

20 AÑOS

BUENOS AIRES / ARGENTINA \$100 | URUGUAY \$200 | BRASIL R\$20 | CHILE \$7.500

AÑO 20 / NÚMERO 64

ISSN0328-3151

archivos del presente

REVISTA LATINOAMERICANA DE TEMAS INTERNACIONALES

¿A DÓNDE VA BRASIL?

PICCONI / SINGER / FERRARI ETCHEBERRY / MARCHI

**EUROPA FRENTE A
LAS MIGRACIONES**

PETRELLA /
MARMORA

**DESIGUALDAD Y
ESTANCAMIENTO**
FITOUSSI

**UNASUR E
INTEGRACIÓN**
SAMPER /
BADÍA I DALMASES

**KISSINGER, OBAMA
Y AMÉRICA LATINA**
FERGUSON / REID

**DEMOCRACIA Y
LAICIDAD**
LOWENTHAL / BITAR
/ LAFER

**LA RIQUEZA
DEL ARTE
CONTEMPORÁNEO**
LIPOVETSKY

**CRONOLOGÍA
INTERNACIONAL**

FP

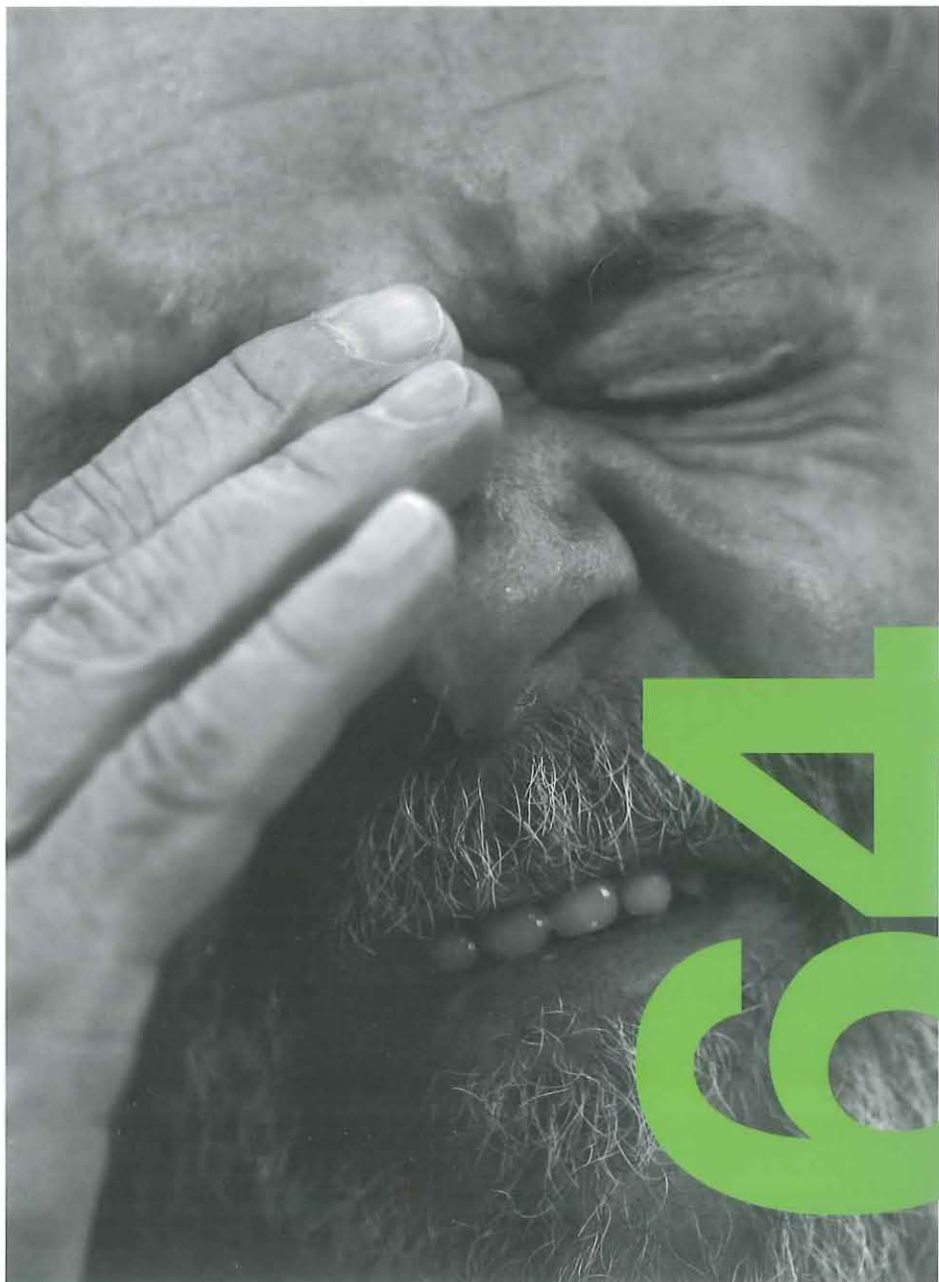
Foreign Policy
Edición Argentina

DAVID
ROTHKOFF

JAMES
BAMFORD

PARAG
KHANNA

CHARLES
FISHMAN



Paulo Whitaker/Reuters/Latinstock

AÑO
2016,
NÚMERO
64

Sumario/64

CARTA DEL DIRECTOR	5
--------------------	---

ACTUALIDAD INTERNACIONAL

DESIGUALDADES Y ESTANCAMIENTO SECULAR Jean Paul Fitoussi	9
---	---

LOGRANDO LA DEMOCRACIA Las enseñanzas de las transiciones exitosas Abraham F. Lowenthal / Sergio Bitar	16
--	----

OBAMA Y AMÉRICA LATINA Un día prometedor en el barrio Michael Reid	29
--	----

LA INMIGRACIÓN EN EUROPA

LOS FRACASOS DE EUROPA Y LA INMIGRACIÓN Ricardo Petrella	39
---	----

EL LADO OSCURO DE LAS MIGRACIONES EN EUROPA Lelio Mármora	47
--	----

BRASIL

BRASIL Y SU AUTONOMÍA ESTRATÉGICA Ted Piccone	53
--	----

EL LULISMO CONTRA LAS CUERDAS André Singer	67
---	----

ACERCA DEL LULISMO Comentario a <i>El lulismo contra las cuerdas</i> Alberto Ferrari Etcheberry	84
---	----

LA ESFERA Y EL DESTINO Carlos Marchi	87
---	----

AMÉRICA LATINA

REGIONALISMO ABIERTO E INTEGRACIÓN POLÍTICA Ernesto Samper	113
---	-----

LA IMPORTANCIA DE LA LAICIDAD EN EL SIGLO XXI Celso Lafer	121
--	-----

EL ESPEJO DISTORSIONADO DE EUROPA Reportaje a Francesc Badía i Dalmases	125
--	-----

RESEÑA

EL SIGNIFICADO DE KISSINGER Un realista reconsiderado Niall Ferguson	131
--	-----

ARTE

LA RIQUEZA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Gilles Lipovetsky	140
--	-----

CRONOLOGÍA INTERNACIONAL Enero - Febrero - Marzo - Abril 2016	146
--	-----