

arqom[®]

WHAT IS ARQOM?

ARQOM is a design, consulting, and open innovation platform based in northeastern Argentina with international reach. It operates as a hybrid, adaptive, and transdisciplinary ecosystem, driven by a shared vision that connects knowledge, sectors, and territories.

Its identity is built on design as a driver of change, through a collaborative, experimental, and action-oriented practice focused on creating value and generating triple impact: social, environmental, and economic.

Founded by architects Adrián Prieto Piragine and María Celeste Carrió, ARQOM brings over 15 years of experience, recognition, and international publication to its work.



Concurso Nacional de Innovaciones
Premio INNOVAR, Diseño Industrial
Argentina, 2008



Sello Buen Diseño Argentino
Distinción SBD, Mobiliario y Equipamiento
Argentina, 2012



Premio Nacional de Arquitectura
y Diseño Urbano Sustentables
Premio ADUS, Diseño Urbano Sustentable
Argentina, 2017



Bienal Internacional de
Arquitectura de Argentina
Distinción BIA-AR, Sustentabilidad FyS
Argentina, 2014

ABOUT ADRIÁN PRIETO PIRAGINE

Architect | Co-founder & Creative Director at ARQOM | Consultant in Strategic Design & Open Innovation

An architect graduated from the National University of the Northeast, born in Chaco, Argentina, with over 15 years of experience in architecture, urban planning, strategic design, and product development.

He leads the creative and strategic direction at ARQOM, combining tradition, technology, and systems thinking to create scalable solutions with real impact. In parallel, he collaborates as a specialist consultant with brands, teams, and institutions on multidisciplinary projects across a range of scales. His practice integrates design and strategy with agile and adaptive methodologies to address today's complex, interconnected challenges—driving innovation, growth, and meaningful transformation.

He has developed nationally and internationally recognized initiatives that explore the intersection of industry, craftsmanship, tradition, technology, and applied innovation. Notable projects include Dnativo, Sr. Costanero, Sebra, Palma, LamKom, and Cotton—hybrid collections of furniture and lighting; SIMOA—a modular system of urban benches; and the Floodable Urban Park—a green infrastructure project with a resilient, ecosystem-based approach.

His work has earned awards such as INNOVAR, ASUS, FEDEMA, Museo de la Industria, and PRESENTES, as well as distinctions from SBD, BIA-AR, Casa FOA, and DOMUS LAB. He has also been selected for international programs and exhibitions including Launch Pad Program – WantedDesign NYC, 100% Design London, Prêmio Salão Design Brasil, MICBR, MICA, FNA, Casa FOA, and ASOMA, among others.

His projects have been featured in leading Argentine media such as ARQ, Clarín, La Nación, Página/12, Living, 90+10, and Guía DECO, and included in publications like Diseño Sustentable Argentino and Diseño Argentino (Ministry of Industry). Internationally, his work has been published in Treehugger, Inhabitat, Mocoloco, and Wood Design (USA); DDN – Design Diffusion News (Italy); 2+3D (Poland); Life of an Architect (UK); and Trendesign (Jordan).

OUR APPROACH

At ARQOM, we combine design, strategy, and collaboration to transform ideas into tangible solutions — integrating architecture, urban planning, interior design, product design, user experience, and strategic consulting.

We address real-world challenges through a contextual and collaborative lens.

We co-create with key stakeholders, adapting to the complexity of each scenario.

WHAT SETS US APART

We offer flexibility, scalability, and comprehensive support.

We drive open innovation, co-creation, and triple impact—combining design, strategy, and talent with agile, adaptive methodologies.

Our quality and reach are reflected in the impact of our initiatives and the awards and recognition we've received.

WHAT WE DO

.We support companies, organizations, and institutions in processes of innovation, growth, and transformation.

We design for complexity, learn through doing, and co-create with communities and partners.

We develop products, spaces, systems, and strategies that are scalable, contextual, and ready for rapid implementation.

We activate investment and open innovation opportunities through design—creating value where others don't see it.

Together, we turn challenges into opportunities.

