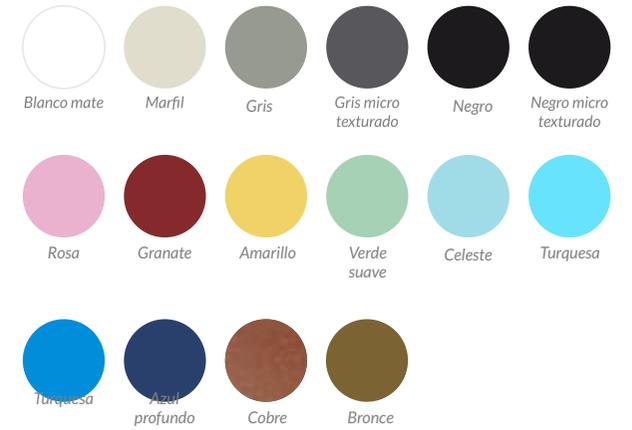




TERMINACIONES

Estructura - tapa

Pintura horneada



Tapa



Consultar por otras terminaciones y medidas

SILLON CRUCE

Remiten a las señales de cruce de vías. Bandas superpuestas y totalmente flexibles aportan un rasgo morfológico fundamental y mucha comodidad a la hora de sentarse.

Las patas en laurel de los sillones son un guiño a los durmientes de tren.









TERMINACIONES

Pintura horneada



Blanco mate Negro micro texturado

Tela antimanchas *Indoor*

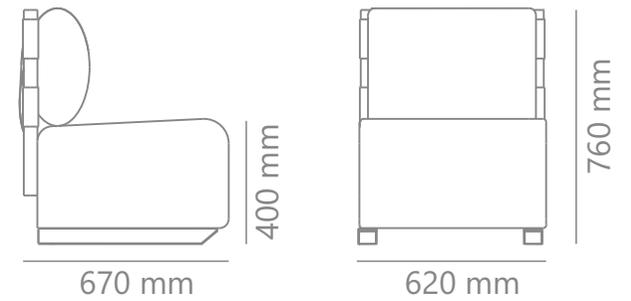


Oyster Porcelana Marfil Maiz Vison
Perla Azul Gris Gris Titanio Negro

Regatones *Tecnología 3D*



Blanco Negro





SILLON HEDONE

Diseñado para Manifesto Casa.

Se caracteriza por sus líneas simples y puras, y el contraste entre estructura rígida y contención flexible, y líneas y volúmenes, generando un objeto vanguardista y con carácter propio.

Disponible en uno, dos y tres cuerpos.

DESIGN
STORE





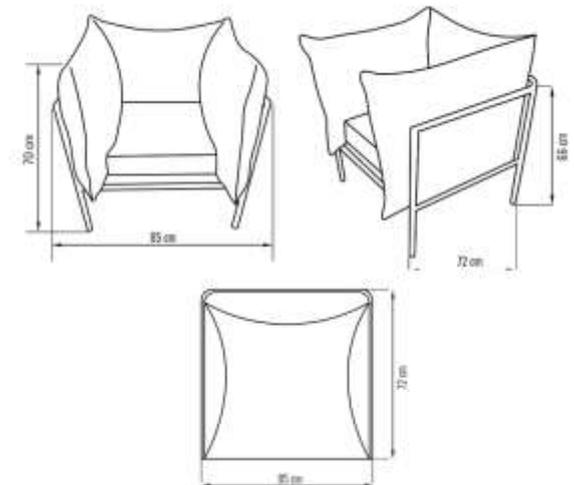
TERMINACIONES

Pintura horneada



Tela Spazio Gris

Un cuerpo



Dos cuerpos

Ancho 140 cm
Profundidad 72 cm
Alto 70 cm.

Tres cuerpos

Ancho 180 cm
Profundidad 72 cm
Alto 70 cm.



LÁMPARA TÚNEL

Las lámparas Túnel juegan con la forma semicilíndrica y la relación de vacíos; una chapa curvada se alza sobre las piezas de madera y acrílico.

De luz tenue y focalizada, Túnel aporta calidad a los entornos.





TERMINACIONES

Pintura horneada



Madera



Incienso /
Petiribi /
Laurel

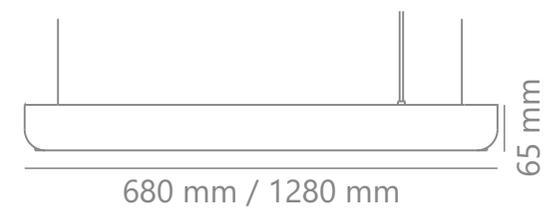
Acrílico



Blanco
opalino



120 mm





www.canorolon.com.ar