

## **BIO NATALIA FOSSATI Y JUAN PABLO GÜERRI**

### **Bailarines, maestros e investigadores del Tango**

Miembros de la Academia Nacional del Tango.

Natalia es Lic. en Artes, docente de la Diplomatura de Tango de la Universidad de Bs As, del Centro Educativo del Tango de Bs As, directora de la productora Tango & Tango, y asesora de la Secretaría de Cultura de la Nación en políticas públicas para el tango.

Juan, por su parte, es periodista e integrante del equipo de conducción del Centro Educativo del Tango de Bs As, presidente de la Asociación de Bailarines “Tango baile” y asesor del Consejo BAMilonga.

Juntos desde 2011 recorren el país y el mundo bailando y brindando Seminarios y workshops de tango, siendo además Jurados y Veedores de los Campeonatos de la Ciudad y del Mundial de Tango. Como gestores culturales, han impulsado la declaración del Día de la bailarina de tango que se celebra cada 6 de septiembre, en homenaje a un ícono del baile, María Nieves.

Dueños de un estilo personal que se destaca por su frescura y alegría, se han presentado en Encuentros Federales de Tango de la Argentina, Congreso Internacional Patagónico de Tango, Congreso Internacional de Tango de la UNA, en algunas de las más importantes casas de tango y en las milongas más representativas de la noche porteña.

Han llevado el tango a bordo de las líneas de cruceros más reconocidas y participado de numerosos eventos privados en los mejores hoteles de Buenos Aires.

Durante su carrera de más de 20 años, han compartido escenario con: Rubén Juarez, Raúl Lavie, Gloria y Eduardo Arquimbau, Los Rivarola, Coca y Osvaldo Cartery, Johana Copes, Mora Godoy, Horacio Ferrer, Raúl Garello, Juan Carlos Godoy, Hugo Marcel, Alberto Podestá, entre otros.

Su última gira a Europa (Alemania, Finlandia, República Checa) fue declarada de interés cultural por la Cancillería Argentina.

Como periodista y escritor, Juan entrevistó para Crónica TV a los más grandes del género: Libertad Lamarque, Roberto Rufino, Nelly Omar, Osvaldo Pugliese, Mariano Mores, Alberto Castillo, entre otros.

Natalia por otro lado coordinó el Área Danza del Plan Nacional de Promoción del Tango y el Seleccionado Federal de Tango, del Ministerio de Cultura de la Nación.

Juan es autor del libro “Bailando el tango con Los Dinzel. Conversaciones”, con prólogo de Horacio Ferrer, además de haber realizado la curaduría de la muestra “Alberto Castillo, el cantor del pueblo” para el Festival y Mundial de Tango 2017.

Natalia es habitual oradora en mesas donde se debate el rol de la mujer en el tango. Así lo hizo en el Instituto Nacional de Revisionismo Histórico, en la Universidad Nacional de las Artes, en la Academia Nacional del Tango y en el propio CETBA, donde coordina además el espacio de Tango y Género.

El tango y sus profundas implicancias desde lo social y desde lo artístico son cuestiones que siempre circulan sus clases, sus exhibiciones y sus búsquedas artísticas y pedagógicas.