INTEGRATED UNITS

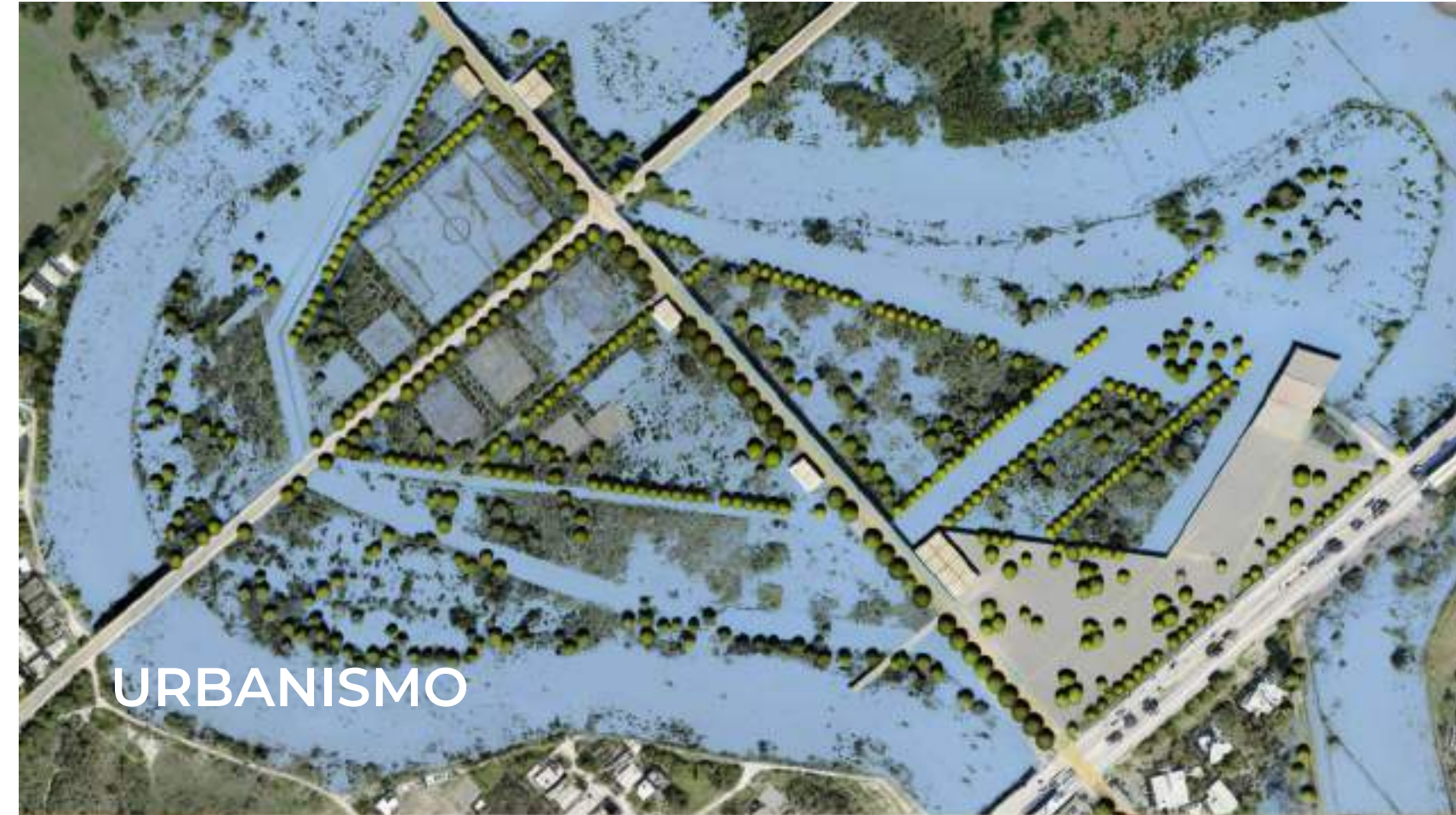
arqomlab

We create products, services, and experiences that deliver value and generate positive impact. We turn ideas into action, drive growth, and accelerate innovation.



