



## **Orquesta Típica Patagonia Tango**

**Dirección artística: Julieta Mercado**

**Ciudad de origen: San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina.**

La “Orquesta Típica Patagonia Tango” es una orquesta de ocho músicos en escena, dedicado a la interpretación, difusión y creación del tango desde la Patagonia argentina. Fundada en 2017 en la ciudad de San Carlos de Bariloche, la agrupación rescata el sonido característico de las grandes Orquestas Típicas de la “Época Dorada” —como las de Pugliese, Troilo, Di Sarli y D’Arienzo—, combinando tradición, identidad y una impronta regional única.

Desde el sur del país, la orquesta se propone proyectar el tango como símbolo de la cultura argentina y patrimonio vivo, acercándolo tanto a las nuevas generaciones como a los visitantes internacionales que llegan a la región. Su trabajo artístico busca conectar el lenguaje universal del tango con la estética, los paisajes y la sensibilidad patagónica, posicionando a la región como un referente del género a nivel nacional e internacional.

### **Integrantes:**

**Julieta Mercado – Violonchelo / Dirección artística**

**Javier Rosich – Piano**

**Nicolás Malbos – Bandoneón**

**Alejandro Bianco Dubini – Contrabajo**

**Tomás Barros – Viola**

**Carla Barboza – Violín**

**Benjamín Oyarzo – Violín**

**Francisco Vargas – Presentador / Actor narrador de historias**

**Sofía Miloni – Cantante invitada**



## Trayectoria y Actividades Destacadas

Desde su creación, la Orquesta Típica Patagonia Tango ha desarrollado una intensa actividad artística en la ciudad de Bariloche y otras localidades de la región. Se ha presentado en espacios emblemáticos como el “Festival Internacional de Música de Bariloche” (FIMBA 2023), el Festival del Día Internacional del Tango, la Biblioteca Sarmiento, el Salón Araucanía, el Puerto San Carlos y en múltiples milongas y eventos culturales del circuito local y regional.

En octubre del 2025, la agrupación realizó una gira por Buenos Aires, presentándose en salas y milongas de gran relevancia —entre ellas La Catedral Club, Trilce, Saint Elmo y Techos Azules—, consolidando su presencia en la escena tanguera nacional.

Además, desarrolla proyectos de formación y extensión, como los “Talleres de Bandoneón y la Clínica Orquestal en la Escuela Municipal de Arte La Llave”, fortaleciendo la transmisión del tango a nuevas generaciones de músicos.

En Bariloche, la orquesta produce y organiza el ciclo mensual de la milonga “La Violetera”, que ofrece clases con profesores invitados y exhibiciones de tango con bailarines de la región. Con música en vivo, este espacio se ha consolidado como un punto de encuentro para la comunidad local y el turismo.

En octubre, La Violetera celebró su **tercer aniversario**, reafirmando su lugar como referente del tango en la ciudad de Bariloche.

## Proyección y Alcance Cultural

La Orquesta Típica Patagonia Tango representa una propuesta artística de valor patrimonial y federal, que impulsa el desarrollo cultural del sur argentino. Su objetivo es continuar expandiendo la presencia del tango patagónico en escenarios nacionales e internacionales, participando en festivales, encuentros de orquestas típicas, giras culturales y programas de intercambio artístico.



El proyecto promueve la cooperación con instituciones, embajadas y espacios culturales que compartan el compromiso de difundir la música argentina como símbolo de identidad y diversidad.

### Material Audiovisual y Contacto

La agrupación cuenta con material audiovisual disponible en su canal oficial de YouTube, donde se pueden apreciar sus interpretaciones en vivo y registros de conciertos recientes.

#### Contacto:

Julieta Mercado

Directora

 [tigremancito@gmail.com](mailto:tigremancito@gmail.com) / [patagoniatangorquestatipica@gmail.com](mailto:patagoniatangorquestatipica@gmail.com)

 +54 294 4298966

 San Carlos de Bariloche – Río Negro – Argentina

#### Redes sociales:

<https://www.instagram.com/patagoniatango/>

<https://www.facebook.com/patagoniatango>

<https://www.youtube.com/@patagoniatango>

**“El tango, declarado Patrimonio Cultural de la Nación y Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, sigue vivo en cada rincón del país.**

**Desde la Patagonia, esta orquesta lo honra y lo proyecta al mundo, con el mismo espíritu que lo vio nacer:**

**Pasión, Identidad y Encuentro.**