arqomlab

ÁREAS, INDUSTRIAS
Y EXPERIENCIAS



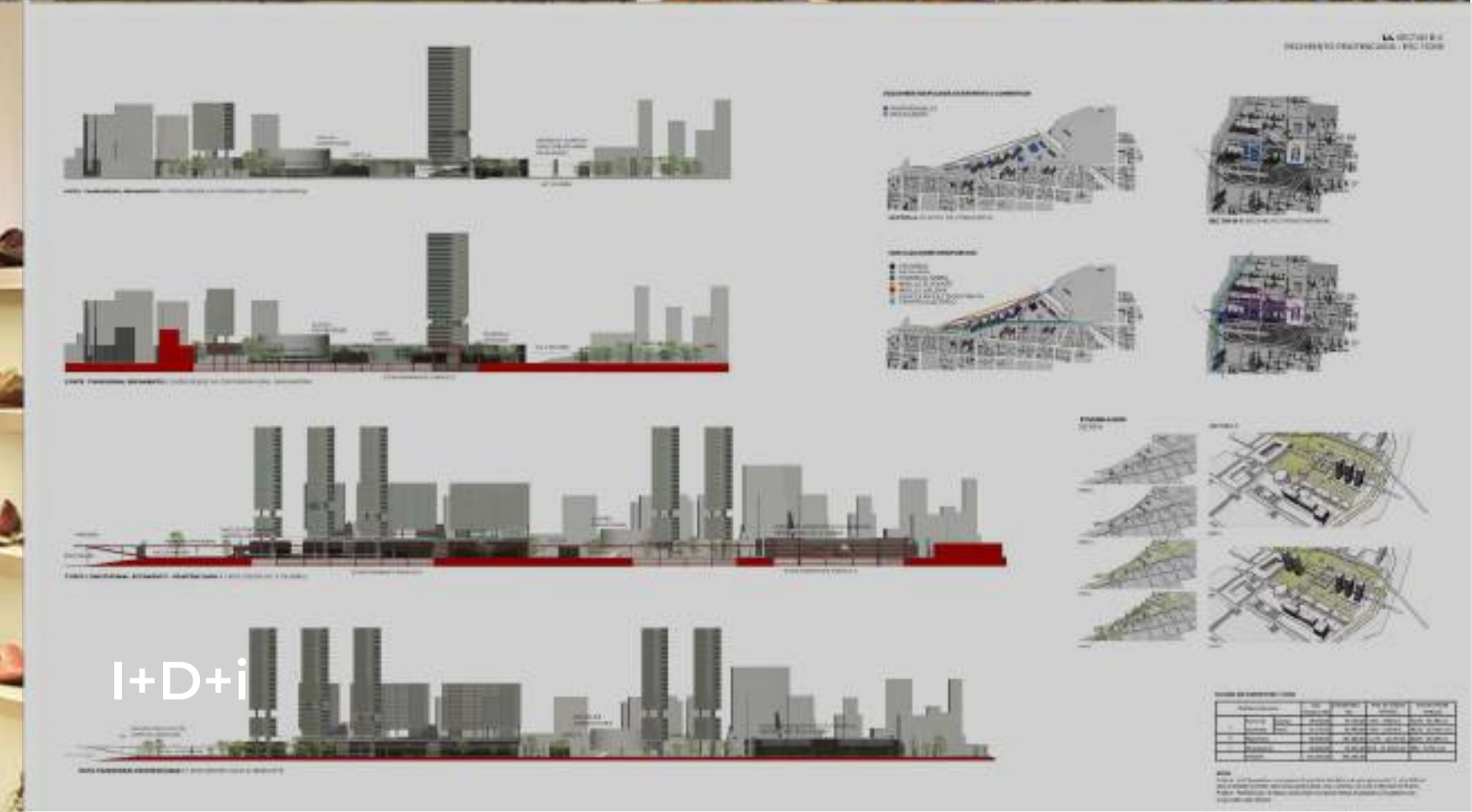
URBANISMO



ARQUITECTURA



INTERIOR



I+D+i



EXPERIENCIAS



DISEÑO INDUSTRIAL

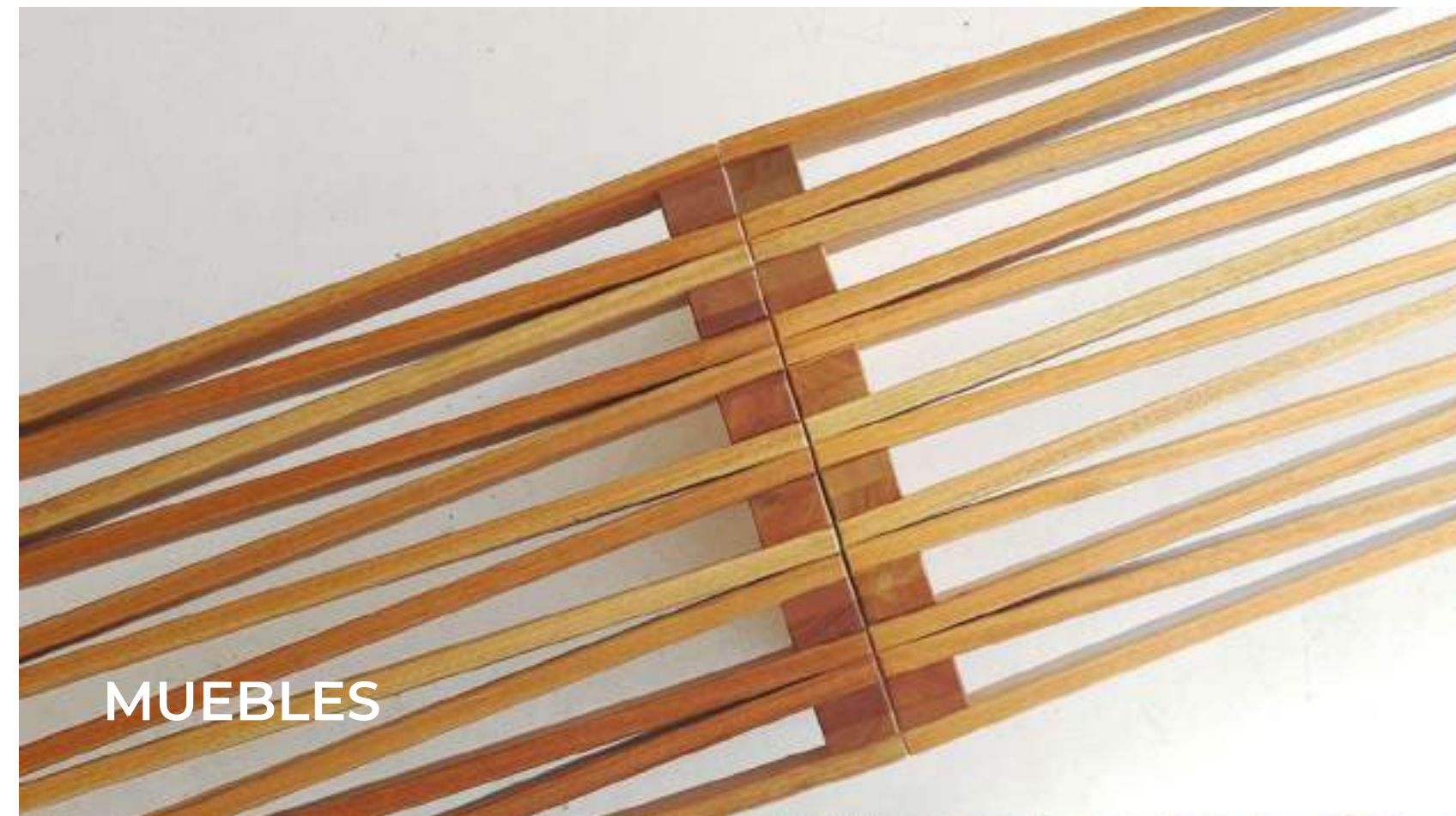
arqom

We offer collectible designs, licensed creations, and unique, customized solutions that reflect our vision — all produced through a circular and collaborative model.



arqom

ÁREAS, INDUSTRIAS
Y EXPERIENCIAS



MUEBLES



ILUMINACION



COMPLEMENTOS



ARTE APLICADO



EXTERIOR



URBANO

FEATURED PROJECTS & INITIATIVES

MUEBLES / ARTE APLICADO

TAPITA

Línea de bancos y mesas elaborados a partir de tapitas recicladas, bidones plásticos reutilizados y madera certificada o recuperada. Diseño circular, producido localmente, que combina impacto ambiental positivo, inclusión social y enfoque regenerativo. Tapita resignifica residuos y los transforma en objetos únicos, coloridos y funcionales. Una acción concreta hacia una economía más sostenible y colaborativa.

RECONOCIMIENTOS

PURO DISEÑO '25 | RAÍCES EDICIÓN CHACO | Argentina | Selecc. Exhibición

Dimensiones: 60/30cm diam 50/35cm altura

Materiales: Plástico reciclado mediante prensado y fusión en moldes, y bidones reutilizados como estructura base. Maderas macizas nativas seleccionadas del Nordeste Argentino / sostenibles con certificación FSC.



MUEBLES SEBRA

Banco sin respaldo ideal para espacios de interrelación públicos y privados. Tiene la particularidad de poder colocarse en forma individual o en grupos, adaptándose a cualquier espacio. Pone especial énfasis en el uso de maderas nativas del nordeste argentino de descarte, con estándares de reforestación. Propone un sistema de vinculación por encaسته y rigidización a tracción de sus elementos.

RECONOCIMIENTOS

PREMIO ASOMA '22 – SMA | Argentina | Selecc. Exhibición

LIBRO DISEÑO ARGENTINO '13 – MINISTERIO DE INDUSTRIA DE LA NACION | Argentina | Selecc. Publicación

SELLO BUEN DISEÑO ARGENTINO '11 – SBD | Argentina | Distinción SBD Categ. Mobiliario y Equipamiento

100% DESIGN '11 – PABELLÓN DE DISEÑO ARGENTINO | Inglaterra | Selecc. Exhibición

INNOVAR '09 - CONCURSO NACIONAL DE INNOVACIONES | Argentina | Finalista Categ. Diseño Industrial

FEDEMA '08 - CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE MUEBLES Y JUGUETES | Argentina | Mención Especial Categ. Muebles

Dimensiones: 180cm largo x 50cm ancho x 40cm altura

Materiales: Maderas macizas nativas seleccionadas del Nordeste Argentino / sostenibles con certificación FSC.



MUEBLES / ARTE APLICADO

PALMA

Combina diferentes materiales y técnicas, como las patas torneadas delanteras (repuestos para sillas, taburetes y mesas reutilizados) y residuos de maderas nativas de los aserraderos y carpinterías. El frente (puerta o cajón) propone un detalle que se materializa a través de la tecnología de la madera CAD/CAM CNC / DXF, recreando la textura de la cestería Qom.

RECONOCIMIENTOS

WANTED DESIGN NYC '15 - LAUNCH PAD PROGRAM | USA | Selecc. LAUNCH PAD PROGRAM

FEDEMA '14 - CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE MUEBLES Y JUGUETES | Argentina | 1er Premio Categ. Muebles

Dimensiones: 85cm largo x 40cm ancho x 75cm altura

Materiales: Maderas macizas nativas seleccionadas del Nordeste Argentino / sostenibles con certificación FSC.



MUEBLES RAIZ

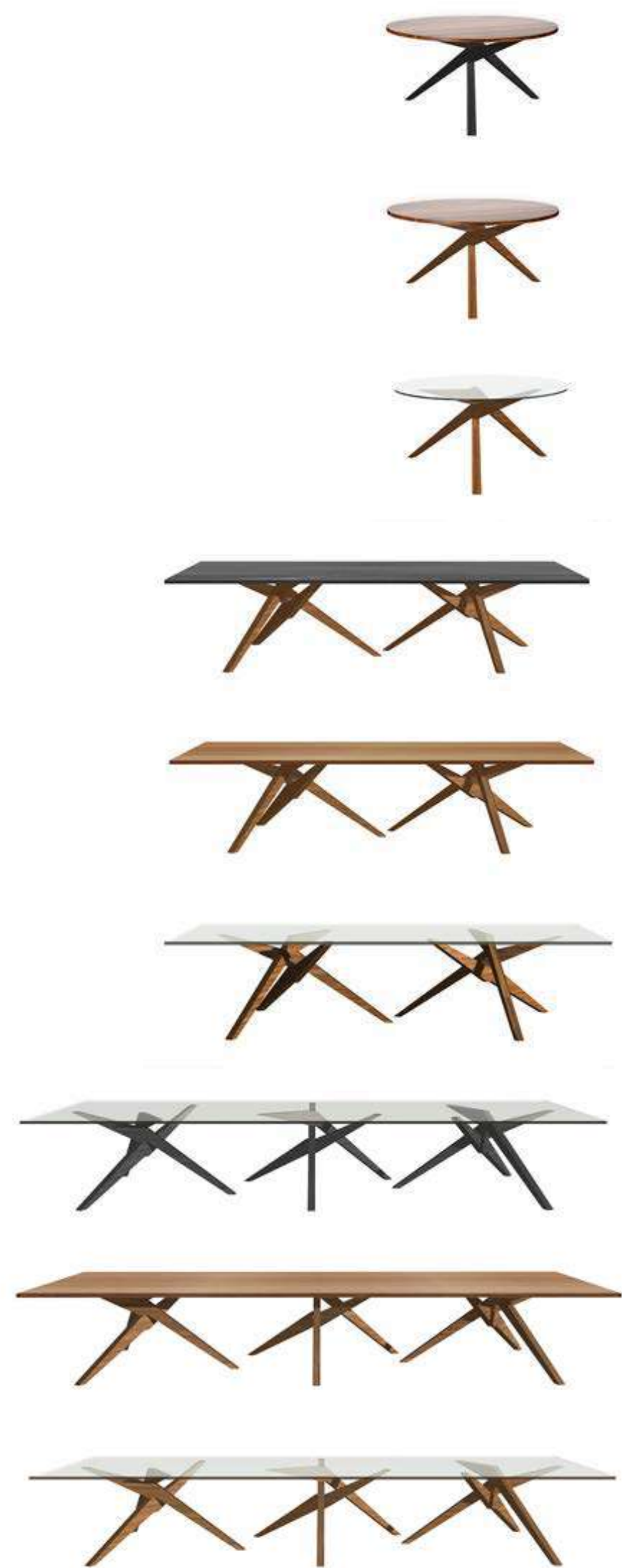
La línea de mesas RAMA, tiene un carácter único, distintivo y novedoso, a partir del sistema de plegado de su base de apoyo y originalidad de su base, la que evoca la magia de la región, logrando un producto con identidad regional, moderno y sustentable. Se produce a partir de piezas normalizadas (tableros alistonados y/o vidrio) y tecnología CNC para una producción limpia y un nuevo uso para materiales de descarte.

RECONOCIMIENTOS

FEDEMA '18 – CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE MUEBLES Y JUGUETES | Argentina |
1er Premio Categ. Muebles, Premio Popularidad

Dimensiones: 100/200/300cm largo x 100cm ancho x 75/45cm altura

Materiales: Maderas macizas nativas seleccionadas del Nordeste Argentino / sostenibles con certificación FSC.



COMPLEMENTOS

RAMA

Diseño especial para el Hotel Howard Johnson. Línea de percheros de pie y pared, ideal para espacios de interrelación públicos y privados. Por su diseño innovador, geometrías simples, colores definidos, durabilidad y serenidad, tiene la particularidad de integrarse a cualquier espacio. Pone como ejes la factibilidad, simpleza constructiva y en el uso de maderas standar de reforestación, optimiza y reduce al máximo la cantidad de piezas - componentes del mismo. Es desarmable para optimizar el transporte y de rápido montaje.

Dimensiones: 180cm alto x 40cm diámetro

Materiales: Maderas macizas nativas seleccionadas del Nordeste Argentino / sostenibles con certificación FSC.



ILUMINACION BOSQUE

Esta colección de luminarias, evoca la magia de la eco-región del Gran Chaco Americano, poniendo en valor la belleza natural de las valiosas especies forestales que allí se encuentran. De líneas geométricas, limpias y suaves que mantiene un estilo minimalista de tonos cálidos de diseño simple y elegante, combina sólo dos componentes: la campana (lámina de madera nativa) y el cilindro metálico (latón o cobre) para lograr una cualidad icónica y atemporal.

RECONOCIMIENTOS

WANTED DESIGN NYC '17 - LAUNCH PAD PROGRAM
| USA | Selecc. LAUNCH PAD PROGRAM

Dimensiones: 15cm diámetro x 50cm alto / 15cm diámetro x 40cm alto

Materiales: Base de maderas nativas seleccionadas del Nordeste Argentino o metal. Campana de polímero de resina o chapa madera natural.



ILUMINACION / ARTE APLICADO

COTTON

Esta colección de luminarias siempre en equilibrio, revisa el estilo nativo para lograr un replanteo de objetos y piezas tradicionales en productos no convencionales para el material. Los cuencos de cerámica o arcilla también pueden ser fabricados con descartes de maderas nativas. La pantalla con forma de canasta, se materializa a partir de las técnicas ancestrales de comunidades aborígenes regionales, en Palma Caranday, una especie de planta que crece naturalmente en los bosques del Chaco argentino.

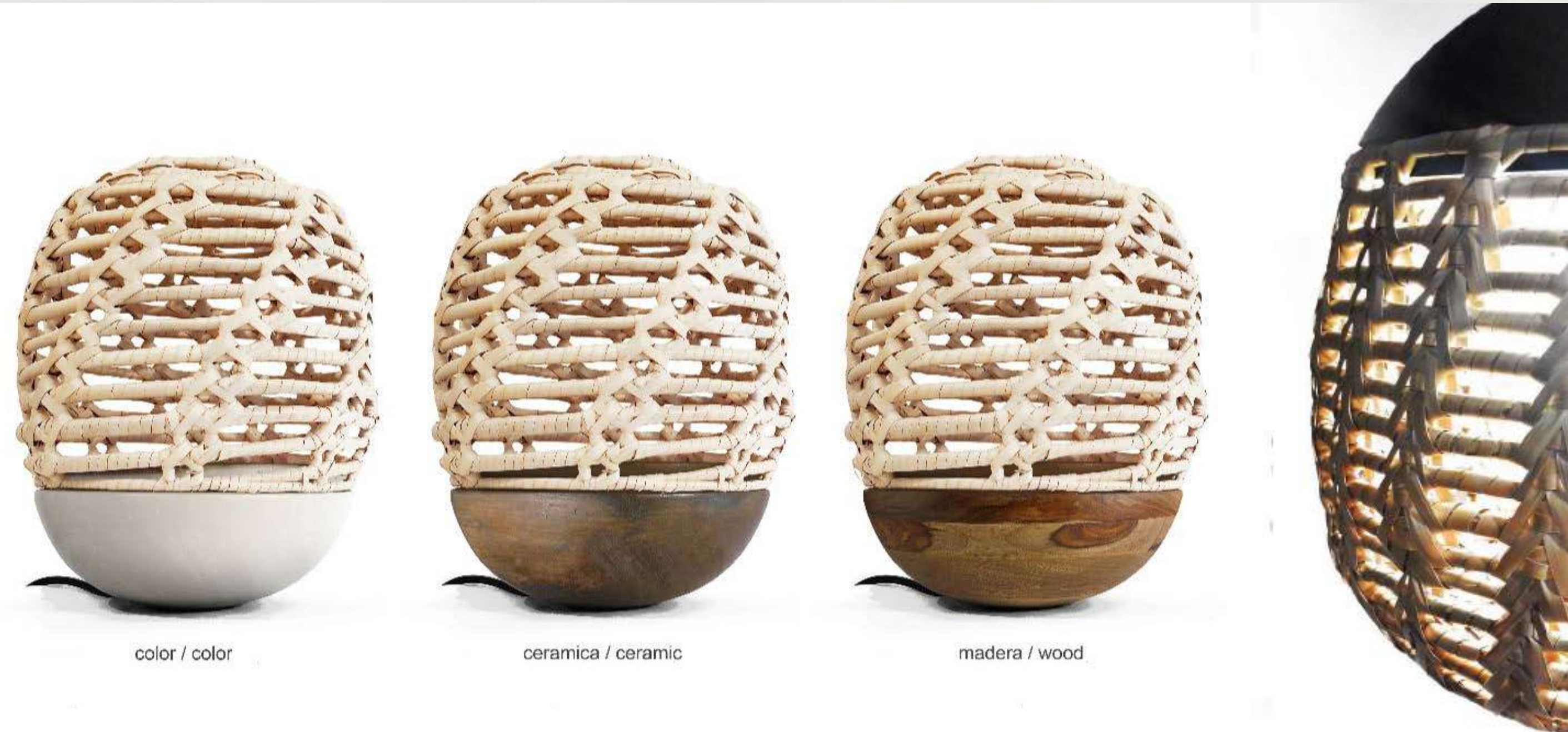
RECONOCIMIENTOS

DOMUS LAB '18 - PREMIO A LA INNOVACIÓN EN EL HÁBITAT SOSTENIBLE | Argentina | Mención Especial DOMUS LAB Categ. Profesional

WANTED DESIGN '17 - LAUNCH PAD PROGRAM | USA | Selecc. LAUNCH PAD PROGRAM

Dimensiones: Variable según modelo

Materiales: Cerámica o arcilla, maderas nativas seleccionadas del Nordeste Argentino y cestería de palma (técnicas artesanales comunidades QOM).



color / color

ceramica / ceramic

madera / wood

ILUMINACION / ARTE APLICADO

LAM'KOM

Esta colección de luminarias, revisa el estilo nativo para lograr un replanteo de objetos y piezas tradicionales en productos no convencionales para el material. La base hechos de maderas nativas seleccionadas de descarte. La pantalla a partir de técnicas ancestrales de comunidades aborígenes regionales y realizadas en Palma Caranday, una especie de planta que crece naturalmente en los bosques del Chaco argentino.

RECONOCIMIENTOS

FNA – CONCURSO NACIONAL DE ARTESANÍAS TRADICIONALES Y CONTEMPORÁNEAS '18 | Argentina | Finalista, Seleccionada para Exhibición

WANTED DESIGN '15 – LAUNCH PAD PROGRAM | USA | Seleccionada para LAUNCH PAD PROGRAM

SALAO DESIGN MOVELSUL BRASIL '15 – CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE MUEBLES | Brasil | Finalista Categr. Iluminacion – Profesional

FEDEMA '14 – FERIA INTERNACIONAL DEL MUEBLE Y LA MADERA | Argentina | Mención Especial Categr. Muebles

Dimensiones: Variable según modelo

Materiales: Maderas nativas seleccionadas del Nordeste Argentino y cestería de palma (técnicas artesanales comunidades QOM).



MUEBLES, ARTE APLICADO

QOMO

Qomo es una colección inspirada en el Impenetrable Chaqueño. Surge de una investigación sobre materiales que dio lugar a mesas de centro y arrime elaboradas en palma por artesanas qom, utilizando maderas recicladas de origen sostenible. Esta colección revaloriza técnicas ancestrales y artesanales, aplicando el material de formas no convencionales. Cada mesa cuenta una historia de tradición y arte.

Dimensiones: 40 x 40cm alto, 60 x 45cm alto, 90 x 50cm alto.

Materiales: Maderas sostenibles con certificación FSC y cestería de palma (técnicas artesanales comunidades QOM).



MUEBLES / ARTE APLICADO

D'NATIVO

Banco sin respaldo de doble frente o mesa baja articulada, cuyas características le confieren un carácter púnico, distinto y novedoso. Versatilidad formal y compositiva a partir de la fragmentación de piezas únicas de maderas nativas del Nordeste Argentino de descarte.

RECONOCIMIENTOS

CELEBRAR DISEÑO MERCOSUR '13 – SELLO BUEN DISEÑO | Brasil | Seleccionado para Exhibición

LIBRO DISEÑO ARGENTINO '13 – MINISTERIO DE INDUSTRIA DE LA NACION | Argentina | Seleccionado para Publicación

SELLO BUEN DISEÑO '11 - SBD | Argentina | Distinción SBD Categ. Mobiliario y Equipamiento

PRESENTES '08 - PREMIO PRESENTES A LA EXCELENCIA EN DISEÑO | Argentina | Finalista Categ. Producto Sustentable

Dimensiones: 180cm largo x 40cm ancho x 40cm altura (abierto) / 90cm largo x 80cm ancho x 40cm altura (cerrado)

Materiales: Maderas macizas nativas seleccionadas del Nordeste Argentino y acero inoxidable.



EXTERIOR / ARTE APLICADO

COSTANERO

Banco sin respaldo de doble frente, ideal para espacios de interrelación. Este asiento agrupa piezas únicas de maderas nativas del Nordeste Argentino de descarte (costaneros), para lograr una configuración unificada, única y original.

RECONOCIMIENTOS

PI PRESENTES '10 – PREMIO PRESENTES A LA EXCELENCIA EN DISEÑO | Argentina | Premio PRESENTES Categ. Producto Sustentable

FEDEMA '10 – CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE MUEBLES Y JUGUETES | Argentina | 1er Premio Categ. Muebles

INNOVAR '10 – CONCURSO NACIONAL DE INNOVACIONES | Argentina | Finalista Categ. Diseño Industrial

Dimensiones: 180cm largo x 40cm ancho x 40cm altura (largo) / 90cm largo x 40cm ancho x 40cm altura (corto)

Materiales: Maderas macizas nativas seleccionadas del Nordeste Argentino y acero inoxidable.



MUEBLES / EXTERIOR

FLEXO

Banco sin respaldo de doble frente extensible. Diseño modular con un lenguaje formal simple, de líneas netas y ligeras. Construido 100% con madera de origen sostenible. La articulación del mismo permite distintos anchos en relación al tipo de uso y al número de usuarios. Tiene la particularidad de poder colocarse en forma individual o en grupos, adaptándose a cualquier espacio.

RECONOCIMIENTOS

INNOVAR '11 – CONCURSO NACIONAL DE INNOVACIONES | Argentina | Finalista Categ. Diseño Industrial

FERIA DEL LIBRO FRANKFURT '10 - PABELLÓN ARGENTINO | Alemania | Selecc. Exhibicion

FEDEMA '08 - CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE MUEBLES Y JUGUETES | Argentina | Mención Especial Categ. Muebles

Dimensiones: 180cm largo x 80cm ancho x 40cm altura / 240cm largo x 40cm ancho x 40cm altura (cerrado)

Materiales: Maderas macizas nativas seleccionadas del Nordeste Argentino / sostenibles con certificación FSC.



EXTERIOR ENCUENTRO

Es una moderna mesa con bancos integrados, sólida y duradera, única en su tipo en el mercado nacional. Está disponible en dos tamaños, con capacidad para cuatro, seis, ocho o diez personas cómodas. Esta mesa - banco de diseño, es una herramienta valiosa para el encuentro, diluye los límites de trabajo y el esparcimiento. Sus líneas simples y distintas versiones de imagen (mínima o natural), la hacen más amigable y le permiten adaptarse a cualquier espacio. Ideal para terrazas, expansiones o espacios al aire libre públicos y/o privados. Durable y antivandálica. Puede fijarse al piso, mediante pernos o tornillos.

Dimensiones: 150/300cm largo x 150cm ancho x 75cm altura

Materiales: Tapas y asientos: madera macizas FSC certificada, cepillada e impermeabilizada. Estructura: acero, terminación en polvo/epoxi color.



EXTERIOR

SIMOA S2

La nueva serie 2 de bancos SIMOA línea articulada (LA) eco Wood, es ideal para espacios exteriores e interiores, públicos o privados. De diseño moderno y fresco, líneas simples, mayor resistencia y durabilidad. Se caracteriza por la incorporación del color, sus opciones combinan brindando mayor versatilidad. El sistema se adapta a cualquier uso o espacio, ya que tiene la particularidad de poder colocarse en forma individual o en grupos, para lograr un descanso placentero e integrarse a su entorno.

RECONOCIMIENTOS

PROYECTO DESEO '17 – BUENOS AIRES DESIGN | Argentina | Selecc. ENLACE LAB

CASA FOA '16 – CONCURSO BANCOS URBANOS | Argentina | Mención Especial CASA FOA

Dimensiones: Variable según modelo

Materiales: Maderas nativas seleccionadas del Nordeste Argentino y cestería de palma (técnicas artesanales comunidades QOM).



EXTERIOR / URBANO

SIMOA LAM

Línea modular articulada, para uso exterior público o privado, en sus distintas líneas (hormigón pre moldeado y madera de bajo impacto ambiental), optimiza y reduce al máximo la cantidad de piezas – componentes del mismo facilitando así su transporte. El sistema tiene la particularidad de poder combinar piezas de distintas líneas y de poder colocarse en forma individual o en grupos, adaptándose a cualquier uso o espacio.

RECONOCIMIENTOS

RED DOT YOUNG PROFESSIONALS – PRODUCT DESIGN '10 | Alemania | Finalista Categ. Diseño Urbano

SALAO DESIGN MOVELSUL BRASIL '10 – CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE MUEBLES | Brasil | Finalista Categ. Muebles – Profesional

LIBRO DISEÑO SUSTENTABLE ARGENTINO '10 – EDITORIAL 25 LATIDOS S.A. | Selecc. Publicación

INNOVAR '08 – CONCURSO NACIONAL DE INNOVACIONES | Argentina | Premio INNOVAR

FEDEMA '08 – CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE MUEBLES Y JUGUETES | Argentina | Premio Popularidad

Dimensiones: 150cm largo x 150cm ancho x 40/80cm altura (con base) | 150cm largo x 70cm ancho x 40/80cm altura

Materiales: Maderas sostenibles con certificación FSC y hierro.



EXTERIOR / URBANO

SIMOA LAH

Línea modular articulada, para uso exterior público o privado, en sus distintas líneas (hormigón pre moldeado y madera de bajo impacto ambiental), optimiza y reduce al máximo la cantidad de piezas – componentes del mismo facilitando así su transporte. El sistema tiene la particularidad de poder combinar piezas de distintas líneas y de poder colocarse en forma individual o en grupos, adaptándose a cualquier uso o espacio.

RECONOCIMIENTOS

RED DOT YOUNG PROFESSIONALS – PRODUCT DESIGN '10 | Alemania | Finalista Categ. Diseño Urbano

SALAO DESIGN MOVELSUL BRASIL '10 – CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE MUEBLES | Brasil | Finalista Categ. Muebles – Profesional

INNOVAR '05 – CONCURSO NACIONAL DE INNOVACIONES | Argentina | Finalista Categ. Diseño Industrial

DESIGN CONNECTION '05 – SELECTION EXPORT | Argentina | Finalista, Selecc. Exhibicion

Dimensiones: 150cm largo x 150cm ancho x 40/80cm altura (con base) | 150cm largo x 700cm ancho x 40/80cm altura

Materiales: Hormigón armado premoldado y hierro.



URBANO SIMOA LM

La serie de bancos línea modular mono pieza para uso exterior público o privado, tiene la oportunidad de poder colocarse en forma individual o en grupos, adaptándose a cualquier uso o espacio. La originalidad del mismo radica en la optimización de tiempos y costos, como así también un escaso o nulo mantenimiento por ser anti vandálico.

RECONOCIMIENTOS

RED DOT YOUNG PROFESSIONALS – PRODUCT DESIGN '10 | Alemania | Finalista Categ. Diseño Urbano

Dimensiones: 70cm largo x 150cm ancho x 40/80cm altura (con base) | 70cm largo x 70cm ancho x 40/80cm altura

Materiales: Hormigón armado premoldado.



EXTERIOR WOOD

Bajo la filosofía "extender el encuentro", busca reunir personas para compartir momentos. Diseñado para espacios de interrelación públicos y privados, viene en 2 largos y 3 opciones de asiento para adaptarse al número de personas, usos y tipos de espacios. Sus características le confieren un carácter único, distinto y novedoso a partir de la fragmentación de piezas únicas de maderas nativas del nordeste argentino de descarte. También se materializa en pvc reciclado y hormigón premoldeado, para lograr un producto antivandálico, durable y de bajo mantenimiento. Pone énfasis en la versatilidad formal y funcional del producto, donde el asiento puede variar su ancho, adaptándose a cualquier tipo de uso o espacio (configuración abierta o cerrada), con distintas alternativas de colores buscando realzar el espacio en que se encuentra.

RECONOCIMIENTOS

CASA FOA '16 – CONCURSO BANCOS URBANOS |
Argentina | Mención Especial CASA FOA

Dimensiones: 180cm largo x 240cm ancho x 40cm
(cerrada) / 60cm (abierto) x 40cm alto

Materiales: Asiento: Madera nativas seleccionadas del
Nordeste Argentino cepillada e impermeabilizada, pvc
reciclado u hormigón premoldeado. Estructura/Base:
Perfilería metálica con terminación pintura epoxi color.



HISTORIAS QUE NOS DEFINEN

Premios, reconocimientos, exhibiciones y presencia en medios

Bienal Internacional de Arquitectura, Distinción BIA-AR, Argentina, 2014
Sello de Buen Diseño Argentino, Distinción SBD Argentina, 2014, 2011
Premio Nacional de Arquitectura y Diseño Urbano Sustentables, Premio ADUS, Diseño Urbano Sustentable, Argentina, 2017
Concurso Internacional de Diseño, Premio FEDEMA, Muebles, Argentina, 2018, 2014, 2010
Concurso Nacional de Innovaciones, Premio INNOVAR, Diseño Industrial, Argentina, 2008
Pl a la Excelencia en Diseño, Premio Presentes, Producto Sustentable, Argentina, 2010
Museo De La Industria Argentina, Premio AMMI, Diseño Industrial, Argentina, 2012
Premio a la Innovación en el Hábitat Sostenible, Mención Especial Domus Lab, Profesional, Argentina, 2018
Concurso de Bancos Urbanos Casa Foa, Mención Especial Casa Foa, Argentina, 2016
Red Dot Design Award, Finalista Young Professionals, Diseño, Alemania, 2010
Concurso Internacional Salão Design Movelsul, Finalista Prêmio Salão Design, Profesional, Brasil, 2010
Concurso Nacional de Artesanías FNA, Finalista Artesanías Contemporáneas, Argentina, 2017
Wanted Design NYC, Seleccionado Launch Pad Program, USA, 2017
100% Design London, Seleccionado Argentine Design Pavilion, Inglaterra, 2015, 2011
Pabellón Argentino Feria Del Libro Frankfurt, Seleccionado Exhibición, Alemania, 2010
Mercado de Industrias Culturales Argentinas, Seleccionado MICA, Diseño, Argentina, 2023, 2019, 2017, 2013, 2011
Mercado de las Industrias Creativas de Brasil, Seleccionado MICBR, Brasil, 2018
Celebrar Diseño Mercosur - SBD, Seleccionado Salón De Diseño, Brasil, 2013
Asociación del Mueble Argentino - SMA, Seleccionado Premios Asoma, Argentina, 2022
Proyecto Deseo FAIMA-IMA, Seleccionado Salón Enlace, Argentina, 2017
Diseño Sustentable Argentino, Seleccionado Publicación #1, Argentina, 2010
ReMade Design Connection, Seleccionado Remade In Argentina, Argentina, 2009, 2008, 2007, 2006
Roma Design Più International Expo Design, Seleccionado RomaD+, Italia, 2006
Premio Nacional CLARIN-SCA, Mención Especial, Estudiantes de Arquitectura, Argentina, 2006

En Argentina: ARQ, GUIA DECO, 90+10, PERCEPTA, ESPACIO&CONFORT, PARA TI, AMBIENTAR, ASORA, LIVING, PAGINA 12, RUMBOS, CLASE EJECUTIVA, CASA COUNTRY, NORTE, CLARIN y LA NACION, ADNEA, y seleccionado para formar parte de los libros DISEÑO ARGENTINO - MINISTERIO DE INDUSTRIA DE LA NACION (2013) y DISEÑO SUSTENTABLE ARGENTINO - ARGENTINE SUSTAINABLE DESIGN (2010). En Estados Unidos: TREEHUGGER, INHABITAT, SUSTAINABILITY DIGEST, WOOD DESIGN, CSPA, MOCOLOCO); en Italia: DDN - Design Diffusion News; en Jordania: TRENDESIGN; en Polonia: 2+3D - Grafika Plus Product; en Inglaterra: LIFE OF AN ARCHITECT, LEOPOLD LAWRENCE INTERIORS, THE UNEXPECTED CHIC, entre otros.

arqom[®]

Juntos, hacemos que la innovación suceda



info@arqom.com.ar



arqom.com.ar



[@arqomlab](https://www.instagram.com/arqomlab)